

# viva jerez

vivajerez.es



## Actualidad | España Citación

El TS cita a Ábalos y asume la investigación de Koldo y Aldama **P7**

**MEDIO AMBIENTE** El Gobierno local llevará al pleno de este mes la Ordenanza sobre Contaminación Acústica **P3**

# La nueva ordenanza del ruido prevé amparar quejas vecinales

**NECESIDAD** Las modificaciones del articulado pretenden dar respuesta a las incidencias por ruido trasladadas al Ayuntamiento **ZONAS SATURADAS** Marca directrices para mediciones y posibles restricciones **ACTUALIZACIÓN** La normativa en vigor databa del año 1999



## ...y el Festival tuvo su presentación

Con casi un mes de retraso con respecto a lo habitual, ayer tuvo lugar la presentación del XXIX Festival de Jerez, con la participación de la consejera de Cultura, Patricia del Pozo, quien destacó el respaldo de la Junta a la cita **P12**

### Sumario

**Extra**  
‘Como tú’, un musical lleno de ilusión

Ayer se presentó el montaje con motivo del Día de las Personas con Discapacidad **P12**



**Andalucía**  
El registro de viajeros arranca con polémica

Algunos huéspedes se negaron ayer a ofrecer sus datos **P6**

### Deportes

**Fútbol**  
Ya hay fecha y hora para el derbi xerecista

Xerez CD y Xerez DFC se medirán el 15 de diciembre a las 17 horas **P14**

## El fin de semana dejó un lleno ‘técnico’ en los hoteles de la ciudad

El Clúster turístico y el sector hostelero subrayan el “acierto” del adelanto de las celebraciones navideñas tras un fin de semana que ha dejado un lleno técnico en los hoteles **P4**



## Diez años y medio de cárcel por abusar de su nieta menor de edad

El TSJA ha ratificado la sentencia contra un hombre de Jerez condenado a cumplir diez años y medio de cárcel por la agresión sexual continuada sobre su nieta, menor de edad **P5**



## Una feminista en la cocina

## ¿Y esa madre?

Ana Isabel Espinosa



Ha muerto un menor de dos años en Linares. Todo apunta a su padrastro, aunque el caso está bajo secreto judicial con el enunciado de "presuntamente". La madre no presentaba signos de violencia del suceso, sí el hermano gemelo del que se llegó a temer en un primer momento por su vida. No lo entiendo, ¿saben? Este mundo se me está poniendo cuesta arriba y la artrosis de mis rodillas no me permite el paso. No puedo comprender no como una mujer se enamora hasta las trancas, mete en su casa un hombre que no es definitivamente el mejor padre para sus hijos, sino cómo se llega aun homicidio anunciado según los familiares del padre- porque los niños volvían con ellos con signos de violencia

No sé si sabrán que servicios sociales está para eso y que las denuncias funcionan aun cuando a veces en estos casos deseparaciones y nueva parejase usen como arma de doble filo. Pero vamos a ver, ¿si se hubieran intercamb

biado denuncias no hubiera sido mucho mejor que dejar que ocurriera esto? Porque, ¿cuánto llevaba ocurriendo?. Una persona no se vuelve un día furia pura y arremete contra dos niños de dos años que no levantan un palmo del suelo, que no hablan casi, que solo lloran y gritan ante la avalancha de golpes que un adulto, no digo ya un hombre golpe y derecho, les propina indiscriminadamente.

No lo entiendo. No puedo entenderlo. Si no estaban protegidos con ella que era quien los debía proteger de todomal, por qué no denunció el padre biológico y se los llevó lejos de ese horror. Porque lo sería y mucho, indefensos, sin nadie que les hiciera caso ni a lloros, ni agritos, ni a suspiros, ni a dolor. Es terrible.

Nunca entenderé situaciones como estas cuando en una guerra de sucesiones y testamentos los confraternizados se meten denuncias que hacen reír a la policía nacional por lo absurdas que son, pero llevan a servicios sociales a intervenir por protocolo. Que no digo que no afilen la pluma contra infelices, pero ¿por qué no sacuden los tomos de la ley contra los malos? Lo mismo por eso precisamente, porque les tienen miedo, porque alguien capa de matar a un niño de dos años y dejar malherido a su gemelo debe ser de los malos de cuento infantiles del siglo pasado donde ogros y brujas campaban alegremente entre humanos al amparo de la noche. Los pesámes no me valen de nada, ni la ansiedad de la madre, ni las condencias de los vecinos, ni la permisividad que se tiene con lo que no nos importa, ni vamos ame-

temos en problemas con esa "bestia parda".

Solo me vale el mismo silencio que lo ha llevado a la tumba con dos malditos y paupérrimos años en los que debería haber jugado en la guardería, ir al colegio, aprenderlas primeras letras, jugar al futbol con su hermano, pelearse, llorar por nimiedades, hacer de niño emperador, pedir y pedir y reír y reír. Pero no, solo tumba abierta y ataúd frío, blanco inmaculado para que vaya directo a un cielo donde los Ángeles se sorprenderían por sus muchas penurias que sufrió en una tierra que nunca fue de los débiles, ni de los buenos, ni de los inocentes. No puedo perdonar a la madre, que me perdona a mi ella lo burra que soy en esto, pero es que los hijos duelen tanto, tanto, tanto. Duelen hasta cuando los desprecian, cuando los apartan en un cumple, cuando los ves sufrir por cualquier tontería, cuando le riñe el maestro, cuando se caen y lloran, cuando les salen los dientes, cuando tienen flato, cuando el cólico les asola. Duelen hasta cuando duermen y sueñan y tú te despiertas y velas por ellos, porque ese es nuestro fin y nuestra misión... velar por ellos. Pero por ese pobrecito no ha velado más que la Santa Compañía que se lo ha llevado de excursión a mejores praderas donde los niños de dos años no son asesinados en su propia casa con gritos de fondo de su hermano gemelo, también apalizado. La perdonarán y volverá con el sobreviviente. Quizás sea una víctima propiciatoria y lo cuente. Salvarlo ya no lo va a salvar y tampoco ninguno de los que miraron para otra parte mientras sufría.

## Habillos

## Inteligencia Artificial

Adelaida Bordés Benítez



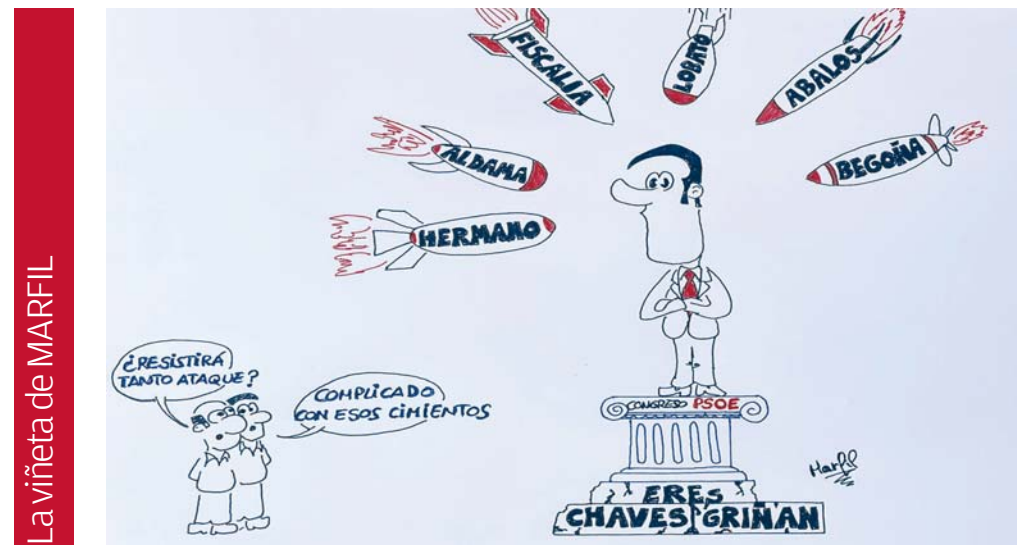
Si nos pareció milagroso tener una conversación escrita en los bocadillos de la pantalla, mucho más lo fue vernos las caras, charlar o asistir a una clase como si estuviéramos en una mesa redonda. Pero esto ya es historia entre los mortales y un segundo en la Tecnología Cibernética, el olimpo donde se controlan los sistemas complejos, ya sean seres vivos, sociedades o máquinas.

La definición se extiende unos renglones más, sin embargo, nos aterra la efimeridad, el paso del tiempo dejando antiguos los programas que el usuario se ve obligado a cambiar cuando apenas se acostumbra al instalado. Y ahora nos sale la Inteligencia Artificial para dejarnos maravillados no por la definición, sino por cuanto abarca, provocando desconfianza elevada al grado sumo.

Alabamos y celebramos las mentes brillantes que trabajaron en este proyecto iniciado, se dice, durante la Segunda Guerra Mundial. Los primeros años de estos setenta y cinco habrán sido lentos, con la seguridad pisando los talones de la propia evolución, con el silencio débilmente quebrado por la percusión en un teclado y la mirada atenta de unos ojoseruditos, inquietos y estudiantiles. El presente es tan rápido como un rayo luz y asusta la prontitud. Hay tanta información a cerca de este campo de la ciencia que desinforma y confunde y, sin embargo, motiva nuestra curiosidad. Por ello, no extraña echar la mano para los Carnavales de Cádiz de este 2025, en concreto para el cartel. La polémica se sirvió sin pedir la porque se esperaba, como en todos los certámenes convocados de hace un par de años a estas fechas. Pero el recelo no se quedará entre los colorines de la serpiente, la alegría de los papelillos o el misterio de la mirada vacía y la boca prominente de las máscaras que parecen encubrir y al mismo tiempo motivar la duda. Se impone, por tanto, actualizar las bases, contemplando no permitir el uso de Inteligencia Artificial. De momento se puede detectar aunque sea difícil, pero dentro de unos meses no la reconocerá ni quien la inventó.

Hace nada preocupaba el plagio, poder diferenciarlo del intertexto literario o pictórico, de la influencia de la obra de un autor sobre otro anónimo al presentar su trabajo a un concurso. Hoy leemos artículos, por ejemplo, con fallos ortográficos o sintácticos fácilmente atribuibles a erratas, sin embargo, la incertidumbre nos pregunta si realmente lo son.

Confiemos que en los Carnavales de Cádiz la Inteligencia Artificial se emplee para interpretar gaditanamente lo que cantan, cuentan o critican las agrupaciones. Si don Hilarión levantara la cabeza, la volvería a recostar.



La viñeta de MARFIL

## Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

Un peón del metal del País Vasco cobra más que un ingeniero en Almería

Es lo que tiene cuando luchas

por tus derechos y mejoras en el convenio.

**José Antonio DCS**

Lo que hemos votado

**Mar Rit**

Progresismo lo llaman.

**José María MG**

El ingeniero de Almería que pelea por su sueldo!!

**Francisco Jiménez**

El peón le puede dar clases a los arquitectos de hoy en día...y la

peligrosidad se paga  
**José Francisco Guerrero**

Globo cambia de modelo laboral y contratará a sus repartidores

Que dice Globo que lo hace por su fuerte compromiso con España. Jajaja. Que risa. Lo hace porque están fuera de la ley con la actual forma de hacer y aún así ha tardado unos años y han intentado

bordar la ley continuamente.  
**Vicente Vilchez**

Victoria Federica explica por qué no hace declaraciones a la prensa

Haces muy bien y no aprendas que llamadas estamos súper guapísimas y no te contestan

**Loly Montero**

Normal viniendo de descendencia Real. **José Martín**



# Jerez

Lleno técnico en los hoteles gracias a las zambombas

P4



Diez años y medio de prisión por abusar de su propia nieta

P5

**MEDIO AMBIENTE** La Ordenanza Municipal de Prevención de la Contaminación Acústica irá al Pleno de este mes de diciembre

## Una ordenanza contra los ruidos

**NECESIDAD** Pretende dar respuesta a las incidencias por ruido que recibe el Ayuntamiento

**ZAS** Incorpora directrices sobre cómo realizar mediciones de campo y posibles restricciones

**ACTUALIZACIÓN** La normativa existente databa de 1999 y se ha equiparado a la existente en Europa

Abraham Ceballos

**JEREZ** | El Gobierno local llevará al pleno de este mes de diciembre la nueva Ordenanza Municipal de Prevención de la Contaminación Acústica, que contempla su actualización tanto a la normativa europea, como a la estatal y autonómica, ya que la que está en vigor data de 1999.

El documento aspira a dar respuesta a los asuntos relacionados con la vulneración de los parámetros de ruido que impiden el descanso de la ciudadanía, de ahí que su objetivo principal es "preservar y reducir la contaminación acústica, garantizando la calidad de vida y la salud de los ciudadanos sin añadir cargas administrativas innecesarias", según destacaba ayer el teniente de alcaldesa de Medio Ambiente, Jaime Espinar.

En este sentido, ha añadido que "su justificación radica en el impacto del ruido en la salud y el medio ambiente, así como en los costes sociales asociados". La ordenanza consta de cinco títulos, 97 artículos, disposiciones adicionales, transitorias y finales, así como anexos, "ofreciendo un importante argumentario normativo para cubrir las incidencias que recibimos".

### El apunte

#### Un procedimiento iniciado en 2013

El Ayuntamiento de Jerez aprobó durante el anterior mandato de María José García-Pelayo -en 2013- la elaboración del mapa estratégico de ruido de la ciudad, con el objetivo de ofrecer un diagnóstico de la contaminación acústica del municipio, determinando las causas que la producen para, a partir de ahí, tomar las medidas que garanticen la calidad de vida de los ciudadanos.

Con este proyecto de ordenanza, el Gobierno local introduce nuevos procedimientos dirigidos a controlar el funcionamiento de actividades susceptibles de producir contaminación acústica, de cara a dar prioridad a la intervención municipal mediante actuaciones dirigidas a prevenir y, en su caso, adoptar medidas correctoras y/o paliativas, dando la oportunidad al desarrollo de las actividades de forma adecuada y hacer posible su



Un motero quemando freno en la Avenida de Europa durante la pasada motorada. VIVA

funcionamiento, a la vez que se preserva a los ciudadanos de las molestias que éstas puedan ocasionar.

Entre las principales novedades propuestas destacan el derecho al descanso y protección del domicilio frente a la inviolabilidad por contaminación acústica, así como la tipificación de las infracciones en relación a dichos ruidos. Tam-

bién se aborda la vigilancia, control y disciplina de la contaminación acústica, así como establecer las situaciones y criterios a seguir para la suspensión provisional de los objetivos de calidad acústica cuando existan circunstancias especiales que así lo aconsejen.

Otra novedad reside en las condiciones de uso de los

equipos limitadores-controladores en aquellos establecimientos que así lo requieran. Y, por supuesto, hay un apartado dedicado a las zonas acústicamente saturadas (ZAS), para las que se incorporan directrices sobre la forma en la que deben realizarse las mediciones de campo así como posibles restricciones específicas en el plan zonal.

### El Mapa Estratégico del Ruido data de 2017

**JEREZ** | El Ayuntamiento de Jerez aprobó definitivamente en 2017 el Mapa Estratégico de Ruido. Entre sus principales conclusiones señalaba que Jerez presentaba unos niveles de ruido bastante aceptables y positivos en comparación con otras ciudades similares, ya que, según las mediciones realizadas, "en torno a un 80% de la población estaba expuesta durante el periodo diurno a niveles de ruido iguales o inferiores a los límites que se marcan en la normativa". En cuanto al horario nocturno, los estudios revelaban que "un 64% de la población estaba por debajo del límite normativo, que es más restrictivo que en horario diurno". Además, incidía en que los barrios que rodean el centro histórico, caso de Santiago o San Miguel, "presentaban niveles elevados para el uso residencial".

**SUPER EFECTIVO**

**ORO: COTIZACIÓN MÁXIMA**  
Tu oro viejo hoy vale aún más

TENEMOS TAMBIÉN ORO DE INVERSIÓN: TU MEJOR ELECCIÓN

**CÁDIZ . JEREZ . PUERTO DE SANTA MARÍA**

MÁS DE 30 TIENDAS EN ANDALUCÍA, ENCUENTRA LA TIENDA MÁS CERCANA EN SUPEREFFECTIVO.COM



**NAVIDAD 2024** El próximo 'puente' festivo llegará en el ecuador de una campaña que se desarrolla de modo exitoso

# El fin de semana dejó un 'lleno técnico' en los hoteles de Jerez

**FUNCIONA** El Clúster y Hostelería de Jerez subrayan el "acierto" de adelantar el alumbrado  
**DEMANDA** La limpieza no debería quedarse en las plazas donde se celebran las zambombas

**Francisco C. Aleu**

**JEREZ** | El pasado fin de semana se saldó con un "lleno técnico" en los hoteles de Jerez, un éxito que a buen seguro se repetirá en apenas unos días coincidiendo con el puente de la Constitución y la Inmaculada, que suele ser el de mayor presencia de visitantes de la campaña de Navidad.

Tanto el presidente del Clúster Turístico, Antonio Mariscal, como el de la asociación Hostelería de Jerez, Alfredo Carrasco, concluyen en subrayar el éxito de los dos primeros fines de semana de esta campaña, así como la ausencia de incidentes. De hecho, el viernes 22 -coincidiendo con el encendido del alumbrado- y el sábado 23 "sorprendieron gratamente" al sector porque "se sabía que habría mucha gente en la calle, pero no tanta", admite Carrasco.

En este sentido, ambos son de la opinión de que adelantar ese encendido del alumbrado "ha sido un acierto", entre otras cosas porque "responde a una tendencia observada en el resto de Europa desde hace ya diez o quince años", según Mariscal. "Ese adelantamiento que vemos en muchos países no deja de ser una cuestión de marketing puro y duro y aquí no te-

nemos que ser más papistas que el papa", subraya.

Carrasco no deja de lado que "desde hace ya muchos años ya se estaban celebrando zambombas en la segunda quincena de noviembre", luego "por qué no iban a estar también las luces encendidas". Además, debe tenerse en cuenta que "al final apenas son cinco fines de semana" de celebraciones asociadas a la Navidad.

"Creo que hacemos bien en estirar un poco la Navidad, porque tradicionalmente los meses de noviembre y enero son muy malos, y esto compensa al sector. Además, que cada vez hay más gente que quiere venir a Jerez y eso siempre es positivo", apunta el presidente de Hostelería de Jerez.

## Los servicios públicos

Mariscal y Carrasco apenas tienen quejas de los servicios públicos, pero el primero de ellos advierte de que "hay que seguir apretando al Ayuntamiento", porque esos servicios "deben corresponder a la envergadura de una fiesta multitudinaria".

Hasta ahora, el presidente del Clúster se ha percatado de que "las plazas en las que se celebran las zambombas se limpian perfectamente", pero



Una imagen de la céntrica plaza del Arenal, en la noche de este pasado sábado. DAVID MARTÍNEZ

echa en falta "un baldeo de madrugada en las calles adyacentes, porque personas incívicas las hay por todas partes". En definitiva, "no hay que actuar únicamente en los lugares públicos en los que se celebran zambombas".

Del auge de este fenómeno se está beneficiando fundamentalmente el centro de la ciudad. El presidente del Clúster es partidario de extender este impacto al resto del municipio, pero admite que la tarea "no es sencilla". Carrasco también coincide con

esa apreciación y, en cualquier caso, anima a jerezanos y visitantes que no pueden reservar mesa para almuerzos y cenas en el centro a hacerlo en otros establecimientos, donde todavía es posible encontrar hueco para estas próximas semanas.

## EDUCACIÓN

### Homenaje al CEIP Virgen del Mar tras la cumbre del G20 en Brasil

**JEREZ** | La alcaldesa, María José García-Pelayo; el director del CEIP Virgen del Mar, Francisco Javier Rico; y el delegado del Área de Negocios Jerez-Sanlúcar Caixa Bank (Fundación La Caixa), Javier Gómez, han participado en el acto de reconocimiento institucional de este centro educativo de El Portal, que ha representado a España y a la Unión Europea en la cumbre del G20 que se celebró el pasado 29 de octubre en Fortaleza (Brasil).

Tan sólo cinco centros educativos de Suráfrica, Indonesia, Australia, Reino Unido y España han tenido este reconocimiento a nivel mundial. El CEIP Virgen del Mar expuso en el G20 su Proyecto de Comunidad de Aprendizaje, que defiende el valor democrático de la escuela.

Este proyecto de la Consejería de Desarrollo Educativo lleva siete años aplicándose en el centro y permite que las familias y el profesorado participen de manera activa tanto en la toma de decisiones como en el día a día del propio centro mediante comisiones mixtas. El centro educativo realizó un video el pasado mes de junio para la Cumbre Europea celebrada en la ciudad de Jerez, que editó el Ministerio de Educación y Formación Profesional y esta proyección fue seleccionada por el G20. Personal del centro educativo se desplazó a Brasil para explicar los contenidos del proyecto.



7  
siete  
jerez

**MARTES**  
21.00 h.

*Luz de Pasión*



7tvandalucia.es



Con Francisco Aleu



## Jerez

## POLÍTICA Relacionada con movilidad

# El PSOE afea al PP "otra de sus promesas incumplidas"

**A LA ESPERA** La gratuidad de autobuses para más de 9.000 estudiantes de bachillerato y FP

**JEREZ** | El PSOE ha denunciado el incumplimiento de una de las promesas del PP durante la campaña para las municipales, la de la gratuidad de autobuses urbanos para más de 9.000 estudiantes de bachillerato y FP.

"Por mucho que traten de vender lo contrario a través de su maquinaria propagandística, el compromiso de García-Pelayo con los jóvenes de Jerez es inexistente", exponen desde el PSOE.

Los socialistas recuerdan que en plena campaña electoral de las pasadas elecciones municipales de 2023, "la señora Pelayo prometió e incluyó en su Plan Jerez, del que hoy solo quedan las fotos, la gratuidad de los autobuses urbanos a estudiantes de Bachillerato y FP. Hoy en día, estos estudiantes tienen que seguir abonando las tarifas correspondientes, sintiéndose engañados por las promesas y las mentiras del PP de Jerez".

"No podemos permitir que, sea desde el área que sea, en

este caso desde la movilidad y el transporte urbano, la Sra. Pelayo nos tome el pelo y nos mienta en la cara. Más de un año después de la mayoría absolutista del PP no se sabe nada de esta gratuidad. Pelayo le debe a los estudiantes de Jerez más de un año de autobús", denuncia Gabriel Fabregat, concejal del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Jerez.

"Más de 9.000 estudiantes que cursan estos estudios en la ciudad de Jerez, podrían beneficiarse de esta medida si no fuera por la dejadez sistemática del PP de Pelayo en políticas que mejoren la calidad de vida de los jóvenes de la ciudad." continúa Fabregat.

"Muchos estudiantes agradecieron en su día la ampliación de las líneas especiales para institutos que emprendió el gobierno de Mamen Sánchez para acercar el servicio de transporte urbano al estudiantado, una labor que Pelayo ha paralizado y no ha continuado", concluye.



**NUEVOS ABOGADOS DEL COLEGIO.** La sede del Ilustre Colegio de Abogados de Jerez fue escenario el viernes de los actos con motivo de su patrona, la Virgen de Consolación. El acto, celebrado en su sede colegial, contó con la jura o promesa de los nuevos abogados incorporados durante este año 2024 y con el acto solemne de entrega de diplomas a los colegiados que este año cumplan 25 y 40 años de servicio.

## TRIBUNALES Por un delito continuado de agresión sexual

# Diez años y medio de prisión por abusar de su nieta

**JEREZ** | El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha confirmado la sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Cádiz que condena a diez años y medio de prisión a un hombre acusado de agresión sexual a su nieta menor de edad cuando se encontraba residiendo en su casa en Jerez.

Según la sentencia, los hechos se remontan al año 2009 cuando tras la separación de los padres de la menor, la madre, por motivos laborales, dejaba a la menor y su hermano para su cuidado en el domicilio de los abuelos, donde llegaron a convivir varios meses entre los años 2010 y 2011.

Así, el abuelo, entre los años 2011 y 2012, aprovechando que se quedaba en el domicilio a solas con la nieta, de nueve años de edad, cometió diversas agresiones sexuales en varias ocasiones, lo que ocasionó que la nieta se alejara del abuelo, hasta una ocasión, entre 2014 o 2015, en la que tuvieron que ir juntos a una casa de campo y el hombre obligó a la menor en una nueva agresión sexual.

Por ello, la Sección Octava de la Audiencia Provincial en Jerez, condenó al hombre, nacido en 1945, a diez años y medio de prisión por un delito continuado de agresión sexual con acceso carnal y

prevalimiento por parentesco.

Por su parte, el acusado presentó recurso ante el TSJA alegando error en la valoración de la prueba y pidiendo su absolución, que en su sentencia desestimatoria del recurso recoge que el apelante no aporta elementos de juicio que pudieran poner en cuestión la valoración probatoria de la sentencia de la Audiencia, señalando además que "es poco frecuente encontrar con un análisis del testimonio de la víctima tan objetivo, detallado y esclarecedor con relación a episodios de tan concreta frecuencia y puntual conformación".

## POLÍTICA

# Vox reclama a la Junta la puesta en valor de La Suara

**JEREZ** | El Grupo Parlamentario Vox en el Parlamento de Andalucía presenta este miércoles en la comisión de Medio Ambiente una Proposición No de Ley (PNL), en la que reclama exigir al Gobierno de Moreno Bonilla que lleve a cabo las "actuaciones necesarias de limpieza, mantenimiento, mejora de los accesos y puesta en valor del parque de La Suara", "ante el avanzado estado de abandono en el que se encuentra". Así lo ha anunciado el parlamentario José Ortells, quien ha denunciado el "estado de deterioro" que presenta actualmente la zona, que "impide su disfrute desde hace años".

Este espacio natural, ubicado en La Barca de la Florida, presenta un alto valor ecológico por las distintas especies de flora y fauna que alberga, destacando un pinar de pino piñonero, eucaliptos, alcornoques, aves rapaces y mamíferos como zorros, tejones, erizos, lirones y topillos.

"Dado que su vocación era eminentemente recreativa, se estableció un restaurante con terraza que durante años fue explotado por particulares que encontraron en este parque un medio de vida", ha argumentado Ortells, quien lamenta cómo, a día de hoy, "el restaurante se encuentra cerrado y destrozado, las barbaostas se encuentran en similar estado y apenas se puede intuir lo que antes era un parque infantil".

LEA EL PERIÓDICO EN SU ORDENADOR

DESCARGA **viva** jerez en... PDF

andaluciainformacion.es/jerez

TAMBIÉN EN SUS DISPOSITIVOS MÓVILES

Gracias a tu ayuda... podemos estar al lado de quien más lo necesita

CADA GESTO CUENTA

ES MOMENTO DE AYUDARNOS Y SUMAR ESFUERZOS

DONA [www.caritas.es/jerez](http://www.caritas.es/jerez) BBVA: ES67 0182 3240 0100 0021 3191

bizum 00315

956 060 343

Caritas Diócesis de Astúndia - Jerez

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO A CONDUCTORES

RENOVACIÓN CARNET TIPO A Y B | 44,90€

OBTENCIÓN CARNET 30€

TODAS LAS TASAS Y GASTOS INCLUIDOS

956 187 568 [www.centromedicomontealto.es](http://www.centromedicomontealto.es)

La Guardia Civil mantiene abierta una investigación por el atropello la noche de este domingo en Molvizar (Granada) de un hombre y una mujer que estaban al parecer tumbados y semidesnudos en la calzada, lo que impidió maniobrar al vehículo que los arrolló, cuyo conductor ha dado negativo en las pruebas de alcohol y drogas.

**TURISMO** Primeras horas de funcionamiento de la plataforma *ses.hospedajes*, gestionada por el Ministerio del Interior

## El registro de viajeros arranca con el rechazo de algunos huéspedes a dar datos

**INCIDENCIAS** La patronal hotelera de la Costa del Sol informa de la reticencia a suministrar diversos datos que establece el real decreto, como los de la tarjeta de crédito o cuenta bancaria

**MÁLAGA. EFE** | La entrada en vigor ayer del nuevo registro de viajeros arrancó en Málaga con la negativa de algunos huéspedes a suministrar diversos datos que establece el real decreto, como los de la tarjeta de crédito o cuenta bancaria, según ha asegurado la patronal hotelera de la Costa del Sol (Aehcos).

El vicepresidente ejecutivo de la asociación, Javier Hernández, informó de las "incidencias" que está teniendo en las primeras horas de funcionamiento de la plataforma *ses.hospedajes*, gestionada por la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior, como la "falta de operatividad" durante la mañana. Al no estar activa en determinados momentos ha habido establecimientos que no han podido registrarse para enviar los datos, para lo que disponen de un plazo de 24 horas, ha indicado.

"Tenemos huéspedes que se niegan a suministrar los datos", señaló Hernández, quien detalló que principalmente rechazan aportar información relativa a la tarjeta de crédito, el número de cuenta bancaria o el grado de parentesco cuando en el grupo hay menores de 14 años.

Hubo viajeros "sorprendi-

### El apunte

#### Apuestan por un lector de DNI y pasaporte

La Confederación de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat) ha manifestado su desacuerdo con el registro de viajeros y ha propuesto sustituirlo por un "lector de pasaporte y DNI que pueda automáticamente transmitir a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad". Los hoteleros sostienen que "vulnera la intimidad" de las personas y obliga a las empresas a asumir el riesgo de solicitar, transmitir y guardar durante tres años datos protegidos por la ley.

dos y extrañados" por la petición de información personal que exige el real decreto, debido a que consideran que vulnera la protección de datos.

Según Aehcos, el nuevo registro requiere que se aporten "más de 46 datos, 26 más que con la anterior normativa", cuando se hacía ante la Policía Nacional completando un formulario en el sistema Webpol.

Los hoteleros también tienen dificultades para que los



Un grupo de turistas durante su registro en la recepción de un hotel. EFE/ ARCHIVO

PMS, que son los sistemas de gestión por los que se registran los viajeros, puedan enviar los datos a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Muchas de estas empresas comunican que "tardarían seis meses" para que exista un automatismo en el registro.

A la hora de rellenar de forma manual los datos de un viajero, se tarda unos 15 minutos en cada registro, afirmó. La pasada semana, la Con-

federación Española de Hoteles y Alojamientos turísticos (Cehat) anunció que estudiará acciones legales contra el real decreto que establece el nuevo registro, ante el impacto negativo que supondrá para el sector y los viajeros.

Los hoteleros mantienen que se ven obligados a cumplir con una normativa "confusa y desproporcionada" y que vulnera varias directivas europeas relacionadas con la protec-

ción de datos y los sistemas de pago, y aseguran que España no puede permitirse que entre en vigor sin que se hayan resuelto sus "múltiples defectos".

La patronal malagueña respaldó este anuncio al considerar que la nueva normativa no solo afecta negativamente a los turistas internacionales sino también a los españoles por los "complejos" trámites a los que deberán enfrentarse.

### PARTIDOS

## La dirección del PSOE anima a los críticos a "dar un paso adelante"

**SEVILLA. EFE** | La dirección del PSOE andaluz advirtió ayer al sector crítico al actual secretario general, Juan Espadas, que una vez abierto el calendario congresual "ya no caben las críticas a alguien" sino que se abre un proceso, de forma que el que crea que "tiene un mejor proyecto, que dé un paso adelante".

La secretaria de Relaciones Institucionales y Relaciones con las Organizaciones Sociales del PSOE-A, Irene García, advirtió en rueda de prensa de que una vez se abre el proceso que culminará con la celebración del Congreso Regional el 22 y 23 de febrero próximos puede presentar una alternativa el que quiera sumar.

"Soy muy respetuosa con ellos (los críticos) pero yo no caben críticas hacia alguien, ya se abre un proceso, ya se abre un proceso para que todo el que crea que puede sumar, que tiene un proyecto o ideas que aportar, que dé un paso adelante", manifestó la dirigente socialista.

García indicó que "esto ya va de los militantes" y existe una "amplia experiencia" de que este partido "no se doblega", por lo que insistió en que es el momento de que "quien quiera aportar, que lo haga".

**INMIGRACIÓN** Desde el pasado viernes, los Equipos de Respuesta Inmediata de la Cruz Roja han atendido a 132 inmigrantes en la zona

## Un muerto y 16 rescatados con vida tras la llegada de una 'patera taxi' a Almería

**ALMERÍA. EFE** | La Guardia Civil ha rescatado el cuerpo sin vida de un migrante arrojado poco antes desde una *patera taxi* que llegó a la zona de Cala Chica, en el parque natural Cabo de Gata-Níjar (Almería).

Según informaron fuentes de la investigación, los hechos ocurrieron este domingo y también fue rescatado un inmigrante en una zona

de rocas de difícil acceso, mientras que otras 15 personas fueron interceptadas en buen estado de salud por el instituto armado.

Sobre las 12:20 horas el Servicio Marítimo de la Guardia Civil tuvo conocimiento de que este grupo de personas se encontraba en el agua porque habían sido arrojados a unas 6 millas náuticas de la

punta de la Polacra desde una patera que retornó mar adentro, en dirección al sur.

De los inmigrantes, 15 fueron trasladados por tierra al Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) del puerto de Almería, mientras que la patrullera del Servicio Marítimo se encargó del traslado del rescatado en las rocas y del cadáver.

Por otro lado, fuentes de Salvamento Marítimo, han señalado que no hay novedades sobre los desaparecidos el pasado jueves en una patera hundida a 9,26 kilómetros de la costa de Adra (Almería), tras más de 72 horas de búsqueda activa con una embarcación, un helicóptero y una aeronave del Frontex.

Aunque continúan los avi-

mentos a navegantes para intentar localizar a los desaparecidos, desde el organismo de rescate han explicado ahora que el número es menor al que se pensaba en un principio.

Indicaron que el sábado se recibió un aviso sobre una posible patera y que tras cruzar los datos con los familiares de sus ocupantes, se vio que coincidían con los de la "narcolancha arrollada por una planeadora" cerca de Adra. Esto ha permitido concretar que en ella no iban once personas, sino siete: los dos rescatados con vida, dos

migrantes que se ahogaron y otros tres cuyo paradero se desconoce.

Desde el pasado viernes, los Equipos de Respuesta Inmediata ante Emergencias (ERIE) de la Cruz Roja han atendido a 132 inmigrantes rescatados de pateras o que han llegado a la costa de Almería. Fuentes de esta organización humanitaria han informado de que los extranjeros han sido asistidos en un total de 15 intervenciones en el Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) del puerto de la capital almeriense.



CASO KOLDO **Afirma que las conductas atribuidas al exministro están “vinculadas” a las imputadas a los otros dos**

# El Tribunal Supremo cita a Ábalos y asume la investigación de Koldo y De Aldama

**AFECTADOS** Emplaza al exdirigente socialista a declarar de forma voluntaria por su supuesta participación en la trama de comisiones en contratos de mascarillas durante la pandemia

MADRID. EFE | El Tribunal Supremo ha citado a declarar como investigado el 12 de diciembre al exministro de Transportes José Luis Ábalos y ha acordado asumir la investigación a quien fuese su asesor, Koldo García, y al empresario Víctor de Aldama, sobre hechos relacionados directamente con el exdirigente socialista.

El magistrado Leopoldo Puente ha emplazado a Ábalos a declarar de forma voluntaria por su supuesta participación en la trama de comisiones en contratos de mascarillas durante la pandemia. Si no acude a su cita, el juez deberá solicitar un suplicatorio al Congreso, dado que el exministro está aforado por su condición de diputado.

Ábalos era hasta el momento el único imputado en el Tribunal Supremo por el conocido como *caso Koldo*, si bien con el auto de ayer, el juez asume la competencia para investigar también a Koldo García y al considerado comisionista de la trama, Víctor de Aldama, respecto a los hechos relacionados de forma “directa e inescindible” con el exministro. Lo primero que hará respecto a ellos será tomarles declaración: al empresario el 16 de diciembre y un día después a Koldo García.

El juez Puente afirma en su auto que las conductas atribuidas “indiciariamente” a Ábalos en esta trama están “indisolublemente vinculadas” a las que se imputan a Víctor de Aldama

## El apunte

### Colaboradores en la lucha antiterrorista?

■ ■ El coronel de la Guardia Civil que condecoró a Víctor de Aldama ha explicado que éste actuaba desde 2019 como colaborador en su unidad, dedicada a la lucha antiterrorista, y que fue Koldo García, que también colaboraba con el instituto armado desde 2009 en temas de ETA, quien le introdujo. En su declaración como testigo ante la Audiencia Nacional, el coronel de la UCE2 no ha dado detalles sobre las labores de De Aldama y se ha acogido para ello a la ley de secretos oficiales.

y a Koldo García, investigados hasta ahora en la Audiencia Nacional. Será ahora el Supremo quien investigue su papel en la adjudicación de contratos públicos de mascarillas.

Sin embargo, aclara el juez, la Audiencia Nacional deberá continuar con la investigación respecto a todos los demás imputados -que llegaron a sumar en torno a una veintena-, y también respecto a hechos atribuidos a De Aldama y Koldo García que no guarden relación con Ábalos, como presuntos delitos contra la Hacienda Pública y/o de blan-



El exministro José Luis Ábalos en el Congreso de los Diputados. EFE/JAVIER LIZÓN/ARCHIVO

queo de capitales.

Ahora, el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, a quien el Supremo ha remitido su auto, deberá responder al alto tribunal y enviarle esa parte de la investigación.

Para argumentar la conexión entre Ábalos, Koldo García y De Aldama, el magistrado Leopoldo Puente argumenta que Víctor de Aldama sería la persona que “habría logrado” la adjudicación de determinados contratos de mascarillas por parte de entes públicos como Puertos del Estado y Adif, dependientes de trans-

portes. Lo hizo, presuntamente y según la investigación, a través de “determinados pagos o de contraprestaciones económicas” y “aprovechando su influencia” sobre Koldo García y el propio Ábalos. Y respecto a Koldo, los indicios, según el juez, apuntan a que habría actuado como enlace entre De Aldama y Ábalos.

El magistrado también alude a los pagos que presuntamente abonó De Aldama tanto al exministro como a su exasesor, que “aparecen en el escenario fáctico inescindiblemente vinculados a los co-

bro”, y dice que tampoco “resulta factible desconectar las gestiones intermediadoras” realizadas como Koldo García sobre el efecto que éstas pudieran haber proyectado sobre Ábalos.

En su declaración voluntaria hace un par de semanas, que conllevó su posterior salida de prisión el mismo día, Víctor de Aldama mencionó el pago de comisiones a distintos cargos, entre ellos al menos 400.000 euros a Ábalos y 250.000 a Koldo García -de los cuales 250.000 y 100.000, respectivamente.

## LABORAL

### Los trabajadores de Glovo dejarán de ser autónomos

BARCELONA. EFE | La plataforma de reparto a domicilio Glovo cambiará su modelo de relaciones con los trabajadores en España, basado hasta ahora en utilizar mensajeros autónomos o por cuenta propia, y empezará a operar con repartidores asalariados.

La compañía ha tomado esta decisión tras estar en el punto de mira durante años por el uso de la figura de los autónomos, lo que ha llevado a una juez de Barcelona a investigar si ha vulnerado los derechos de sus trabajadores.

La magistrada ha citado a declarar hoy como investigado al cofundador y consejero delegado de la plataforma, Oscar Pierre.

En un comunicado, Glovo, propiedad del grupo alemán Delivery Hero, aseguró ayer que ha dado este paso “en el marco de su firme compromiso con España, su país de origen y principal mercado” y adelantó que abrirá una mesa de diálogo con los agentes sociales para guiar el cambio de modelo.

La transformación se llevará a cabo en todas las ciudades donde realiza entregas, que superan las 900, y en todas las verticales de la aplicación móvil, aunque la firma no ha concretado ni cuándo tendrá lugar ni tampoco cuándo se abrirá la mesa de diálogo.

La compañía fundada en Barcelona en 2015 ha subrayado que la nueva manera de operar no producirá cambios en la disponibilidad de repartidores, que Glovo garantiza seguirá siendo “en cualquier momento del día”, ni en los tiempos de entrega.

La mesa de diálogo con los agentes sociales estará abierta al resto de operadores del sector “para que puedan realizar procesos de transición similares y sumarse a los acuerdos alcanzados”, ha señalado la compañía tecnológica.

La investigación judicial contra Glovo se abrió a partir de la denuncia que la Fiscalía de Barcelona presentó en junio pasado contra el responsable de la compañía de reparto por considerar que la compañía “suprime” los derechos de los trabajadores al contratar a falsos autónomos.

**PARTIDOS** El exministro Oscar López presentará este mismo jueves su candidatura a las primarias para liderar al PSM

## El PSOE afronta ahora las batallas por el poder regional

REDACCIÓN | La clausura este domingo del congreso del PSOE es también el pistoletazo de salida para los procesos de renovación de las direcciones regionales, que tendrán lugar en los congresos que se van a celebrar en los próximos meses y en los que se librarán algunas batallas por el liderazgo en los distintos territorios.

La mayoría de las federaciones regionales socialistas abordarán este proceso desde la tranquilidad y la estabili-

dad, como es el caso de Cataluña, Castilla La-Mancha o Asturias, donde se prevé la continuidad de Salvador Illa, Emiliano García-Page o Adrián Barbón, respectivamente, pero en otras como Madrid, Castilla y León, Andalucía, Extremadura o Aragón aún quedan muchas incógnitas por resolver y no están claros ni candidatos ni ganadores.

En este sentido, la primera empezó a despejarse ayer. El ministro para la Transforma-

ción Digital y de la Función Pública, Oscar López, presentará oficialmente su candidatura a las primarias para la Secretaría General de los socialistas madrileños.

Oscar López dará este paso tras la dimisión de Juan Lobato como líder del PSOE de Madrid, tras ser obligado por la dirección nacional del partido.

El Congreso regional del PSOE andaluz se celebrará el 22 y el 23 de febrero próximos

en Armilla (Granada), según anunció este domingo el secretario general de los socialistas andaluces, Juan Espadas, quien ya había confirmado que se presenta a la reelección y está a la espera de conocer qué rival procedente del sector crítico le va a disputar el poder.

Un sector que ha empezado a tomar cuerpo en las últimas fechas en las denominadas *Bases Andaluzas Socialistas*, que ya han prometido un can-

didato sin dar de momento ningún nombre.

A esta plataforma, formada por desencantados con la actual ejecutiva regional, se le empiezan a sumar integrantes, algunos de ellos con cierto peso en el socialismo andaluz como el exportavoz parlamentario José Caballos, quien suscribió recientemente una carta en la que se pide “un nuevo rumbo y una nueva dirección” socialista en el próximo congreso regional.

**FUNDACIÓN 'LA CAIXA'** La asociación lleva 30 años usando las disciplinas artísticas para el desarrollo de las personas con discapacidad

# Danza Mobile, el arte como instrumento

**TODAS LAS DISCIPLINAS** Contribuyen al proceso creativo, social y personal, buscando su independencia

SEVILLA | Danza Mobile lleva casi 30 años trabajando a través del arte, en todas sus vertientes, para contribuir al proceso creativo, social y personal de las personas con discapacidad. Actualmente cuenta con un Centro de Creación de Artes Escénicas y Plásticas (Centro Ocupacional), una Escuela de Danza y una Compañía de Danza profesional.

Con el proyecto *Construyendo proyectos personales a través del arte II* de la Fundación *la Caixa*, la Asociación Compañía Danza Mobile refuerza sus medios para consolidar los puentes entre el mundo de la discapacidad y

de la cultura. De esta forma, las personas con discapacidad pueden seguir formándose hacia un estilo de vida independiente centrado en la persona.

Las distintas disciplinas artísticas se convierten en un medio para el desarrollo sensorial, motor, cognitivo y emocional. Por eso, desde Danza Mobile se promueven actividades vinculadas con el potencial creativo de las personas. Claro ejemplo es la próxima exposición que con el título *¿De qué va esto?* se inaugurará el 5 de diciembre, en colaboración con Mos Studio, un espacio de arte abierto a la creatividad, en Sevilla.

La muestra recopila alrededor de 40 acrílicos y acuarelas que reflejan la personalidad de los artistas del Centro de Creación, así como cuatro obras textiles de gran formato que formaron parte de la Exposición Internacional de Arte Textil *Art al Venten* en la localidad valenciana de Gata de Gorgos. Las obras podrán verse y adquirirse hasta el 7 de enero en la Galería situada en la Calle Pedro Niño, 17.

La danza es el otro gran aliado de Danza Mobile para la transformación social y como motor para la inserción laboral de personas con discapacidad. Y lo demuestra el calendario de actuaciones de la



Una de las escenas de 'El Festín de los Cuerpos', con la que han viajado a Alemania e Italia. DANZA MOBILE

Compañía. Después de una gira por Perú con el espectáculo *A un muro de distancia*, participando en el *Intercambio Internacional de Culturas Teatrales Emancipadas*, Danza Mobile viajó a Berlín (Alemania) y Brescia (Italia) con el espectáculo *El Festín de los Cuerpos*, que reivindica la diversidad de los cuerpos y los sexos.

En Sevilla estrenó una obra de teatro para público infantil y familiar *El Rey Gatón*, en co-

laboración con la Compañía Italiana La Botte e il cilindro, y participó en el XV Festival Palacio Arte de Segovia con *Castigo de Dios*, otro espectáculo teatral en el que Dios es mujer y tiene síndrome de down.

En diciembre, Danza Mobile continuará su periplo en Almonte con *En Vano* (5 de diciembre), luego en Zaragoza con un programa triple de piezas cortas de danza (12 diciembre) y cerrará el año en

Ribera del Fresno (Badajoz) con otra representación de *Castigo de Dios* (21 diciembre).

Este proyecto de Fundación *la Caixa* permite llevar a cabo acciones de formación, otras con las familias y también de sensibilización social.

Danza Mobile apuesta por las personas con discapacidad como agentes activos de cultura, haciendo del arte un verdadero punto de encuentro.

**EEUU** Tras reiterar en varias ocasiones que no utilizaría la prerrogativa del perdón presidencial

## Biden indulta a su hijo Hunter por considerarlo víctima de ataques políticos

Donald Trump pide el mismo trato a los condenados por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021

WASHINGTON. EFE | El presidente estadounidense, Joe Biden, ha anunciado que firmó un indulto a favor de su hijo Hunter Biden, que en junio fue hallado culpable de tres delitos relacionados con posesión de armas, al ocultar en la compra su adicción a las drogas, por considerar que sus problemas judiciales fueron instigados por sus rivales políticos.

El presidente Biden había reiterado en varias ocasiones que no utilizaría la prerrogativa del perdón presidencial para resolver los problemas legales de su único hijo vivo, que también se había declarado culpable de evasión fiscal en un tribunal federal de California.

Hunter Biden había sido declarado culpable de haber



El presidente de EEUU, Joe Biden, y su hijo Hunter Biden. EFE/EPA

mentido en un formulario para obtener un arma en el estado de Delaware al asegurar que no era consumidor de drogas y haber poseído ese arma durante solo 11 días y sin que fuera usada en un delito, algo que el mandatario dijo hoy que "casi nunca es llevado a juicio con cargos penales". "Los cargos en su caso solo surgieron después de varios de mis oponentes políticos en el Congreso instigaran

ataques contra mí y en oposición a mi elección", indicó el presidente Biden.

El presidente electo Donald Trump, por su parte, reaccionó y aprovechó el anuncio del indulto para pedir en la red social Truth el mismo trato a los condenados por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, cuando una muchedumbre violenta a favor del republicano asaltó ese edificio para evitar que los legisla-

dores certificaran los votos electorales de Joe Biden, ganador de las elecciones de 2020. "¿Ese perdón otorgado por Joe a Hunter incluye a los rehenes del 6E (6 de enero), que han estado en prisión durante años? ¿Qué abuso y fracaso de la Justicia!", exclamó Trump, que prometió perdonar a los que asaltaron el Capitolio en defensa de una victoria electoral que no obtuvo. Más de 1.500 personas han sido imputadas por aquellos hechos.

El caso más serio para Hunter Biden era el de los nueve cargos de los que se declaró culpable en septiembre por evasión fiscal, ya que al tener antecedentes penales por su caso de tenencia de armas en Delaware podía enfrentar hasta 17 años en prisión.

El perdón llega en un momento sin riesgo político para el presidente, que tras renunciar a su reelección este verano y a sus 82 años de edad abandonará la vida política el 20 de enero, cuando asuma el presidente electo Donald Trump.

**FRANCIA** Michel Barnier se inmola

## Una moción de censura sumerge a Francia en la incertidumbre

PARÍS. EFE | Hasta el último instante el primer ministro francés, Michel Barnier, trató este lunes de sacar adelante unos presupuestos de austeridad para una economía fuertemente endeudada tras los años del covid, pero ante la imposibilidad de lograr acuerdos parlamentarios se inmoló en una moción de censura que sumerge a Francia en la incertidumbre.

Si, como todo parece indicar, la moción de censura que se votará previsiblemente el próximo miércoles acaba con su Ejecutivo, la pelota estará en el tejado del presidente, Emmanuel Macron, que tendrá que buscar un nuevo Gobierno en una situación caótica y con una enorme presión financiera.

Al frente de una alianza de centristas y conservadores que carece de mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, Barnier se colocó en la línea de fuego de la izquierda y de la extrema derecha, que aseguraron que le derribarán con la

moción de censura.

Desde su nombramiento el pasado 5 de septiembre para dirigir el Gobierno, el que fuera negociador de la UE para el brexit no ha conseguido obtener apoyos más allá de macronistas, centristas y la derecha tradicional, que totaliza 211 de los 577 escaños de la Asamblea Nacional.

Con ese panorama, se vio obligado a adoptar sin voto parlamentario los presupuestos de la Seguridad Social para 2025.

La izquierda, con sus 193 diputados, anunció enseguida una moción de censura, mientras que la líder ultraderechista Marine Le Pen, que tenía la llave de la situación, señaló que la apoyará con sus 140 parlamentarios y, además, presentará su propia moción.

El primer ministro ha pedido "responsabilidad" a los diputados, que ahora tienen la llave de su continuidad, y reiteró la difícil situación que atraviesa el país.





A beneficio de  
  
**Caritas**  
 Diocesana de  
 Asidonia-Jerez

**7**  
 siete

*Una zambomba  
 con corazón*

**6** VIERNES  
 DICIEMBRE  
**2024**

Retransmisión desde...  
**Bodegas Fernández Gao 1750**  
 Jerez de la Frontera

\*Se emitirá en todas  
 las televisiones de  
**7tv de Andalucía**

Instagram Facebook Twitter 7tvandalucia.es

ORGANIZA:  Publicaciones del Sur  PATROCINAN:  aquajerez  Fundación Unicaja  Andalucía  Diputación de Cádiz

**“Empresas con corazón”**

-  menacar  SANDIONISIO ORTOPEDIA  federópticos  Coca-Cola  El Corte Inglés  MIGUEL DOMEQO  rbg  menacar
-  GRUPO DE AUDITORES PÚBLICOS  fundaciones cajasur  MONTESIERRA  ALBERTO ORTE  Ferretería Xerez  CASH SHERRY
-  orto center  MARMOLÉS TORREGLOSA  Gas Plus MACROMÁTICA  MILAR  DIÁN JEREZ  QUESO PAYOYO  MisterCasa  ITS

UNIVERSIDAD  
**Raphael, nuevo Doctor Honoris Causa de la Universidad de Jaén**



**REDACCIÓN** | Rafael Martos Sánchez *Raphael* (Linares, 1943) fue investido ayer Doctor Honoris Causa por la Universidad de Jaén, que recibe así “más de 60 años de cultura universal, de dedicación vital y de talento incuestionable”, según destacó el rector, Nicolás Ruiz. El cantante linarense destacó que durante su trayectoria profesional ha procurado mantenerse fiel a sí mismo.

**ARTE** La muestra, que se mantendrá abierta hasta el 10 de enero, contextualiza la época en la que desarrolló su trabajo

# Romero de Torres, obrero del arte

**DIVULGACIÓN** Una exposición, exhibida en la cordobesa Biblioteca Central Antonio Gala, pone en valor su compromiso social y el reconocimiento de la clase trabajadora a la figura del pintor

Álvaro Vega

**CÓRDOBA. EFE** | La faceta menos difundida del pintor Julio Romero de Torres, la de “insigne trabajador y eminente obrero del arte”, como le llamaban los obreros cordobeses, se muestra desde ayer en una exposición que pone en valor su compromiso social y el reconocimiento de la clase trabajadora a su figura.

Julio Romero de Torres. *Insigne trabajador, eminente obrero del arte* es una iniciativa de Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (FUDEPA), que exhibe en la Biblioteca Central Antonio Gala, en Córdoba, “el compromiso social que Julio Romero tenía con la clase trabajadora de la ciudad de Córdoba, una faceta algo más desconocida que la pictórica, que es mundialmente internamente conocida”.

Pepa Castillejo es la gerente de Fudepa, la organización que se encarga de gestionar desde Córdoba el Archivo Histórico de la UGT en Andalucía. En una entrevista, durante el montaje de la exposición, ha destacado que “esa tradición ya le viene a Julio de su propia familia”. Su padre, Rafael Romero Barros, fundó la Asociación Obrera Cordobesa *La caridad sin límites*, donde “se enseñaba a leer y escribir y se educaban a niños de familias muy humildes”.

La vinculación de Julio Romero de Torres con el movimiento obrero y su compromiso con la causa social tiene dos vertientes, según se muestra en la exposición, que se mantendrá abierta hasta el 10 de enero y que cuenta con la colaboración de la Diputación de Córdoba y la Universidad de Córdoba, además del Archivo Municipal y el Archivo Histórico Provincial, que custodian parte de los fondos que se reproducen en los paneles que la forman.

El título de la propia iniciativa se recoge de unos de los documentos que se exhibe, el llamamiento que la Comisión de Régimen Interior de la Casa del Pueblo hace a “todos los obreros cordobeses” a que acudan al entierro del “insigne, trabajador, eminente obrero del arte, gloria de Córdoba”.

En el panfleto, fechado el 12 de mayo de 1930, día del sepelio, se anima a que los trabajadores a los que “no les sea posible abandonar sus tareas con tiempo” acudan a la despedida “con el honroso uniforme de productor”, es decir, vestidos con sus prendas de trabajo.

La otra faceta que se destaca en la



Documentos, fotografías, recortes de prensa e ilustraciones recrean la época del pintor Julio Romero de Torres. EFE/SALAS

exposición sobre la parte menos difundida de Julio Romero son sus obras que tienen un alto contenido social, algo que también expresa en su pintura uno de los sus hermanos, Rafael, en el cuadro *El albañil herido* o *Últimos sacramentos* (1890), que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, donde se pone de manifiesto el duelo por un trabajador muerto en accidente laboral.

En el caso de Julio Romero se destacan tres. *Conciencia tranquila* (1897), que está en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y que representa la detención de un trabajador y el registro de su casa en presencia de su familia. En *Horas de angustia* (1904) se ve el dolor de una madre ante la enfermedad de su hijo. Este está en su museo de Córdoba. *Vividoras del amor* (1906) expone la realidad de la prostitución y que hoy pertenece a la exposición permanente de la Casa de Colón, en Las Palmas de Gran Canaria.

En estas pinturas, ha dicho Pepa Castillejo, se “refleja esa conciencia social, ese compromiso que tenía con la clase trabajadora y las clases más

desfavorecidas”.

Este mismo año, con motivo de la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Julio Romero, el historiador de arte y ex director del Museo de Bellas Artes de Córdoba, José María Palencia, ha presentado un libro, *La Chiquita Piconera y sus paradojas* (Utopía Libros, 2023), en el que le otorga una nueva dimensión a la obra más popular de Romero de Torres, que refleja una escena de la prostitución y que, en sus palabras, “ha pasado a ser un símbolo de la mujer fuerte”.

Otro aspecto que se pone de manifiesto en la exposición promovida por FUDEPA es la vinculación directa de Julio Romero con la construcción de la Casa del Pueblo de Córdoba, cuya fachada original, obra del arquitecto Francisco Azorín Izquierdo, aun se conserva en la Plaza de la Alhóndiga. El pintor asistió a la inauguración. Antes, había donado un cuadro para que fuese sorteado para sufragar las obras.

El pintor no pudo cumplir la promesa que hizo de donar otra obra una vez que se la Casa del Pueblo se abrie-

se, ya que falleció poco después. Pero sí lo hizo su familia, aunque el destino del cuadro se desconoce tras la incautación del recinto y su contenido tras el golpe militar de 1936.

En la exposición sí aparece el documento de recepción del cuadro, del que no se sabe, ni siquiera, el título.

Pepa Castillejo ha subrayado que la exposición, cuyos textos pueden seguirse en audio a través de códigos QR y que FUDEPA tiene también alojados en su web, persigue también poner en contexto la época en la que el artista desarrolló su trabajo, su compromiso social y las relaciones que mantuvo con intelectuales de su tiempo.

En esta línea, no solo aparecen referencias como Ramón María del Valle-Inclán, que “fue quien le abrió las puertas de Madrid”, sino con mujeres insignes de la cultura y el pensamiento, como Emilia Pardo Bazán y Carmen de Burgos *Colombine*, para quien hizo el retrato que es portada de su libro *Ellas y ellos o ellos y ellas* y que la periodista dedica “al gran Julio Romero de Torres, que avaló este libro con su pincel”. ■

**GRANADA**

## La música en vivo de Blancanieves celebra los Premios Goya

**REDACCIÓN** | Granada acogerá el próximo 18 de enero la proyección de la película *Blancanieves*, de Pablo Berger, ganadora de los Goya 2013 con diez galardones, entre ellos a Mejor Película, con la interpretación en directo de la banda sonora de Alfonso de Vilallonga, a cargo de la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección de Pablo Urbina.

Se trata de uno de los actos enmarcados en la programación organizada por el Ayuntamiento de Granada como antesala a la celebración de la Gala de los Premios Goya el próximo 8 de febrero en esta capital andaluza.

Según ha explicado el concejal de Cultura, Juan Ramón Ferreira, es un espectáculo audiovisual que a la “poderosa estética del film” suma la emoción de la música en vivo de las composiciones de Alfonso de Vilallonga, que fue distinguido por esta obra con los galardones de Goya a la Mejor música original y Mejor canción original.

Con el patrocinio de la Fundación Unicaja, está organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, cuyo director, Paolo Pinamonti, lo ha definido como un espectáculo único y singular que recrea la atmósfera de las primigenias proyecciones del cine mudo, donde “la música en vivo generaba un mayor clima entre el auditorio que asistía a la proyección de la narración audiovisual”.

Protagonizada por Maribel Verdú, encargada junto a Leonor Watling de la presentación de la gala del próximo 8 de febrero, la película, una visión del popular cuento de los hermanos Grimm ambientada en la década de los años veinte del pasado siglo en el sur de España, emplea los modos de narración del cine mudo, con fotografía en blanco y negro y la música como elemento conductor de la trama narrativa.

El concierto tendrá lugar el próximo 18 de enero en el Teatro Isabel la Católica de Granada.



## Entrevista

## Virginia Mora-Figueroa

Actriz

Con el fin de la primera temporada de la exitosa serie 'Sueños de libertad', Atresmedia ha revolucionado las tramas de su nueva temporada con la incorporación de algunos intérpretes como la ya experimentada actriz Virginia Mora-Figueroa. Y es que en el

papel de la misteriosa Dolores, a la que Gaspar encontró a través de un anuncio de periódico, la intérprete gaditana ha tenido la oportunidad de desplegar gran parte de su buen hacer actoral con el que está consiguiendo un merecido reconocimiento.

# “He tenido la gran suerte de conocer a muchas Dolores en mi vida”

Mondi Mon  
SEVILLA

Virginia Mora-Figueroa (Cádiz, 1983) lleva interpretados una gran variedad de papeles en teatro, cine y televisión. Si bien en teatro ha trabajado en varias obras en Argentina, en televisión ha formado parte del elenco de varias series como las señeras *Mar de plástico*, *Acacias 38*, *El secreto de Puente Viejo* y *Águila Roja*, además de su aparición en *Élite*, la popular ficción española de éxito mundial de la plataforma Netflix, en la que se convirtió en la profesora de matemáticas.

La pluralidad de personajes encarnados en estos últimos años le ha permitido explorar y ahondar en las muchas facetas de su talento actoral, al tiempo que consolidar su presencia en la escena televisiva española. Actualmente interpreta a Dolores, un nuevo personaje en la popular serie *Sueños de libertad* de Atresmedia. Una mujer decidida y adelantada a su época que parece traer a Gaspar su codiciada estabilidad emocional y felicidad.

## ¿Cómo accedes a interpretar a Dolores?

—El personaje de Dolores llega a mí gracias al director de casting Álvaro Haro. Es él quien me propone para este maravilloso personaje. Se pone en contacto con mis representantes Beatriz y Antonio (LIS representantes) y son ellos quienes me comunican esta maravillosa noticia. Siempre les agradeceré que me hayan regalado este personaje que me ha enseñado tanto.

**Dolores llega desde Jerez de la Frontera a revolucionar la trama y la vida de Gaspar. ¿Nos puedes hacer un poco de 'spoiler'? ¿Cómo es el personaje? ¿Cómo afrontaste su interpretación?**

—Dolores es fuerte y decidida, ha perdido y sufrido en el amor y sabe lo que es jugárselo todo. Ella está dispuesta a apostar todo por esta nueva relación, pero lamentablemente Gaspar no puede luchar contra sus inseguridades y decide no arriesgar y dejarle marchar. Ese motivo es suficiente para que Dolores se dé cuenta que Gaspar no es para ella. Dolores es una mujer adelantada a su época, fuerte, valiente y decidida. Es una mujer hecha a sí misma, con la suficiente seguridad para no importarle lo que piensen

“

“Dolores es una mujer adelantada a su época, fuerte, valiente y decidida. Es una mujer hecha a sí misma, con la suficiente seguridad para no importarle lo que piensen de ella”

“El personaje gusta mucho y creo que en parte es porque la gente empatiza mucho con el personaje de Gaspar. Es un personaje muy noble y el público estaba deseando verle feliz. Dolores ha llegado para traerle esa felicidad y la audiencia está encantada con ella”



MOISÉS FERNÁNDEZ ACOSTA

de ella. Ha tenido que luchar toda la vida y trabajar muy duro para hacerse un hueco en un mundo laboral, un mundo regido por hombres. Sabe perfectamente lo que quiere, busca algo auténtico porque ella lo es. Todo lo que hace lo hace de verdad, ha sufrido en el amor, pero ha decidido no rendirse, ir de frente y seguir apostando.

He tenido la gran suerte de conocer a

muchas Dolores en mi vida. Mujeres que han batallado en una época difícil. Mujeres que han tenido que luchar y trabajar el doble para hacerse un hueco tanto en la sociedad como en la vida laboral. Mujeres que no se han rendido ante las continuas adversidades, que han decidido que ir hacia delante es su manera de luchar, sin quejarse y con una sonrisa. Dolores es la mezcla de todas esas mujeres

que he conocido y de las historias de tantas otras que me han contado.

**¿Cómo ha sido trabajar con el equipo de Diagonal TV? ¿Y con el director Eduardo Casanova?**

—Diagonal TV es una familia, una familia compuesta por un equipo de profesionales, de gente muy trabajadora que hace que te sientas como en casa desde el primer día. Siempre hay alguien dispuesto a ayudarte y hacerte sentir parte del equipo. Me sentí muy arropada en todo momento.

Eduardo Casanova sabe sacar lo mejor de ti. Recuerdo que en el ensayo de la primera secuencia estaba muy nerviosa y sólo me tranquilicé cuando empecé a trabajarla con él. Escucha y se adelanta siempre a tu propuesta, ayudándote a buscar y a encontrar siempre la adecuada. Su amabilidad y cariño hace siempre que todo sea más fácil.

**Ya tienes experiencias en series diarias. ¿Cómo ha sido volver a trabajar con el ritmo frenético que requieren este tipo de series?**

—Nunca es fácil seguir el ritmo que supone una serie diaria. Es difícil ponerse al nivel de actores que llevan grabando diariamente unas ocho secuencias o más diariamente durante un año. Por eso es tan importante y se agradece tanto que te arropen desde el principio y te den ánimos. He tenido mucha suerte siempre en este aspecto, gracias al cariño de mis compañeros y de todo el equipo. Después de grabar la primera secuencia, y de pasar los nervios iniciales, gracias a ellos empieza lo bueno.

**¿Veremos próximamente de nuevo a Dolores en 'Sueños de libertad'?**

—En principio Dolores no vuelve. Veremos en la trama como Gaspar viaja a Jerez para intentar restablecer su relación con Dolores, pero al tiempo vuelve a la Colonia dando a entender que no ha podido ser. Como en todos los proyectos, hasta que el público no conoce al personaje no se puede saber. En este caso, Dolores ha tenido muy buena acogida. El personaje gusta mucho y creo que en parte es porque la gente empatiza mucho con el personaje de Gaspar. Es un personaje muy noble y el público estaba deseando verle feliz. Dolores ha llegado para traerle esa felicidad y la audiencia está encantada con ella. ■

**Extra** Jerez**CULTURA** Ayer en el Teatro Villamarta

# ...y el Festival de Jerez se presentó oficialmente

**RESPALDO** La Junta participa en siete producciones a través de las ayudas al tejido profesional

**B.GARCÍA** | Con varias semanas de retraso con respecto a lo que suele ser habitual, después de que la programación fuera avanzada mediante nota de prensa el pasado mes de octubre y de que en el ambiente flamenco y cultural de la ciudad circulara un run-rún de desaprobación, el Festival de Jerez ha tenido este lunes su esperada presentación oficial.

Lo ha hecho con la participación de la consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, acompañada por la alcaldesa de Jerez, María José García-Pelayo, y la presidenta de la Diputación de Cádiz, Almudena Martínez. El Festival de Jerez tendrá lugar del 21 de febrero al 8 de marzo de 2025. La cita, que este año congregó a más de 20.000 espectadores y reunió en los talleres a 1.100 personas de 42 países diferentes, es "un escaparate único y excepcional del flamenco", ha señalado Del Pozo.

La consejera ha destacado que "el Festival de Jerez es, sin duda, el lugar de encuentro del mejor baile flamenco del

mundo".

El XXIX Festival de Jerez se inaugurará con la actuación del Ballet Flamenco de Andalucía (BFA), que llevará el 21 de febrero a las tablas del Teatro Villamarta de Jerez la representación de 'Pineda, romance popular en tres estampas', el espectáculo con el que la granadina Patricia Guerrero ha debutado con la dirección de la compañía andaluza.

El Gobierno andaluz "mantiene una colaboración estable con este festival de referencia en el mundo del flamenco", lo que permite la contratación de ocho compañías de danza flamenco, entre las que se encuentran, además del Ballet Flamenco de Andalucía, las de Eva Yerbabuena (con 'Oscuro y Brillante', 22 de febrero), Carmen Cortés (con 'Memorias', 23 de febrero), Antonio Najarro (con 'La Argentina en París', 25 de febrero), Rafael Carrasco (con 'Creaviva', 26 de febrero), Manuel Liñán (con 'Muerta de Amor', 1 de marzo) y Mercedes Córdoba (con 'Olvidadas', el día 27).

**SOCIEDAD** Celebración del Día de las Personas con Discapacidad

Celebración del Día de las Personas con Discapacidad en los Museos de la Atalaya. VIVA

## 'Como tú', un musical lleno de ilusión y resiliencia

**JEREZ** | Los Museos de la Atalaya acogieron ayer un año más el acto conmemorativo del Día Internacional de la Discapacidad, un evento muy esperado por ofrecer el estreno del musical *Como tú*, protagonizado por usuarios y usuarias de nueve entidades de discapacidad de la ciudad. Un espectáculo con más de 200 artistas, un guión original y letras propias, para visibilizar los retos y desafíos que afrontan las personas con discapacidad y sus familias desde el momento del nacimiento.

El musical ha reunido sobre el escenario a artistas de Afanas, Afamedis, Safa, Faisem, Asmelt, Cedown, Aspanido, Upace, y La aventura de un X Men. Esta puesta en escena ha contado con sucesivas canciones originales con

las que se ha realizado un recorrido desde el nacimiento de la protagonista, Rocío, y cómo la familia recibe la noticia de un diagnóstico de parálisis cerebral, la llegada a la escuela, las barreras que se encuentra en la ciudad, los trámites burocráticos, el acceso al empleo, en el ámbito de la pareja, y el apoyo de las familias, para terminar con el tema 'Jerez tiene corazón'.

Cada una de estas actuaciones, ha sido presentada por el periodista Javier Benítez, acompañado por representantes asociativos y por el compañero de profesión Juan Ignacio López.

La alcaldesa, María José García-Pelayo, abrió el acto institucional invitando a Sus Majestades a subir al escenario para hacerles llegar en for-

ma de peticiones su carta para este año 2025, destacando que "como alcaldesa os pido que me iluminéis para hacer de Jerez una ciudad más inclusiva, a ayudar a las entidades de discapacidad y a vencer a todos los jerezanos y a todas las jerezanas que merece la pena tender la mano a los demás e implicarnos en una ciudad mejor para las personas con discapacidad".

El coordinador de la OMAD, José Ramón Alcalá Zamora, recibió a la finalización del musical el cariño del público, al ser sorprendido con una placa de homenaje a sus 25 años de trabajo en el ámbito de la discapacidad, entregada por Cedown, y un ramo de flores y unas palabras de cariño de sus compañeras de departamento.

**CULTURA**

## 'Amor en la tierra II', de Pepe del Morao, con fin benéfico

**JEREZ** | El guitarrista y productor jerezano, Pepe del Morao, ha lanzado el segundo volumen de *Amor en la tierra*, un proyecto que además de recoger la esencia de la tradición flamenca en estas fechas, tiene un carácter solidario, ya que parte de la recaudación se destina a la campaña de Reyes Magos. El elenco de participantes que ha dado vida a este proyecto incluye a reconocidos artistas y músicos, con la producción musical a cargo de Pepe del Morao, Curro Carrasco y Rubén Martínez. Entre los intérpretes destacan Tomasa La Macanita, Jesús Méndez, y músicos de renombre como Bernardo Parrilla, al violín; David Peña Dorantes, al piano, y Curro Carrasco, al contrabajo.

También se suman artistas como Ane Carrasco, Perico Navarro, Juan Grande y Marcos Carpio, además del Coro 'Suenan Jerez en Navidad'; destacan los nombres de Alicia Jiménez, Rocío Valencia, Gema Carpio, Juana del Mono, Gema Cantarota, Sandra Rincón, Mara Rey, María del Bastian, Samara Carrasco, Zambuyo, Manuel Moneo, Manuel Zarzana, Luis Chanquita, Grego Parrilla, Manuel de la Nina y Pedro Chanquita.

El delegado de Cultura, Francisco Zurit, ha resaltado el talento de los artistas que han participado en este álbum que aportan su talento a esta obra navideña.

**A BOCA LLENA** RECOMENDACIONESpor **Eugenio Camacho**

## Las costillas de cerdo empanadas de **Valdepepe**

Cada cuál tiene su tapa o ración imprescindible en Valdepepe, uno de los bares con mejor calidad-precio de la provincia de Cádiz.

El steak tartar de ajo, las patatas aliñadas, el rabo de toro deshuesado, el hojaldrado de langostinos y mejillones, el solomillo stroganoff, la al-

bóndigas...

Hoy me referiré a las costillas de cerdo empanadas. No es posible encontrarlas actualmente en la carta, pero de vez en cuando podemos verlas anunciadas con tiza en una de las paredes del local.

Por suerte, Christian, el siempre eficaz camarero, ha

estado rápido y al quite y ha dado el aviso a tiempo para que podamos disfrutarlas de nuevo.

Aunque guardan celosamente la receta, es fácil intuir que son costillas de cerdo blanco (las ibéricas tiene bastante más grasa) previamente cocidas, posiblemente en caldo, y posteriormente

envueltas en un sutil empanado a base del pan rallado de toda la vida, nada de panko. El resultado es una deliciosa fritura crujiente y bien escurrecida de aceite, en la que la carne se separa del hueso sin dificultad.

La salsa que baña el plato es la de las patatas bravas, con un toque picante muy apropiado.

Cuando las hay, que espere sea con más frecuencia, las sirven en tapa, media ración o ración completa.

Junto a las alitas de pollo, las costillas son de lo más adictivo de Valdepepe.



VALDEPEPE. Calle Paraíso, 3. Jerez.



PSOE El Congreso que ha cerrado filas por Pedro Sánchez abre una doble batalla territorial



El secretario general del PSOE de Cádiz, Juan Carlos Ruiz, con Pedro Sánchez y Juan Espadas, en imagen de archivo. VIVA

## Ruiz Boix lleva al extremo su órdago contra Espadas

**PRESIÓN** Salva el veto del secretario general del PSOE-A y se incorpora al Comité Federal **FRENTE** Guerra abierta por el liderazgo andaluz y gaditano

Daniel Barea

**CÁDIZ** | Juan Carlos Ruiz Boix ha logrado, 'a posteriori', formar parte del Comité Federal del PSOE. El secretario general de los socialistas gaditanos salvó este lunes el veto impuesto por Juan Espadas para formar parte del principal órgano entre congresos del partido durante el cónclave celebrado este fin de semana en Sevilla para renovar el liderazgo de Pedro Sánchez.

La Ejecutiva Federal adoptó el acuerdo de incorporar a Ruiz Boix al Comité. La razón que se ofreció ante una decisión inédita es que hubo un error de transcripción en la lista de los elegidos el domingo que excluyó al también alcalde de San Roque y diputado nacional. Pero el propio secretario general del PSOE de Cádiz señaló directamente a la intervención de Santos Cerdán, secretario de Organización de la formación a nivel nacional que ha salido reforzado de la cita de los socialistas este fin de semana.

Ruiz Boix fue vetado por Espadas de la lista de representantes de la provincia en el Comité Federal, en la que sí estaban y fueron aceptados Irene García, Fran González y José María Román, además de Rafael Román al frente de la Comisión de Ética y Garantías. Espadas no le perdona que se haya expresado públicamente contra su liderazgo y haya pedido su relevo al frente de la formación en Andalucía. Fuentes de toda solvencia, aseguran que Ruiz Boix "se ha dedicado estos días a intoxicar" contra él en Sevilla. Espadas le excluyó también de un almuerzo al que asistieron el resto de secretarios generales provinciales.

Todo ello ha llevado a que Rocío Arrabal haya impulsado en la Ejecutiva provincial del PSOE una resolución en la que afean a Espadas sus decisiones pero no ha contado con acuerdo mayoritario. La guerra, en cualquier caso, está abierta, con una doble lectura, andaluza y gaditana.

### El apunte

#### Fran González, en el centro de las miradas

■ ■ Fran González ha salido del Congreso del PSOE en Sevilla como el nombre reivindicado por los leales a Juan Espadas y los críticos. Ambas facciones se atribuyen la inclusión en el órgano del actual delegado de Zona Franca. Ajeno a las cuitas internas, decidido a pronunciarse exclusivamente cuando toque, Fran González no se casa con nadie. "Lo mismo ha sido cosa de Pedro Sánchez, Santos Cerdán, María Jesús Montero, Juan Espadas, Juan Carlos Ruiz Boix o todos", ironizan fuentes de su entorno, que remarcan, en cualquier caso, el valor de su gestión al frente del Consorcio y su peso orgánico de cara a las siguientes citas congresuales en las que están en juego los liderazgos del partido en Andalucía y Cádiz.

Por un lado, veteranos dirigentes provinciales consultados creen que Espadas será relevado, dado que Pedro Sánchez no ha expresado su apoyo abiertamente, salvo que "aguante el tirón", y según sea el rival al que se mida. En este sentido, apuntan la opción de que el jiennense Juan Francisco Serrano asuma el liderazgo, o en su defecto Josele González, y la ministra María Jesús Montero sea la candidata a la Junta.

En cualquiera de los dos escenarios, lo que no está claro es el futuro de Ruiz Boix. Por un lado, los dirigentes consultados se dividen entre los que dan por hecho que, sin Espadas, revalidará su cargo porque no hay alternativa, y los que indican que no es seguro ya que no necesariamente recibirá el apoyo de un nuevo secretario general del PSOE-A, dado que "la mayoría que le aupó está cogida con alfileres", y apuntan a Javier Ruiz Arana o Jaime Armario como candidatos.

EDUCACIÓN Plan Extraordinario de Inversiones

## Luz verde de la Junta a la UCA para invertir cinco millones

**MENSAJE** Entre los proyectos, el nuevo aula de Jerez y obras en el Edificio Simón Bolívar y Multiusos

**CÁDIZ** | La Junta de Andalucía ha anunciado que ha aprobado la utilización por parte de la Universidad de Cádiz (UCA) de más de cinco millones de euros para llevar a cabo mejoras en su campus en el ejercicio 2024 a través del Plan Extraordinario de Inversiones e Infraestructuras, siendo la universidad andaluza que más fondos dispone para este Plan. Según la Junta, la UCA dispone hasta la fecha de 39,3 millones en concepto de remanentes, gracias a las aportaciones realizadas por el Ejecutivo autonómico y a la gestión de la propia universidad, que ha venido generando superávit en años anteriores.

La UCA solicitó financiar con remanentes de tesorería no afectados proyectos de digitalización para la renovación de las aulas informáticas y del equipamiento audiovisual y las licencias de software docente, con el objetivo de hacer frente a la actual oferta de títulos de la institución, a

la que se incorporan 21 nuevas titulaciones a partir del curso 2025-2026.

Además, contempla una serie de actuaciones con el objetivo de que todos los edificios de la UCA mejoren su eficiencia energética mediante la optimización de recursos disponibles y siendo respetuosos con el medio ambiente. Igualmente, llevará a cabo actuaciones de reforma, adecuación y distribución de espacios para atender carencias y nuevas necesidades administrativas, de servicios a la comunidad o docentes e investigadores, toda vez que destinará una cantidad a las obras en el Edificio Simón Bolívar y Multiusos.

El Plan de Infraestructuras contempla también la adquisición o la renovación del equipamiento docente de centros, talleres y laboratorios de la UCA y una partida destinada a actuaciones en ejecución como las obras de construcción del nuevo Aula de Jerez.

¡AVISO!

**SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS DE CÁDIZ**

"Se convoca **Asamblea General Ordinaria** para el próximo **20 de Diciembre** a las **17:00 h**, en la Sala de Juntas, del **Parque Metropolitano Marisma de los Toruños** (Puerto de Santa María)".

# Deportes 03.12.24

**SEGUNDA FEDERACIÓN** Será la penúltima jornada de la primera vuelta en el Grupo IV

## El Xerez CD-Xerez DFC, el 15 de diciembre a las 17.00

**DERBI** Los equipos jerezanos se verán las caras con los de Checa ejerciendo primero como locales y en una situación parecida en la liga

**Juanma Pérez-Rendón**

**JEREZ** | Xerez CD y Xerez DFC han regresado este lunes al trabajo felices después de sus respectivas victorias contra Don Benito y Deportiva Minera, que les hace tomar a ambos una bocanada de aire y tener un pequeño colchón con las posiciones peligrosas de la clasificación.

Hasta ahora llegan empatados a 20 puntos y dentro de un par de semanas se verán las caras en el primer derbi de la temporada. El primero en ejercer de local será el equipo de Checa, que recibirá a los de David Sánchez ya en el Estadio Municipal de Chapín después de la resiembra. Este partido, correspondiente a la 16ª jornada de liga de Grupo IV de Segunda Federación ya tiene fijado horario oficial y se disputará el domingo 15 de diciembre a las 17.00 horas.

Antes, el Xerez CD tiene otro compromiso en casa. Los xerrecistas reciben al Villanovense el próximo domingo a las 12.00 horas en Chapín. Otro enfrentamiento contra un rival de la zona de abajo de la



Imagen del partido del año pasado en Chapín, con el Xerez CD ejerciendo de local. XEREZ CD/CRISTO GARCÍA

clasificación al que quieren ganar para seguir acercándose a su objetivo de la permanencia. Sacar todos los puntos posibles contra los equipos que pelearán por los mismos objetivos se antoja vital en la lucha al final de temporada.

Por su parte, el Xerez DFC

tendrá que visitar el Estadio Municipal Vicente Sanz para verse las caras con el Don Benito. Este vez serán los de David Sánchez los que se midan al conjunto extremeño el domingo a las 17.30 horas. El objetivo será buscar una tercera victoria consecutiva que haga que los rojiblancos se hundan

un poco más y que ellos puedan seguir escalando posiciones para llegar lo antes posible al objetivo de la temporada.

El pasado curso los encuentros acabaron con victoria para el Xerez DFC en la primera vuelta, ejerciendo de visitante, y empate en la segunda.

**XEREZ DFC Beny habló este domingo**

## “El equipo rinde y ahora salen los resultados”

**Juanma Pérez-Rendón**

**JEREZ** | El Xerez DFC se llevó este domingo la victoria contra la Deportiva Minera. Un triunfo en el que tuvieron que darle la vuelta al marcador tras el tanto inicial de Francis Ferrón. Beny, lateral azulino, pone una de las claves en que “el equipo ha sabido reponerse rápido y el gol antes del descanso ha sido fundamental para poder haber conseguido la remontada”.

La Deportiva Minera llegaba en la cuarta posición de la tabla y, comentaba el jerezano, que “me han parecido un equipazo. Me ha gustado mucho como juegan y cómo triangulan”. Un encuentro en el que volvía a salir de titular y es que “cada vez que el mis-

ter me da la oportunidad intento cumplir y sacar rendimiento”.

Los azulinos suman dos victorias seguidas, lo que evidencia que “el equipo está muy bien, rindiendo y respondiendo. Antes también, pero ahora es cuando están llegando los resultados, pero el equipo siempre ha trabajado bien”.

Ahora, los xerrecistas piensan ya en el partido del próximo domingo, a partir de las 17.30 horas, con el Don Benito. Explica el defensor que “cada partido es un mundo” y que “sabemos que va a ser un rival muy complicado. Puntuar fuera de casa siempre es positivo e iremos allí a llevarnos los tres puntos”.



Beny, en un entrenamiento en Chapín. XEREZDFC.COM/J.A. ZARZUELA



**siete**  
7tvandalucia.es

**INVITADO**

**JUAN CARLOS RUIZ BOIX**

Secretario general del PSOE de Cádiz



**ACENTO ANDALUZ**

**MARTES 3**

**23.00 h.**




Presentado y dirigido por:  
**Fernando Pérez Monguío**



Magazine Televisión

**'Un diamante al rojo vivo' con Robert Redford y George Segal**

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas  
 ■ La exhibición de un diamante en el Museo de Brooklyn despierta la codicia de Allan que acaba de salir de la cárcel. Con la ayuda de su cuñado y un colega, da el golpe, pero Allan es atrapado y se traga la joya.



**Alan Ladd, Don Murray y Dan O'Herlihy en 'Un pie en el infierno'**

CINE | **La 2** | 13.35 horas  
 ■ Mitch Garrett perdió a su esposa embarazada por no poder pagar una medicina. Nadie acudió en su ayuda; por eso Mitch, ofuscado por el odio, decide arruinar la vida de las gentes del pueblo.



**Eddie Redmayne y Úrsula Corberó visitan 'El hormiguero'**

ENTRETENIMIENTO | **Antena 3** | 21.45 horas  
 ■ El actor británico y la actriz española acuden al programa para presentar la nueva serie que protagonizan, titulada 'Chacal' que llega a SkyShowtime el 6 de diciembre.

**TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy**

**LA 1**

- 06.00 Telediario matinal
- 08.00 La hora de La 1  
Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.40 Mañaneros  
Magazín de actualidad
- 14.00 Informativo territorial 1
- 14.10 Extra Mañaneros
- 15.00 Telediario 1
- 15.50 Informativo territorial 2
- 16.15 El tiempo
- 16.30 Salón de té "La moderna"
- 17.30 La promesa
- 18.30 Valle salvaje
- 19.30 El cazador  
Concurso de cultura general presentado por Rodrigo Vázquez
- 20.30 Fútbol amistoso femenino
- 22.50 La Revuelta  
Cine  
*Bajo el mismo techo*
- 01.45 La noche en 24H
- 04.15 Noticias 24H

**LA 2**

- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 Documenta2  
*Dioses de Egipto*
- 11.40 80 CM
- 12.35 Diario de un Nómada, expedición Trajano  
Mañanas de cine  
*Un pie en el infierno*
- 15.05 Un país para comerselo
- 15.45 Saber y ganar
- 16.30 Grandes documentales
- 18.10 Documenta2  
*De la fábrica al consumidor*
- 19.00 La gran aventura en tren de Nick Knowles
- 19.45 Culturas 2
- 20.25 Diario de un Nómada, expedición Trajano  
Cifras y letras
- 21.25 Lateou con Marc Giró
- 22.55 Orbita Laika
- 23.50 La bola de cristal
- 00.55 Zoom tendencias
- 01.30 Los conciertos de Rado 3

**ANTENA 3**

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles  
Presentado por Sonsoles Ónega
- 20.00 Pasapalabra  
Concurso presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias  
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero  
Presentado y dirigido por Pablo Motos
- 22.45 Renacer
- 02.15 The game show

**CUATRO**

- 07.30 ¡Toma salami!
- 08.00 Alerta Cobra
- 10.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.15 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.15 Lo sabe, no lo sabe
- 19.00 Boom
- 20.00 Noticias Cuatro  
La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro  
 Toda la actualidad deportiva
- 20.55 El tiempo
- 21.05 First Dates  
Presentado por Carlos Sobera
- 22.50 Código 10
- 02.00 Eldesmarque madrugada
- 02.40 The game show
- 03.30 En el punto de mira
- 05.30 Puro Cuatro

**TELE 5**

- 06.00 Informativos Telecinco
- 08.30 La mirada crítica
- 10.30 Vamos a ver  
Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto
- 14.55 Informativos Telecinco
- 15.25 Eldesmarque Telecinco
- 15.40 El tiempo
- 15.50 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR  
Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
- 20.00 Reacción en cadena
- 21.05 Informativos Telecinco
- 21.35 Eldesmarque Telecinco  
 Toda la actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prat
- El tiempo
- 22.00 Gran Hermano: Límite 48 h
- 01.55 Gran Madrid Show

**LA SEXTA**

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo  
Espacio de debate y actualidad presentado por Antonio García Ferreras
- 14.30 La Sexta Noticias Jugones  
Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
- 14.55 La Sexta Noticias
- 15.20 La Sexta Meteo
- 15.45 Zapeando
- 17.15 Más vale tarde  
Magazine de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio  
Presentado por El Gran Wyoming
- 22.30 El piano
- 02.00 Pokerstars Casino
- 02.35 Playuzú Nights

**CANAL SUR**

- 07.30 Buenos días  
Las primeras noticias de la jornada con Mari Paz Oliver
- 09.30 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Mesa de Análisis
- 14.10 Noticias provinciales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora  
Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- 18.00 Andalucía Directo
- 19.30 Cómetelo
- 20.15 Canal Sur Noticias 2
- 20.45 Noticias provinciales
- 20.55 Fútbol - Copa del Rey
- 22.55 Atrápame si puedes
- 23.55 Cine  
Toro
- 01.35 Una de Cine
- 02.25 Hijos de Andalucía

**7 TV ANDALUCÍA**

- 08.30 Espacio Innovación
  - 09.00 De Museo
  - 09.30 España en la memoria
  - 11.00 El Virginiانو
  - 12.30 Andalucía Paranormal
  - 13.30 Cocina familiar
  - 14.00 Agro 7
  - 15.00 Sevilla Obra Maestra
  - 15.30 De Museos
  - 16.00 Sala 7 (Cine)  
*Un diamante al rojo vivo*
  - 18.00 La mirada del psicólogo
  - 18.30 Siete Economía
  - 19.00 Alianda
  - 20.00 Cambio de rasante
  - 20.30 Tierra 7
  - 21.00 RFA Live
  - 21.30 Frames from Andalucía
  - 22.00 Andalucía Paranormal
  - 23.00 Acento Andalúz
  - 00.00 Sala 7 (Cine)  
*Best selex*
- Consulta la programación de tu televisión local en 7TVAndalucía.es

**geekcom**

**ONEPLUS 13 Llegará en enero en tres colores y con resistencia IP68 + IP69**

■ La marca tecnológica china OnePlus anuncia a nivel global su *smartphone* insignia OnePlus 13 en enero de 2025, del que ha adelantado que estará disponible en tres colores, incluirá funciones de inteligencia artificial y tendrá una clasificación IP68 + IP69 de resistencia al agua y al polvo.

**LIBRO ELECTRÓNICO Nuevo Kindle Paperwhite**

■ El nuevo Kindle Paperwhite de Amazon, que permite una experiencia mucho más fluida y cómoda, ya que ofrece una pantalla grande, de 7 pulgadas, que se puede utilizar sin tener que cargarla de nuevo durante 12 semanas seguidas.



**GOOGLE Gemini, ya listo para Workspace**

■ Google ha confirmado que ya está disponible para usuarios de Google Workspace la aplicación móvil de su *chatbot*, Gemini, que se puede utilizar como servicio principal tanto en dispositivos con sistema operativo iOS como Android.

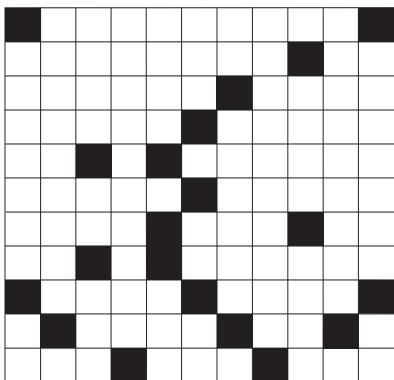
**CIBERSEGURIDAD Préstamos fraudulentos**

■ Los investigadores de McAfee han identificado hasta 15 aplicaciones para Android de préstamos monetarios, que mediante técnicas de ingeniería social engañan a los usuarios para que proporcionen información confidencial.

**Sudoku**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 2 |   |   | 4 |   | 8 |
|   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |
| 9 | 2 |   | 8 | 4 |   |   |   | 1 |
|   |   |   | 9 |   |   | 6 | 1 |   |
|   |   | 2 |   | 5 |   |   |   | 7 |
|   | 7 | 8 | 2 |   | 3 |   |   |   |
| 2 | 5 | 6 | 7 | 8 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   | 9 |   |
|   |   | 9 |   |   |   |   |   |   |

**Crucigrama**



**HORIZONTALES:** - 1: En los cuadrúpedos, articulación entre la caña y la cuartilla. - 2: Iglesia notable por su antigüedad o magnificencia. Digrafo. - 3: Guacía. En Marruecos, moneda. - 4: Precavida. Fiero, agresivo. - 5: Audiencia Nacional. Cuadro gradual establecido para evaluar los daños derivados de accidentes. - 6: Iniciador de la ópera en Francia, compositor ligado a Luis XIV. Palpitan. - 7: Al revés, escuchada. Adverbio todavía. Símbolo químico del sodio. - 8: Vocal repetida. Al revés, disminuyes. - 9: Grosero, vil. Número. - 10: Canción y baile canario (PI). Conozco. - 11: Preposición. Guadaña. Navío, carabela.

**VERTICALES:** 1: Abadejo. Identificativo de una computadora. - 2: Estupendos, extraordinarios. - 3: Hermano de Jacob. Símbolo químico del litio. Percibir. - 4: Que ven mejor de noche que de día. - 5: Monte de San Sebastián. Al revés, atado de mieses. - 6: Período de tiempo. Campeón. Preposición. - 7: Al revés, número romano. Embarcación ligera (PI). - 8: Hirientes. - 9: Al revés, nombre familiar de mujer. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza. - 10: En la mitología griega, reino que con Egipto marchó contra la ciudad de Tebas. - 11: Discurrir. Nota musical.

**Soluciones**

**CRUCIGRAMA**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 7 | 3 | 4 | 1 | 2 | 5 | 8 | 9 |
| 4 | 8 | 1 | 5 | 3 | 6 | 2 | 9 | 7 |
| 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 3 | 4 |
| 1 | 7 | 8 | 2 | 6 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 6 | 2 | 1 | 5 | 4 | 8 | 7 | 3 |
| 3 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 7 | 6 | 1 |
| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 6 | 1 |
| 8 | 1 | 4 | 6 | 9 | 7 | 3 | 2 | 5 |
| 5 | 6 | 7 | 3 | 2 | 1 | 9 | 4 | 8 |

**HORIZONTALES:** - 1: Mordisco. - 2: Estupendo. - 3: Hermano de Jacob. - 4: Litio. - 5: Monte de San Sebastián. - 6: Período de tiempo. - 7: Campeón. - 8: Preposición. - 9: Grosero. - 10: Canción y baile canario. - 11: Conozco.

**VERTICALES:** - 1: Abadejo. - 2: Estupendos. - 3: Hermano de Jacob. - 4: Litio. - 5: Monte de San Sebastián. - 6: Período de tiempo. - 7: Campeón. - 8: Preposición. - 9: Grosero. - 10: Canción y baile canario. - 11: Conozco.



**NAVIDAD El Museo Fundación Unicaja Joaquín Peinado celebra la llegada de la Navidad con la inauguración de un Belén jerezano**

# Jerez lleva su arte belenista a Ronda

Mamen Quintana  
RONDA

Fundación Unicaja ha celebrado la llegada de la Navidad en el Museo Fundación Unicaja Joaquín Peinado de Ronda con la inauguración de un belén tradicional de corte popular y realizado de forma artesanal por la Asociación de Belenistas de Jerez, que podrá visitarse hasta el 11 de enero de 2025.

Este belén, que representa la escena de la Natividad en el marco de un caserón en ruinas convertido en establo, presenta una escenografía de tipo abierto y visualización a cuatro caras bajo los cánones del denominado estilo hebrero y la tradición de la Escuela Belenista de Jerez realizada por Manuel Salado Argudo y Ramón García Sánchez.

En este nacimiento aparecen todos los tipos y figuras del acervo popular belenista y la recreación de

La exposición de dioramas de Jerez se inaugura este jueves a las 19 horas en Los Claustros, seguida del Pregón de la Navidad, a cargo de José Manuel Aparicio

edificios populares de la época, incluyendo el clásico pozo comunal, la plaza donde se recrean escenas propias de la vida cotidiana o la cabalgata de los Reyes Magos. Sus figuras, datadas entre las décadas de los años 40 y 50 del siglo XX y realizadas en pasta de madera policromada, proceden del célebre taller Arte Cristiano de Olot (Girona).

El belén puede visitarse hasta el 11 de enero de 2025 en el Museo Fundación Unicaja Joaquín Peinado (Plaza del Gigante s/n), de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y los sábados de 10:00 a 15:00 horas con entrada gratuita.

No es el único belén que la Asociación de Belenistas de Jerez ha instalado este año en la provincia de Málaga. También ha sido invitado a instalar un nacimiento "a la antigua usanza, como los de los



años 70 y 80, reivindicando que es el de papel, corcho y serrín", avanzaba el presidente de la entidad, Ramón García. "Se ha hecho así, con figuras y construcciones de la época" y podrá verse estas fiestas en el Museo de Arte Popular de Málaga capital.

Además, fuera de Jerez, han instalado el Belén que podrá visitarse en la sede de la Consejería de Cultura, en Sevilla. No hay que olvidar que Jerez fue pionera en los montajes de belenes en sedes de la Junta. Lo hizo por primera vez en la sede

de esta misma Consejería y, después, en San Telmo.

Por otro lado, este jueves se inaugura en Los Claustros de Santo Domingo la XLVI Exposición del Arte del Nacimiento, donde se podrá disfrutar de la nueva colección de dioramas realizada por los miembros de la Asociación. Será a las 19 horas y, a las 20 horas, tendrá lugar, también en Los Claustros, el Pregón de la Navidad, a cargo de José Manuel Aparicio. La exposición abrirá al público a partir del viernes en horario de mañana y tarde. ■

Imagen del Belén instalado por la Asociación de Belenistas de Jerez en la sede del Museo Fundación Unicaja Joaquín Peinado en Ronda.  
FUNDACIÓN UNICAJA

Más información en: [concursodelagua.es](http://concursodelagua.es)

## PREMIOS

500 €      1000 €      150 €

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Organiza:

**Publicaciones del Sur**

Patrocina: