



viva jerez

vivajerez.es



Actualidad | España

Revés

La Justicia europea no le reconoce el acta de eurodiputado a Puigdemont **P7**

MUNICIPAL Los últimos datos económicos divulgados por el propio Consistorio, de agosto de 2023 a agosto de 2024, son desfavorables **P3**

La deuda del Ayuntamiento con sus proveedores sube un 94% en un año

LA CIFRA En apenas doce meses ha duplicado la cantidad pendiente: de 7,3 a 14,2 millones de euros **GRAVE** El importe de las facturas pendientes de reconocer asciende ya a 61,8 millones **SOCIEDADES** En Fundarte y Cirjesa los repuntes llegan al 126 y al 76%, respectivamente **PMP** El periodo medio de pago asciende a 74 días, diez más



La apuesta por la innovación

La Cámara de Comercio de Jerez reforzó ayer su apuesta por la innovación con la celebración de la tercera edición del espacio Jerez Digital, que ha aumentado este año el número de stands **P4**

Deportes

Fútbol
XCD y XDFC, exigidos de nuevo en liga **P14**

Motociclismo
El Gran Premio ya tiene fecha: 27 de abril **P14**

COMPRAMOS ANTIGUEDADES

ORO Y PLATA

Visitas a domicilio

653 188 022

Antigüedades & Coleccionismo

C/ Évora · Nº 18 · Jerez

“En Jerez faltan de dos a tres ambulancias medicalizadas”

Los trabajadores de las ambulancias que prestan servicio al SAS han criticado que para Jerez sólo disponen de dos unidades móviles: “Faltan de dos a tres vehículos medicalizados” **P5**

La seguridad de la Magna exigirá máxima puntualidad al cortejo

El dispositivo de seguridad en torno a la Magna impedirá que las cofradías dispongan de cierto margen en el regreso a sus templos, supeditadas al cumplimiento de los horarios **P12**



MADICCT

Tratamiento de las adicciones

600 33 00 18 · JEREZ

www.madicct.es

Tardes en el Lagartijo**Al menos el primer paso****Rodrigo de la Torre**

La pasada semana se celebraba en Jaén un encuentro de jóvenes cooperativistas del sector agrario. Una cita en la que abordaron asuntos correspondientes a su ámbito, entre los que destacó uno en concreto: el relevo generacional.

Estos cooperativistas explicaron que una de las principales trabas para conseguir atraer a los jóvenes a emprender en el campo está en la carga burocrática, pues les hace sentirse abrumados ante la cantidad de papeleo que es necesario abordar para ser agricultor.

Días después de este encuentro, el ministro de Agricultura, Luis Planas, pasó por la capital provincial jienense. Una ocasión que los periodistas aprovecharon para preguntarle acerca de esta preocupación evidenciada por los jóvenes cooperativistas.

Planas llegó a subrayar en sus respuestas que el relevo generacional es su principal preocupación en torno al sector agrícola y que se encuentra trabajando para encontrar una solución. También declaró que busca la forma de

reducir la carga burocrática, la cual reconoció, aunque si bien expuso que, por ejemplo, en relación a la PAC, la cantidad de dinero que se destina a los agricultores requiere de un control exhaustivo para garantizar que el uso del mismo sea correcto. No obstante, tras referirse a ello volvió a incidir en que hallar la forma de reducir la carga burocrática es un asunto de relevancia.

Este es un ejemplo en el que el papeleo se convierte en un aspecto que provoca temor a la hora de lanzarse al emprendimiento, no solo por el tiempo que se le debe dedicar sino, también, por el desconocimiento existente en torno a él. Pudiendo provocar la sensación de saltar al abismo o, incluso, rechazo.

Obviamente, no todo requiere de la misma cantidad de burocracia. No obstante, esa cantidad de dudas que surgen sobre qué documentos son necesarios rellenar o disponer para tal o cual cosa, a dónde acudir para su entrega, dónde obtenerlos y cómo funcionan los procesos están muy presentes, sobre todo entre los jóvenes. Bien sea para la solicitud de una beca, una hipoteca, permisos de obra, escritura de un piso o casa...

Estos últimos son asuntos de la vida diaria que pueden realizarse de la mano de los padres, que asesoran y dan consejo por su experiencia, pero, hasta con ello, el joven llega a sentirse perdido a veces, dando múltiples viajes, por puro desconocimiento, hasta que logra disponer de todo lo necesario. Paseos que se eternizan, porque no dejan de surgir nuevos elementos que no conocía y en los que debe de andar continuamente haciendo preguntas o pidiendo indicaciones para saber

cuál es el siguiente paso, y lograr evitar, así, retroceder uno por cada tres que avanza.

No obstante, no en todas las familias hay personas que sean trabajadores autónomos. El abismo se hace más profundo para el joven si en la cercanía del hogar, donde encontrar respuestas rápidas, nadie puede indicarle qué son los epígrafes, cómo funcionan las altas, qué espacios consultar para estar al tanto de subvenciones o a dónde acudir para solicitar o entregar documentos al no saber a qué institución corresponden.

Cierto es que todo está en internet, pero a veces hasta ahí es difícil encontrar respuestas concretas y no salir con aún más preguntas. También están los centros de asesoramiento, pero la falta de conocimiento del que se inicia por primera vez puede volver los procesos más lentos por todo lo que debe ir aprendiéndose, aunque cuente con ayuda. A pesar de encontrarnos en un momento donde políticos y administraciones llaman cada vez más al emprendimiento, no se transmite el conocimiento necesario en relación a estos temas desde la adolescencia o la juventud temprana. La burocracia no va a desaparecer, es necesario disponer de unos registros para garantizar un control y correcto desarrollo de la vida en sociedad, pueda ser menor o no la cantidad. Sin embargo, se requiere de una mayor transmisión de información acerca de estos mecanismos. Para agilizar los procesos y facilitar al individuo su avance.

Complejo es comenzar un camino sin saber qué direcciones tomar. Al menos podría hacerse sabiendo cuál es el primer paso.

Escrito en el metro**El árbol galloso****Salvo Tierra**

Uno de los pasajes que más me gusta de El Quijote es aquel dedicado al pintor Orbaneja, aquel que pintaba tan mal, que al pie de lo que le salía del pincel siempre se veía obligado a escribir lo que creía haber plasmado. La moraleja que aprendí es que antes de buscar el título de un cuadro siempre debía recrearme en él y extraer mi propia lectura, concebir un mensaje propio, lograr que la imagen tenga vida propia en el subconsciente.

En mi doméstica pinacoteca se ha incorporado por fin desde hace unos días una obra soñada. Una vez más mi deseo ha sido alcanzado gracias a la varita mágica de Eugenia Benedito. Me faltaba integrar un cuadro de mi paisano y admirado Andrés Mérida. El pintor de los azules imposibles, de los rostros enigmáticos que se entrecruzan mientras se alargan, de los detalles cercanos. En la obra que ahora disfruto veo un árbol rabioso que como un gallo altivo se erige para la pelea, mientras un hombre en copa arbórea sublimado mira hacia el otro lado indiferente. La lectura personal me acerca a alguno de los conflictos actuales de la humanidad. La voraz deforestación frente a la quietud de los poderosos que solo estiman

“
Todas las artes tienen grandeza, pero la pintura es arte mayor que fomenta la imaginación que nos conduce a los grandes valores

su riqueza. Todo esto en un día, como hoy, dedicado a la Salud ambiental y cuyo lema invita a crear comunidades resilientes a través de la reducción del riesgo de desastres, y mitigación y adaptación al cambio climático.

El supuesto árbol galloso se eleva desde un suelo prominente, arcilloso y yermo. Es la mejor alegoría a esas consecuencias de una crisis climática en la que la biodiversidad retrocede mientras el desarrollo sostenible está cada vez más lejos de alcanzarse. Cuanta lectura se puede extraer de esta pintura en pequeño formato, cuantas inagotables lecciones se sucederán sobre ella a lo largo del tiempo.

El supuesto árbol galloso se eleva desde un suelo prominente, arcilloso y yermo. Es la mejor alegoría a esas consecuencias de una crisis climática en la que la biodiversidad retrocede mientras el desarrollo sostenible está cada vez más lejos de alcanzarse. Cuanta lectura se puede extraer de esta pintura en pequeño formato, cuantas inagotables lecciones se sucederán sobre ella a lo largo del tiempo.

Imagen del día**La Junta abre camino a Melilla**

La Junta de Andalucía dará presencia, participación y apoyo técnico a Melilla en su oficina en Bruselas, lo que permitirá que la ciudad autónoma se abra camino en Europa, fundamentalmente en la gestión de fondos europeos para la realización de proyectos. Ayer se celebró el encuentro entre ambos gobiernos para ratificar el acuerdo.

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

“Sería terrible que el Ministerio no creara más juzgados en Andalucía”

A ustedes eso no les afecta.

Pues millones de españoles vemos a diario cómo los del PP pueden actuar con total impunidad

Francisco Manuel Borrego
Y sería terrible que la Junta de Andalucía no contruyese unos Juzgados más acorde con este país, y siga pagando locales para Juzgados en parcelas desde hace años para nuevos juzgados abandonadas

José Muñoz Díaz

Ángel Cristo vende a una revista holandesa fotos de Juan Carlos I y Bárbara Rey

Hay que ganar dinero como sea para que no te duela la espalda
Manolo Domínguez
Los periodistas de España estuvieron calladitos en la época ehh. Anda que dijeron na.

David Rodríguez
Vaya el sinvergüenza del hijo a

sacar dinero como la MADRE

Isabel Aguilar
Quién es el elemento de los dos? ayyyyy ,tan jodido es enero como febrero

Olga Caelo
Vaya el niño también, claro lo que ha visto

Rosario Asencio
Vende a su madre con tal de vivir sin trabajar. ¿Quién será la próxima? **Carmen Sanz**

Jerez

La Cámara refuerza su apuesta por la innovación

P4



La seguridad de la Magna exigirá máxima puntualidad

P12

MUNICIPAL Los últimos datos económicos divulgados por el propio Ayuntamiento no son demasiado favorables

La deuda con proveedores ha crecido un 94,52% en un año

EL DATO Ha pasado de 7,3 a 14,2 millones entre agosto de 2023 y agosto de 2024

LLAMATIVO En Fundarte y Cirjesa, los repuntes llegan a ser del 126,41 y del 76,32%

'EN EL CAJÓN' El importe de las facturas pendientes de reconocer sube a 61,8 millones

Francisco C. Aleu

JEREZ | El Ayuntamiento de Jerez cerró el pasado mes de agosto con una deuda a proveedores de 14,2 millones de euros, un 94,52% más que en la misma fecha del año anterior, cuando el importe de las facturas pendientes de pago ascendía a 7,3 millones. El periodo medio de pago (PMP) es además de 74,74 días, frente a los 64,20 de agosto de 2023.

Sin embargo, detrás de esos datos se encuentran otros que parecen incluso más preocupantes dado que evidencian la evolución negativa de algunos entes municipales, tales como Fundarte (Teatro Villamarta) o Cirjesa (Circuito de Jerez).

En el primer caso, la fundación ha pasado de adeudar 674.247 euros a sus proveedores a tener un pendiente de pago de 1.526.586 euros. Eso significa que en doce meses ha incrementado su deuda con estos proveedores en un significativo 126,41%. Todo ello ha coincidido con el cambio en la gerencia de la fundación, pero también con la en-

comienda de la gestión del Centro Cultural Lola Flores y del Museo del Belén. El PMP de Fundarte es ahora de 255,82 días, mientras que hace un año era de 199,41.

La evolución de Cirjesa es todavía más preocupante en términos absolutos, ya que la sociedad cerró agosto adeudando 2.474.847 a sus proveedores, mientras que doce meses atrás únicamente tenía pendientes de pago facturas por importe de 1.403.555 euros. Es decir, la deuda con proveedores crece un 76,32%.

La situación parece algo más estabilizada en Comujesa, cuya deuda con proveedores se eleva a 1.939.383 euros, apenas 99.704 euros más que a estas alturas del pasado ejercicio. Eso sí, el PMP ha pasado de 72,64 a 105,76 días.

Esta misma semana se ha hecho público el último informe de ejecución presupuestaria, de 25 de septiembre. Ese documento pone de manifiesto que el Ayuntamiento tiene pendientes de aplicar al presupuesto gastos por importe de 61,8 millones de euros, lo



El Ayuntamiento tiene un crédito presupuestario de 322,5 millones, de los que ya ha consumido 307,3. F.C.A

que se conoce como *facturas en el cajón*. Es la cantidad más elevada de lo que llevamos de un ejercicio que ya en febrero situaba ese importe en 41,5 millones.

El crédito total consignado a día de hoy en el presupuesto es de 322,5 millones de eu-

ros, habiéndose gastado ya en forma definitiva 307,3 millones. Eso significa que el margen de maniobra es de apenas 15,2 millones de euros.

De nuevo hay partidas que ya están agotadas, como la que afecta al pago de gratifi-

caciones a la plantilla municipal, a la que es necesario inyectarle 1,7 millones de euros para completar el ejercicio. También faltan 4,4 millones para poder pagar servicios básicos como limpieza viaria, tratamiento de residuos urbanos y alumbrado público.

MUNICIPAL

El Gobierno lleva hoy a Pleno la subida de la tarifa del agua

A.C. | El Gobierno local llevará hoy a la sesión plenaria ordinaria la subida de la tarifa del agua en baja, unida a la del servicio de alcantarillado y depuración. La alcaldesa, María José García-Pelayo, manifestó ayer que "ojalá no tuviera que tomar una decisión como ésta", aunque se escuchó en que buena parte de los ayuntamientos españoles lo están haciendo, para especificar a continuación que en Jerez "la situación es más compleja porque desde 2016 no se ha subido ni actualizado el IPC en el recibo" y fue el ayuntamiento el que asumió el desfase. "Ante la cuantía que se nos avecina hemos tenido que tomar la decisión. Este 2024 la no subida del IPC le ha costado al Ayuntamiento 7 millones de euros y en 2025 le supondría 10 millones de euros, y en el escenario económico del Ayuntamiento no podemos abordar que el Ayuntamiento asuma el pago del coste, hay que redistribuirlo entre los ciudadanos".

Aunque no especificó ayer a cuánto asciende la subida, sí anticipó que se seguirá ayudando a las familias que no puedan hacer frente al pago del recibo.

A la subida de la tarifa habrá que aplicar también la aprobada por el Consorcio de Aguas del agua en alta.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO A CONDUCTORES

RENOVACIÓN CARNET TIPO A Y B | 44,90€

OBTENCIÓN CARNET 30€
TODAS LAS TASAS Y GASTOS INCLUIDOS

956 187 568 www.centromedicomontealto.es

vulco NEUMÁTICOS Y MECÁNICA

CONSIGUE UNA TARJETA VISA DE HASTA 20€ ¡Y PREPÁRATE PARA LA VUELTA A LA RUTINA!

TYRECAR
Eficacia y Calidad

*Promoción válida del 1 al 30 de septiembre de 2024 para una compra mínima de 150€ IVA incluido en talleres adheridos a la promoción.

TYRECARNEUMATICOS.COM

C. CRISTALERÍA, 21. JEREZ DE LA FRONTERA

MUNICIPAL El Pleno aprueba hoy el Plan de Acción Local de la Agenda Urbana, con 66 proyectos y 237 actuaciones

Jerez se aferra a fondos de la UE para impulsar nuevos proyectos

FONDOS EDIL García-Pelayo cree que a la ciudad le corresponderán “entre 15 y 18 millones”
OBRAS Caballeros, Fate, Pedro Alonso o la Puerta de Rota son algunos de los futuros objetivos

Francisco C. Aleu

JEREZ | La alcaldesa, María José García-Pelayo, estima que a Jerez le corresponderán “entre 15 y 18 millones de euros” de los fondos Edil –nueva denominación de los Edusi–, lo que permitirá ejecutar varias actuaciones enmarcadas en el Plan de Acción Local de la Agenda Urbana, que cuenta con 66 proyectos que permitirán impulsar una ciudad “más sostenible, productiva, digital e igualitaria”.

Entre esas actuaciones que podrían acogerse a estos nuevos fondos de la Unión Europea (UE) se encuentran la reordenación de viales del centro histórico, tales como Fate, Caballeros y Pedro Alonso –en el barrio de San Miguel–, la segunda fase de la reurbanización del eje del Arroyo, la Puerta de Rota, la plaza de San Mateo o la calle Nuestro Padre y Señor de las Penas (antigua Almedrillo).

Pero además, se pretende que esos fondos permitan contribuir a la mejora del polígono industrial El Portal o a la reurbanización para la dotación de suelo industrial en los sectores El Carrerista y Pastranilla.

No se dejan de lado algunas reivindicaciones de carácter cultural, encaminadas al desarrollo de museos de Bellas

Artes y Arte Contemporáneo o del nuevo Archivo Municipal, que vendrá a sustituir al actual. También se aboga por impulsar la recuperación del palacio de Villapanés, por continuar con los trabajos ya iniciados en Riquelme y por la ampliación del Museo Arqueológico hacia las calles Justicia y Liebre.

De igual modo, y materia de comercio, se pretende que estos y otros fondos puedan contribuir igualmente a la recuperación de mercados de abasto municipales que actualmente se encuentran cerrados, como los de La Plata y Federico Mayo.

Se incluye también en el documento una apuesta por la recuperación residencial en el Jerez Rural que incide fundamentalmente en el desarrollo de los planes especiales de los hábitats diseminados de Cuartillos, Gibalbín Sur, Las Tablas, Baldío Gallardo, Las Pachecas, La Guareña y Rajamanera, así como en el tramo de Vía Verde entre Jerez y Arcos.

García-Pelayo advirtió ayer de que si bien estos fondos europeos deben todavía “definir sus bases”, la previsión del Ayuntamiento es que “entre octubre y noviembre” ya se conozcan los detalles de la convocatoria y a partir de ahí

García-Pelayo, en la presentación del Plan de Acción Local Agenda Urbana 2030. **VIVA JEREZ**

puedan empezar a licitarse los proyectos susceptibles de ser subvencionados.

El Plan de Acción Local de la Agenda Urbana será elevado a Pleno hoy mismo, ha sido coordinado por el primer teniente de alcaldesa, Agustín Muñoz, y pivota sobre cuatro ejes estratégicos: Jerez Verde, Jerez Productivo, Jerez Digital y Jerez Social y Territo-

rialmente Igualitario.

El documento ha sido “revisado” por el Consejo Social de la Ciudad, habiéndose ofrecido participación a todos los grupos municipales, si bien únicamente La Confluencia ha realizado aportaciones. Según García-Pelayo, “todos los proyectos orbitan bajo el paraguas del gran reto” que supone la candidatura de Je-

rez a la capitalidad cultural europea de 2031.

La alcaldesa lamentó que el grupo municipal del PSOE no haya realizado aportaciones a un documento que a su juicio dejó incompleto, explicando además que Vox tampoco ha sugerido ninguna iniciativa en estas últimas semanas dado que no comparte la filosofía del mismo.

ECONOMÍA

La Cámara de Comercio refuerza su apuesta por la innovación

JEREZ | Los Claustros de Santo Domingo albergaron ayer la tercera edición de la Feria de la Innovación y Nuevas Tecnologías, organizada por la Cámara de Comercio de Jerez. El presidente de la entidad cameral, Javier Sánchez Rojas, subrayó que “tenemos más stands que nunca y se ha reforzado el número de participantes, porque las instalaciones de los Claustros así lo han permitido, por lo que conseguimos cumplir uno de los objetivos de esta Feria como es dar visibilidad a las empresas tecnológicas con especial atención al stand del Clúster Nexur donde también colaboramos con el Ayuntamiento y del *Coworking Digital Cultura y Empresa*”.

Este evento, organizado por la Cámara de Comercio de Jerez con la financiación de la Diputación Provincial, enmarcado dentro del programa Dipulnno+, y la colaboración del Ayuntamiento de Jerez, acoge a empresas y emprendedores del sector de la digitalización y las nuevas tecnologías en una edición que pone especial énfasis en acercar las posibilidades de la Inteligencia Artificial al público al tiempo que quiere ampliar los conocimientos sobre digitalización gracias a ponencias formativas con expertos internacionales y networking con otras empresas del sector tecnológico para crear sinergias y nuevas oportunidades de negocio.



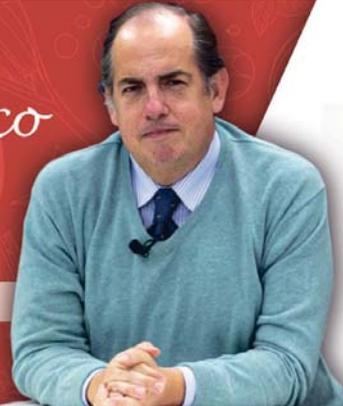
A BOCA LLENA

7tvandalucia.es

Programa
Enogastronómico
de la provincia de Cádiz

Viernes
Hora: **21:30 h.**

presentado por:
Eugenio Camacho




SANIDAD En la planta de infecciosos

Un auxiliar de Enfermería para atender a 17 pacientes

RECLAMACIÓN CSIF denuncia la “enorme sobrecarga de trabajo” de los profesionales del Hospital

JEREZ | La sección sindical de CSIF en el Hospital Universitario de Jerez ha denunciado públicamente la “enorme sobrecarga de trabajo” de los técnicos en cuidados auxiliares de Enfermería (TCAE), ante la falta de profesionales que padece el centro.

Según el sindicato, esta situación está afectando a la calidad del servicio que se ofrece a los pacientes. Concretamente, CSIF incide en servicios tales como Urgencias, Medicina Interna e Infecciosos, cuyas características hacen que la falta de TCAE sea más grave y no se cubran las necesidades de los usuarios de manera adecuada, ya que requieren mayor atención y de manera continuada.

CSIF lleva comunicando esta situación a la dirección de Enfermería desde antes del inicio de verano, pero la Administración “se dedica a cubrir las bajas de profesionales de esta categoría con el propio personal disponible,

incrementándoles los turnos y las horas trabajadas”. De esta manera “se genera un círculo vicioso, pues el exceso de jornadas provoca nuevas bajas entre estos profesionales”, lo que ha provocado que la situación sea “insostenible”.

A modo de ejemplo, la sección sindical explica que este miércoles la planta de Infecciosos contaba únicamente con un TCAE para atender a 17 pacientes, “cuando en teoría solo debería asumir la atención de 10 (hasta 12 en casos puntuales y urgentes), según las propias directrices de los responsables del Hospital”.

CSIF exige a la dirección del centro y a los servicios centrales del Servicio Andaluz de Salud (SAS) que adopten las medidas oportunas para contratar más personal, cubriendo todas las bajas e incidencias, para que ni la plantilla ni los usuarios de la sanidad pública se vean perjudicados.

SANIDAD Hay vehículos de transporte atendiendo emergencias

“En Jerez faltan de dos a tres ambulancias medicalizadas”

B.GARCÍA | La parlamentaria andaluza de Adelante Andalucía, Maribel Mora, ha anunciado que Adelante llevará al Parlamento de Andalucía las reivindicaciones de los trabajadores de las ambulancias de la provincia de Cádiz por la falta de recursos sanitarios y ante la licitación de un nuevo pliego de condiciones.

Tras reunirse en Jerez ella y el portavoz de Adelante Andalucía en Jerez, Carlos Fernández, con representantes de los trabajadores, la diputada andaluza ha aclarado que “es una absoluta vergüenza que las ambulancias del 061 sólo atiendan el 20% de las asistencias de emergencia en Andalucía y el resto, lo cumpla una subcontrata la empresa SSGA, la cual saca unos pliegos de condiciones que desde luego no nos prestan a la ciudadanía los servicios que deberían”.

Así, “en la práctica, están sucediendo cosas como que ambulancias que sólo deberían servir para el transporte de pacientes y que van con un solo técnico, que es el conductor, están haciendo servicios de emergencias porque no hay ambulancias suficientes. Esto no es legal, supone poner en riesgo la salud de los andaluces y andaluzas y además las condiciones laborales que están soportando los trabajadores son tremendas porque se están cargando esta situación a sus espaldas”.

Tal y como ha explicado Fran Pérez, delegado sindical de UGT en SSGA, “estamos reivindicando que el pliego de condiciones se asemeje a la carencia que sufren todos los



Los representantes de los trabajadores reunidos ayer con Adelante.

habitantes”. El anterior pliego de condiciones “tenía muchos déficits y lo que reivindicamos en general es que se ajuste el número de ambulancias para atender a la ciudadanía”.

En concreto, “según el criterio, cada 70.000 habitantes debería haber un dispositivo de cuidados críticos y urgencias (DCCU), de forma que, en la ciudad de Jerez, con más de 220.000 habitantes, sólo hay dos unidades móviles, por lo cual, faltan de 2 a 3 ambulancias medicalizadas”.

Ante esto, el portavoz local de Adelante, Carlos Fernández, ha reprochado a la alcaldesa de Jerez, María José García Pelayo, que “se muestre impasible ante la situación de vulnerabilidad que tenemos en Jerez y no reclame a su compañero de partido y presidente de la Junta, Juanma Moreno Bonilla, más recursos sanitarios para los jerezanos y jerezanas”.

Pérez también se ha referido a la “inversión” de las ambulancias tipo B puesto que la Junta no las ha puesto en marcha y siguen con las de tipo A1 EE, las cuales van con un técnico solo, lo que “es inviable para la asistencia sanitaria”. Finalmente, el portavoz sindical ha reclamado a la Junta que “cuente con los trabajadores para la elaboración del borrador del pliego”.

En efecto, “está a punto de salir un nuevo pliego de condiciones y lo que reivindicamos los trabajadores es absolutamente justo y que se cumpla la legalidad que es lo que no está pasando”.

Por ello, “nosotros nos comprometemos a llevarlo al Parlamento y pedirle todo tipo de explicaciones a la consejera de Salud y que se haga cargo de esta falta de inspección que no está haciendo en ninguna provincia y menos en Jerez”, ha concluido Mora.

POLÍTICA

Denuncian la subida de precios en los comedores escolares

CÁDIZ | El Grupo Municipal Socialista llevará hoy a pleno el incremento de los precios de los comedores escolares en este curso 2024-2025. La concejala Almudena Navarro ha avanzado que van a solicitar que los grupos municipales voten a favor de bajar el precio de los comedores; en concreto una rebaja de no menos del 30% de lo que actualmente pagan las familias que precisan de este servicio.

“No debemos olvidar”, apunta Almudena Navarro, que en este curso escolar el gobierno andaluz ha encarecido el precio del comedor escolar en más de un 11%. Pero además, desde que Moreno Bonilla gobierna en Andalucía, los comedores escolares se han encarecido casi en un 30%, y sinceramente desde el PSOE no vemos que este encarecimiento responda a una mejora de la calidad de los menús que reciben los alumnos y alumnas de los comedores escolares”.

“Por eso, en la misma proposición también instamos a la Junta a tomar cartas en el asunto de la calidad de los menús de los comedores escolares, modificando los pliegos de concesión de los catering que los ofrecen y favoreciendo al comercio de proximidad”, añade la concejala socialista, que también defenderá una proposición en apoyo al profesorado de alumnado con necesidades educativas especiales.

COSPLAY

TORNEOS

COMPETICIONES

TALLERES

ANIMACIÓN

CONCURSOS

PHOTOCALL INTERACTIVO / REALIDAD VIRTUAL

YOUTUBERS

ANDALUCIA GAME
 LA NUEVA GENERACIÓN
 Fundación | Cajasol

26

OCTUBRE
SEVILLA

FUNDACIÓN CAJASOL
Plaza San Francisco

Entrada torneo | 1€

Entrada ponencia | 1€

Entrada ocio | Gratis

1€

Entradas solidarias

Publicaciones del Sur

Mientras los sindicatos UGT y CCOO cifraron ayer en un 90% el seguimiento por parte de los trabajadores del quinto día de huelga en la empresa la empresa pública Verificaciones Industriales de Andalucía SA (Veiasa), que gestiona las ITV en Andalucía, la Junta de Andalucía ha cifrado el apoyo a la protesta en un 57,24 %.

TRANSPORTES Durante su participación con el presidente valenciano, Carlos Mazón, en un foro celebrado en Granada

Moreno critica el “desmantelamiento progresivo de la calidad” ferroviaria

SIN CONEXIÓN El presidente de la Junta lo ejemplificó al denunciar que dos grandes comunidades autónomas como la valenciana y la andaluza estén “pésimamente conectadas”

GRANADA. EUROPA PRESS | El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, criticó ayer el “progresivo desmantelamiento de la calidad de los servicios públicos de ferrocarriles” en el país, mientras que el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, cuestionó el diseño de la “España radial” como algo “improductivo”.

Son ideas que ambos presidentes autonómicos del PP trasladaron durante su participación en el Foro COPE Desafíos 2025 celebrado en Granada, en el que se abordaron distintas cuestiones de actualidad, entre ellas, la de las incidencias en trayectos de tren que se vienen dando en las últimas fechas en diversos puntos de España.

Al respecto, Juanma Moreno sostuvo que se está dando “un problema de falta de planificación brutal en la conectividad”, una cuestión que puede condicionar el “crecimiento económico” de un país, según advirtió antes de denunciar que dos grandes capitales como Sevilla y Valencia, y dos grandes comunidades autónomas como la valenciana y la andaluza están “pésimamente conectadas”, hasta el punto de que por ferrocarril “prácticamente no



Juanma Moreno (I) y Carlos Mazón (D) durante el Foro Cope Desafíos 2025 en Granada. ARSENIÓ ZURITA/EUROPA PRESS

existe ningún tipo de conexión” directa, y desde Andalucía hay que “dar una vuelta a España para llegar a la Comunidad Valenciana”, según puso de relieve.

Moreno lamentó que “ayer (este miércoles) volvió a haber un nuevo problema en la estación de Atocha” de Madrid, desde “donde una vez más llegaron trenes a Andalucía con tres horas de retraso”, y al hilo advirtió de que se es-

tá produciendo “un progresivo desmantelamiento de la calidad de los servicios públicos de ferrocarriles”.

“Alguno dice que tiene que ver con algún caso que se está investigando, yo no sé lo que se ha hecho, pero lo que sí sé es que hay una caída en la calidad”, continuó comentando el presidente andaluz, que agregó que él personalmente, cuando “antes cogía un AVE, sabía exactamente a qué hora

podía llegar” y, “es más, programaba mi agenda en función del AVE”, abundó Moreno, que lamentó que, en cambio, últimamente, él que viaja “con frecuencia a Madrid”, ya ha experimentado retrasos de “tres, cuatro, cinco horas” en sus desplazamientos en el tren de alta velocidad, e incluso, según citó como ejemplo, no llegó a tiempo a una inauguración de la Feria Internacional de Turismo (Fi-

tur).

El presidente andaluz aseveró que “un país occidental, fuerte, moderno, un país competitivo, no puede permitir este tipo de desastres en términos de coordinación, planificación y de impulso de ejes que son estratégicos, como son la comunicación”, y apostilló que ahí “hace también aguas el Gobierno” central.

La España “radial”

Por su parte, Carlos Mazón señaló que “se ha instalado en España” la idea de que “las conexiones más importantes, las más vanguardistas, y el AVE ha sido un ejemplo”, tienen que ver con “la España radial”, y subrayó que esa es “una ventaja competitiva que tiene Madrid”.

Dicho esto, se refirió a los “corredores de prosperidad, de turismo, de innovación, de apertura, de exportación” que vinculan a puertos como el de Algeciras o el de Valencia, y al respecto se preguntó “cómo es posible que el Corredor Mediterráneo, siendo la infraestructura más rentable que va a tener España probablemente en siglos, tenga esos retrasos” en su ejecución “porque no se priorizan” las actuaciones a llevar a cabo.

SOCIEDAD

La Junta exige al Gobierno una deuda de 4.000 millones en dependencia

SEVILLA. EUROPA PRESS | La consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, Loles López, ha reconocido que el nuevo sistema de gestión de la Dependencia ya en vigor en la comunidad “requiere de tiempo y formación” pero ha defendido la necesidad de cambiarlo, al tiempo que ha asumido las “críticas” de la oposición por el aumento de las listas de espera.

En materia de financiación, la consejera ha cifrado en 4.000 millones de euros la “deuda” del Gobierno de España con los dependientes andaluces desde 2019, recordando que, según se recoge en la Ley, la Dependencia debe ser sostenida a partes iguales por la administración nacional y regional. “A más Sánchez, menos dependencia”, sentenció.

En su intervención en la comisión parlamentaria, López aseguró que “vamos a un sistema mejor, que va a aligerar el problema de muchos profesionales” y sostuvo que, aunque “le damos baza política a la oposición, por la noche, quien se acuesta con mi conciencia soy yo”. En este punto, la consejera explicó que en el paso de datos del anterior sistema al actual se han detectado expedientes duplicados, de personas que ya están fallecidas e incluso de beneficiarios que ya están recibiendo la prestación.

FINANCIACIÓN Ordena al juzgado de instrucción investigar la actuación del eurodiputado y líder de Se Acabó la Fiesta al publicarla

La Audiencia de Sevilla ve un posible delito de Alvisé por una foto de la hija de Sánchez

SEVILLA. EFE | La Audiencia de Sevilla ha ordenado al juzgado de instrucción 1 de la capital reabrir la investigación para comprobar si hubo delito de descubrimiento y revelación de secretos en la actuación del eurodiputado y líder de Se Acabó la Fiesta, Alvisé Pérez, al publicar una fotografía de una hija del presidente del Gobierno, Pedro

Sánchez.

En un auto del pasado 9 de septiembre, el tribunal acordó revocar el archivo de esta investigación decretado por el juzgado de instrucción 1 el pasado 27 de mayo de 2024 que consideraba que no constituía infracción penal alguna, aunque la Fiscalía recurrió el sobreseimiento de la causa que, finalmente volve-

ría a ser investigada.

El posible delito del eurodiputado es la publicación en su cuenta de Telegram de una imagen de la hija de Sánchez, que fue difundida sin permiso el 16 de noviembre de 2023 con la leyenda “(A.S.G.), hija de Pedro Sánchez, estudia en un centro privado en Inglaterra, y la

traen un par de veces al mes en un vuelo privado”.

En el mensaje, el eurodiputado añadió: “Socialistas pero van a centros extranjeros de 40.000 euros al año, viajes de avión incluidos mientras a nosotros nos los quieren prohibir. La hija no tiene la culpa de la hipocresía de su padre el tirano, pero es prueba de ello, y España debe saberlo”.

Una vez difundida la foto y el texto en la cuenta de Telegram, con 326.000 seguidores, hubo insultos y comentarios “de carácter sexual y vejatorios” contra la joven, y Alvisé Pérez procedió a tapar la cara de la joven con un emoticono pero los certificados digitales llegaron a la Agencia de Protección de Datos, que sirvió para el recurso de la Fiscalía.

“No sería admisible cerrar de plano el procedimiento negando a priori el carácter delictivo de las conductas denunciadas, pues claramente, a tenor de los documentos

aportados, existen indicios de que tal conducta efectivamente podría haber sido ejecutada”, señala el auto que ha sido adelantado por el diario El País.

El auto recuerda que la denunciante señala que la foto está alojada en una cuenta privada “sin acceso más que para aquellos autorizados”, y que queda “indiciariamente acreditado”, por la documentación aportada, que la foto “real e íntegra” de la hija del presidente fue publicada en el canal de Telegram de Alvisé “aunque lo fuera por tres minutos”.

EUROCÁMARA Ya que la Junta Electoral no comunicó su nombres al no acatar la Constitución

Europa no le reconoce el acta de eurodiputado a Puigdemont

RATIFICACIÓN El Tribunal de Justicia de la UE le da la razón al Parlamento Europeo cuando se le negó en 2019 la entrada al expresidente catalán

BRUSELAS. EFE | El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) dio ayer la razón a la Eurocámara cuando en 2019 negó los escaños al expresidente catalán Carles Puigdemont y a su exconseller Toni Comín y alejó la posibilidad de que este último acceda al Parlamento tras los comicios de junio, si no acata la Constitución española.

El tribunal, con sede en Luxemburgo, aseguró que el expresidente del Parlamento Europeo, Antonio Tajani, actuó correctamente cuando les impidió el escaño porque "no podía apartarse de la lista de diputados electos que las autoridades españolas le habían notificado oficialmente".

Se refiere a la lista que le envió la Junta Electoral (JEC) el 17 de junio de 2019 sin incluir los nombres de Puigdemont y Comín, porque no acudieron a Madrid a acatar la Constitución, por el riesgo de que las autoridades españolas les detuviesen por la causa del procés.

Del fallo se desprende, pues, que el sucesor de Tajani, David Sassoli, erró al permitirles la entrada en enero de 2020, tras la sentencia que el TJUE dictó sobre el caso del republicano Oriol Junqueras.

Esa sentencia estableció que la condición de eurodiputado se adquiere "con la proclamación oficial de los



Puigdemont y Comín, en una foto de archivo del pasado mes de abril en Estrasburgo. EFE/ RONALD WITTEK

resultados electorales" -que la JEC publicó el 13 de junio- y que desde ese momento, se adquiere la inmunidad que va aparejada a tal condición, apuntó hoy el TJUE.

Aquel caso resolvió la cuestión prejudicial que el Tribunal Supremo le planteó para saber si debía dejar en libertad a Junqueras para poder acudir al Congreso a acatar la Constitución, ya que en aquel entonces se encontraba en prisión provisional.

Pero la sentencia de ayer aclaró que el tribunal no se pronunció entonces "sobre las consecuencias que el Parlamento debe extraer (...) de la lista de diputados electos ni, en particular, sobre si dicha institución está o no vin-

culada por tal notificación".

El TJUE dijo que el Parlamento Europeo debe "tomar nota" de la proclamación de los resultados, pero que ello le "excluye" de "cualquier margen de apreciación (...) para designar a los diputados electos, pues la competencia en esa materia corresponde en exclusiva a las autoridades nacionales".

Y añadió que "no correspondería al Parlamento" pronunciarse sobre si la exigencia de acatar la Constitución que establece la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG) es contraria al derecho comunitario porque "ese extremo (...) debe ser resuelta por los órganos jurisdiccionales nacionales".

Tras las elecciones europeas del pasado mes de junio, el Parlamento Europeo dejó vacante el escaño de Comín a la espera de saber si cumple con los requisitos de la LOREG o renuncia al cargo y fuentes de la institución dijeron entonces que la sentencia sobre el caso Junqueras le permitía acudir a Madrid porque gozaba de inmunidad.

Comín y Puigdemont enviaron ayer hacer declaraciones a la prensa para valorar la sentencia y explicar cuáles van a ser sus próximos pasos y desde el partido aclararon que darán más información al respecto cuando sus abogados terminen de analizar la sentencia que ayer dictó el TJUE.

UE Por no retribuir las dos últimas semanas

Bruselas expedienta a España por el permiso parental

BRUSELAS. EUROPA PRESS | La Comisión Europea informó ayer de que ha iniciado un procedimiento de infracción contra España por incumplir la directiva comunitaria que obliga al pago de la asignación por los dos últimas semanas del permiso parental, una condición que los Estados miembro debieron transponer a sus legislaciones nacionales a más tardar el pasado agosto.

La directiva sobre conciliación establece requisitos mínimos destinados a lograr la igualdad entre hombres y mujeres en lo que respecta a las oportunidades en el mercado laboral y al trato en el trabajo, facilitando la conciliación de la vida laboral y familiar de los trabajadores que son padres o cuidadores.

La norma comunitaria entró en vigor en julio de 2019 pero dio más tiempo a los gobiernos para aplicarlo, de modo que quedó aplazado a agosto de 2022 el plazo para transponer la mayor parte de las disposiciones -que garantizan una baja parental intransferible y retribuida de manera adecuada- y dejó para agosto de 2024 la que se refiere al pago de las dos últimas semanas.

Según el Ejecutivo comunitario, España ha incumplido el plazo para comunicar a sus servicios la transposición completa de ese último elemento y por ello Bruselas da el paso de iniciar el expediente.

El envío de una carta de emplazamiento es el primer paso formal de un expediente sancionador y da un plazo de dos

meses al Gobierno para que tome las medidas necesarias que corrijan la irregularidad.

Si en ese periodo no se subsana la situación, la Comisión Europea podrá enviar un dictamen motivado, segunda fase del procedimiento, que da algo más de tiempo al diálogo antes de decidir si llega a la tercera y última fase, que supone denunciar a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

El pasado agosto, cuando expiró el plazo para cumplir con la transposición de la obligación de pagar las dos últimas semanas del permiso, el Ministerio de Trabajo y Economía Social afirmó que Bruselas multaría a España con al menos 7 millones de euros por incumplir esta disposición y que la cifra aumentaría si el incumplimiento persistía. Con todo, el anuncio del Ejecutivo comunitario de ayer fue sólo el primer paso en el proceso por lo que está por ver si el asunto llega hasta el Tribunal europeo, que es el competente para dictar las sanciones en caso de incumplimiento.

Por su parte, fuentes del Ministerio de Derechos Sociales y del de Trabajo han asegurado que han insistido a su socio de Gobierno "por todos los cauces, formales e informales", que la situación "no es de recibo" y que "penaliza de forma grave" a las familias de España. "No es de recibo que las familias de nuestro país no tengan los derechos de conciliación mínimos que Europa exige", han lamentado.

VIVIENDA Según anunció ayer refiriéndose expresamente al caso de la Comunidad de Madrid

El Gobierno reducirá la financiación a las CCAA que no apliquen la ley de vivienda

MADRID. EFE | El Gobierno reducirá la financiación que reciben las comunidades autónomas si éstas no aplican la legislación vigente en materia de política de vivienda, según ha anunciado la ministra del ramo, Isabel Rodríguez, que se ha referido expresamente al caso de Madrid.

"Quien no aplique la Ley de Vivienda, no va a tener fi-

nanciación del Gobierno central", advirtió ayer la ministra de Vivienda y Agenda Urbana en una entrevista en TVE en la que recordó que entre el 70 y el 75 % de las políticas de vivienda de las CCAA se financian con fondos del Estado.

Rodríguez asegura que ella quiere "seguir apoyándolas económicamente", pero también que "pongan más presu-

puesto para esta finalidad", dijo la ministra, para añadir: "Yo condicionaré la financiación a que efectivamente" las CCAA "estén cumpliendo la ley".

Apuntó que no puede "tratar por igual" a "aquel que está haciendo esfuerzos, que está cumpliendo la ley, que está dando respuesta a su conciudadanos" que a "aquel

que por atacar al Gobierno se muestra insumiso en el cumplimiento de la ley".

Rodríguez se dirigió a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y le dijo durante la entrevista que "hay miles de madrileños y madrileñas que sufren por su insumisión a la ley" y que viven una situación que es "insostenible socialmente".

ISRAEL-LÍBANO Mantendrá los bombardeos

Israel descarta negociar una tregua en Líbano

JERUSALÉN. EFE | El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, enfió ayer la posibilidad de una tregua en Líbano, tras días de intensos bombardeos contra el grupo chií Hizbulá, que han dejado más de 600 muertos y miles de heridos en el país vecino.

"Las noticias sobre un alto el fuego son incorrectas. Se trata de una propuesta francoestadounidense, a la que el

primer ministro ni siquiera respondió", indicó ayer la oficina del primer ministro, después de que trascendiera una propuesta de alto el fuego de 21 días. Horas después el propio Netanyahu reiteró que el país seguirá "golpeando a Hizbulá" con todas sus fuerzas. "No pararemos hasta lograr todos nuestros objetivos", dijo en un vídeo compartido por su oficina.

A DEBATE

El debate sobre la masificación turística sobrevuela el Día Mundial

CRECIENTE MALESTAR Tras los últimos coletazos del verano, afloran las protestas contra el turismo de masas por el impacto que provoca en la vida de las ciudades o el aumento desorbitado de los precios de la vivienda

REDACCIÓN

El verano, la temporada más potente para el turismo en España -salvo en Canarias, donde es en invierno-, ha hecho emerger con más fuerza el debate sobre la masificación turística, que ayuntamientos y comunidades con más presión viajera tratan de abordar con diferentes medidas, entre las que destaca la ordenación de los pisos turísticos o la tasas.

El Día Mundial de Turismo, que se celebra hoy, tiene lugar en un momento en el que afloran las protestas contra el turismo de masas por el impacto que provoca en la vida de las ciudades o el aumento desorbitado de los precios de la vivienda, que expulsa a los residentes.

El asunto tiene otras aristas, especialmente en el caso de España, un país en el que cerca del 13 % del PIB depende directamente del turismo, que da empleo directo a casi tres millones de personas, el 14 % de la fuerza laboral del país. En comunidades más intensivas, como los archipiélagos, estas cifras superan el 30 %.

El grueso de las actuaciones para tratar de controlar el crecimiento desordenado se centra en las seis comunidades autónomas con mayor presión turística: Cataluña, Baleares, Canarias, Andalucía, Comunidad Valenciana y Madrid.

En los últimos meses se han producido manifestaciones en contra de esa masificación en Canarias -las más numerosas-, en Baleares y en Cantabria.

Cataluña -con 7,9 millones de habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística (INE)- es la principal receptora de turistas extranjeros (18,2 millones en 2023), a los que se suman 23,7 millones de viajes nacionales.

Este verano se han visto en las calles catalanas brotes de turismo de masas menores, al tiempo que crece la preocupación sobre el aumento de los hurtos y robos con fuerza.

El Ayuntamiento de Barcelona (PSC) ha suspendido las licencias de viviendas de uso turístico (VUT) a partir de 2028, medida fuertemente criticada por los propietarios, que exigen indemnizaciones por 1.000 millones.

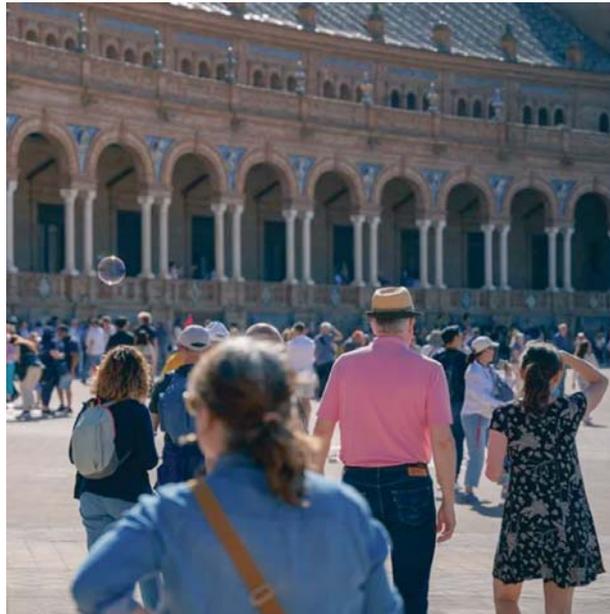
Desde 2012, Cataluña carga una tasa sobre estancias en establecimientos turísticos y Barcelona limita la apertura de nuevos hoteles en el centro y varias zonas de la ciudad.

En **Baleares** -que en 2023 recibió 14,4 millones de extranjeros y casi 3,6 millones de viajes de nacionales con una población de 1,2 millones- en julio pasado



El grueso de las actuaciones para tratar de controlar el crecimiento desordenado se centra en las seis comunidades autónomas con mayor presión turística: Cataluña, Baleares, Canarias, Andalucía, Comunidad Valenciana y Madrid

Aquellos ayuntamientos y comunidades con más presión viajera tratan de abordar el creciente malestar con diferentes medidas, entre las que destaca la ordenación de los pisos turísticos o la tasas



La Plaza de España de Sevilla, uno de los puntos neurálgicos del turismo en Sevilla. EUROPA PRESS

hubo una gran manifestación en el centro de Palma contra la masificación, pero también ha habido otras protestas como la ocupación de la playa más instagrammeada de Mallorca: Caló des Moro.

El Parlament, con mayoría del PP, está tramitando una norma que sancionará a los dueños de VUT que no eviten las fiestas de sus inquilinos. Los hoteleros reclaman mayor control del alquiler turístico ilegal, al que atribuyen los problemas de convivencia.

El Gobierno regional acordó con las grandes navieras limitar los cruceros que atracan en el puerto de Palma a tres al día (solo uno puede tener capacidad superior a los 5.000 pasajeros), que está vigente hasta fin de este año.

Canarias -con 13,9 millones de entradas de turistas extranjeros en 2023 y 7,1 millones de nacionales para 2,2 millones de habitantes- inauguró en abril pasado las manifestaciones masivas contra el turismo masivo, con 100.000 personas en la calle de manera simultánea en las capitales de todas las islas.

El Parlamento regional (con mayoría de Coalición Canaria y PP) rechaza imponer una tasa turística y las peticiones de licencias para alquileres turísticos se

aceleran ante la expectativa de una regulación anunciada.

Entre tanto, el Cabildo de Tenerife ha puesto en marcha el control y tasa de acceso a uno de los espacios naturales más amenazados por la saturación, el barranco de Masca; y el Cabildo de Gran Canaria planea limitar el acceso al Roque Nublo.

En **Andalucía** -con 12,2 millones de extranjeros en 2023, 31,8 millones de viajes nacionales y 8,6 millones de habitantes- la mayoría de las capitales están a favor de la tasa turística, siempre que se aplique con consenso, mientras que Jaén o Huelva la descartan.

En Sevilla, el alcalde, José Luis Sanz (PP) tiene decidido acotar la Plaza de España para cobrar 3-4 euros a los turistas. El Ayuntamiento, a través de la empresa municipal de aguas, ha efectuado los primeros cortes de suministro a varias viviendas turísticas ilegales.

Málaga capital (PP) pidió en agosto a la Junta que cancele la inscripción en el Registro de Turismo de Andalucía de 1.120 viviendas por carecer de acceso y servicios independientes; y el de Fuengirola ha revocado por esto mismo 600 solicitudes desde el 22 de febrero.

En la **Comunidad Valenciana** (10,5 millones de turistas internacionales y 18,5 millones de viajes nacionales, con 5,2 millones de habitantes) el Ejecutivo (PP) no ve un problema de turismo de masas y ha lanzado una campaña, junto a la patronal hotelera Hosbec, llamada 'Yo también soy turista'.

La comunidad dispone de una nueva regulación de VUT que obliga a comunicar la referencia catastral para no causar baja en el registro, y ha endurecido las sanciones.

El actual Gobierno regional derogó en noviembre la tasa turística que había aprobado el equipo anterior (liderado por el PSPV) por considerarla una barrera a la llegada de turistas y una tasa "ideológica".

En **Madrid** -la sexta comunidad que más turistas extranjeros recibió en 2023, con 7,84 millones de internacionales, a los que se suman 11,95 millones de viajes nacionales para cerca de siete millones de habitantes- la Comunidad (PP) ha iniciado los trámites para endurecer la normativa de control de las VUT y las sanciones.

Pese a que la ciudad de Madrid recibe anualmente más de 10 millones de turistas y se ha convertido en el tercer destino urbano en el mundo, no ha habido protestas masivas por el impacto del turismo.

El Ayuntamiento (PP) suspenderá las nuevas licencias para VUT y aumentará las sanciones a las ilegales, al tiempo que trabaja en un plan estratégico que recoge la vuelta de la Fórmula 1 o potenciar el turismo en los meses de verano, los más flojos en la capital.

En **Galicia**, este verano se han producido protestas "imaginativas" aisladas, como las de los vecinos de la parroquia de O Hío, en Cangas do Morrazo (Pontevedra), hartos de los coches mal aparcados en las playas; o el cierre de un bar en Mera en las fiestas por el cansancio del "turismo de mala calidad" o los "fodechinchos" (turistas maleducados).

La Xunta (PP) ha dado luz verde a la tasa turística para que pueda estar en marcha el próximo 1 de enero y permitirá a los ayuntamientos que lo soliciten -por el momento solo Santiago- gestionar, recaudar e inspeccionar este tributo directamente.

En Santiago (BNG), a finales de junio se aprobó una norma que otorga licencias de pisos vacacionales únicamente durante 60 días al año, siempre y cuando la persona que lo alquila resida en la vivienda al menos 183 días. ■

Viernes 27 | Septiembre

Especial.

SIENITE Andalucía

Celebramos
555 semanas en antena

**DÍA MUNDIAL
DEL TURISMO** | **TURISMO
Y PAZ**
2024

Además nos acercaremos a los
'Premios Andalucía de Turismo'

Patrocina

Andalucía


Junta de Andalucía


siete



7tvandalucia.es

Extra

MÚSICA
Abraham Mateo
regraba con Rosalía
su éxito 'Señorita'



REDACCIÓN | Abraham Mateo ha anunciado en las últimas horas que ha regrabado con motivo del décimo aniversario de su lanzamiento el que fue su primer gran éxito, *Señorita*, y que para ello ha contado como colaboradora con Rosalía. Sin fecha oficial de lanzamiento, esta nueva canción de la autora de *Malamente* llegaría después de la publicación esta misma semana de *Omega*.

CULTURA En espacios diferentes de una misma sala son recordadas a través de imágenes de gran formato, libros, cartas y documentos originales

De Burgos y Lejarraga, dos escritoras abanderadas de los derechos de la mujer

ACTIVISTAS La Biblioteca Nacional rescata en sendas exposiciones la memoria de dos mujeres coetáneas en una época en la que destacaban por su vasta cultura y por el deseo de que España avanzara en derechos sociales

MADRID. EFE | Las escritoras Carmen de Burgos y María Lejarraga fueron coetáneas y abanderadas de los derechos de la mujer en una época en la que destacaban por su vasta cultura y por el deseo de que España avanzara en derechos sociales, rescatar su memoria es el objetivo de la exposición que se inaugura este jueves en la Biblioteca Nacional.

Carmen de Burgos, *Colombine*. La modernización de España (1867-1932) y María Lejarraga: Una voz en la sombra (1874-1974) son las dos exposiciones que, en la misma sala pero en espacios diferentes, exhiben a través de imágenes de gran formato, libros, cartas y documentos originales la vida de las dos escritoras y activistas por los derechos de la mujer.

La muestra se abre con la imagen de Carmen de Burgos reconocida como la primera periodista española en 1903 en el Diario Universal, donde firmaba con el seudónimo de Colombine que la hizo popular. Años más tarde, volvió a ser pionera en 1909 como corresponsal de guerra en Melilla.

A partir de ahí, la exposición comisariada por Concepción Núñez Rey, detalla la vida de una mujer que utilizó su pluma para imbuir con su artí-

culos un pensamiento modernizador, de progreso e igualdad. "Un mundo pasional con ansias de libertad", ha reseñado la comisaria.

Fue corresponsal en Francia e Italia, visitó los Países escandinavos, viajes poco habituales para una mujer de la época en los que traslucía su voluntad regeneradora en artículos en los que reflejaba los progresos científicos más avanzados que se producían en otros países. Recorrió México, Panamá, Argentina, Cuba y Bolivia impartiendo conferencias como presidenta de la Liga Internacional de mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas.

Eran frecuentes sus artículos y encuestas para promover el divorcio y el feminismo, hasta el punto de abanderar una concentración de mujeres sufragistas ante el Congreso para entregar un pliego de demandas de los derechos de la mujer.

Cuando el Congreso aprobó el voto de la mujer en 1931, muchos reconocieron su trabajo y reclamaron un escaño para ella que, sin embargo, De Burgos, nunca solicitó.

Como escritora evolucionó en contacto con todas las corrientes que se sucedieron a lo largo del primer tercio del siglo. Es autora de un centenar



Detalle de la exposición sobre María Lejarraga inaugurada en la Biblioteca Nacional. EFE/FERNANDO ALVARADO

de novelas cortas, una docena de largas y decenas de cuentos.

Una voz en la sombra

Una máquina de escribir y un retrato al óleo presiden la entrada de la exposición de la escritora, dramaturga, política y articulista María Lejarraga, una mujer adelantada a su tiempo que, "sabe que no van a poner en valor su trabajo", una razón por la decide firmar

con el nombre de su marido sus textos, explica la comisaria Carmen Domingo. "Ambos utilizan el nombre de Gregorio-Martínez Sierra como marca de autor", puntualiza Domingo, quien afirma que, a pesar de ello, toda la intelectualidad de la época sabía esta circunstancia.

Domingo la define como una mujer capaz de reinventarse "constantemente" a lo largo de toda su vida, como

maestra, autora, mujer, "cuando entra en política y cuando tiene que salir con sus hijos de España y vivir en el exilio" y más a los 70 años, cuando tras el fallecimiento de su marido, comienza a publicar con su nombre. Maestra, dramaturga, novelista, política, articulista, autora de libretos para óperas y comedias musicales.

Fue, en 1918, una de las fundadoras de la Unión de las

Mujeres de España, organización pionera que luchó por la igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres y resultó elegida diputada en 1934 por el Partido Socialista, por la provincia de Granada. "Fue una pionera. Los textos que escribe sobre feminismo y sus conferencias de finales de los años 20 y 30 siguen vigentes, podrían servirnos de discurso a las feministas de hoy", añade Domingo.

Su obra *Canción de cuna*, por ejemplo, se extiende fuera de nuestras fronteras en un momento en que la literatura española quedaba en terreno patrio. De su trabajo, poco se conoce que María Lejarraga fue la libretista de la célebre obra de Manuel de Falla *Amor Brujo*, con quien coincidieron en París, y que se estrenó en Teatro Lara en 1915 interpretado por Pastora Imperio.

"Se cuenta que la cultura tiene que ser algo exponencial y la educación tiene que ser pública", advierte la comisaria, quien detalla que son las frases y vivencias de Lejarraga las que guían este recorrido por su vida. De hecho, es clarificadora una de sus frases: "Nuestra República, ¿cómo negarlo?, tuvo grandes y funestos errores, pero hizo algo humano y feliz: enseñar a leer a los niños".

LITERATURA El compositor y cantante permitirá "acceder al backstage" de su vida y revelará sus próximos planes personales y profesionales

María Velasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2024

MADRID. EFE | María Velasco (Burgos, 1984) fue galardonada ayer con el Premio Nacional de Literatura Dramática 2024 por su obra *Primera sangre*, galardón que concede el Ministerio de Cultura.

El jurado ha destacado la obra *Primera sangre* por "la

fuerza dramática de un texto fabulado, de bello lenguaje lírico. Con un estilo único y muy personal, María Velasco consigue llevar a su máxima expresión al teatro como arte, comunicando con un diálogo directo un relato pensado de forma totalmente escénica", ha informado el mi-

nisterio. "A medio camino entre el memorial, el documento y el cuento gótico, *Primera sangre* incita a reflexionar sobre realidades que angustian a todo el tejido social y nos enfrenta, con una delicadeza exquisita, al terror que provocan los abusos y las muertes de mujeres y

niñas", ha añadido el jurado.

María Velasco es doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense y máster en Práctica Escénica y Cultura Visual por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Universidad de Alcalá. Ha publicado teoría sobre cine,

ensayos y narrativa y más de una docena de obras de teatro. Ha recibido distinciones como el Premio Max Aub - Ciutat de València (2017); el Premio Internacional Heidelberger Stückemarkt (2022); y el Premio Max a la Mejor Autoría Teatral (2022). Sus textos para teatro han sido traducidos a varios idiomas.

Entre sus títulos están *Escenas de caza*; *La espuma de los días*; *Librate de las cosas hermosas que te deseo*; *La soledad del paseador de perros*; *Talaré a los hombres de sobre la faz de*

la tierra y *Harakiri*. Además, produce y dirige algunos de sus espectáculos desde 2013 y ha hecho adaptaciones para el Teatro de la Zarzuela y dramaturgias para compañías de danza.

El premio reconoció en su pasada edición a Paula Carballeira, uniéndose a una amplia lista de galardonados, entre quienes se encuentran Pablo Remón, Guillem Clua, Alberto Coñejeiro, Yolanda García Serrano, Alfredo Sanzolo, Juan Mayorga o Angélica Liddell, entre otros.

Extra Pantallas

LA CRÍTICA DE LA SEMANA La película que aspira a representar a España en los Óscar despierta amores y odios

Leyenda y fabulación en torno al proceso creativo de un grupo de rock en crisis

PUNTOS DE VISTAS ‘Segundo premio’ no ha gustado a Los Planetas, ni a los fans del grupo, aunque hay que reconocer la habilidad de Isaki Lacuesta para desplegar un discurso propio

Abraham Ceballos

Los biopics sobre estrellas del rock corren el riesgo de disgustar o decepcionar a sus fans. Algo así parece haber ocurrido con *Segundo premio*, la película que aborda la grabación del tercer disco de *Los Planetas*, cuando el grupo se encontraba inmerso en una crisis interna por la marcha de su bajista, la deriva autodestructiva de su guitarrista y las presiones de la discográfica tras el decepcionante resultado de su segundo álbum. Es más, el propio líder de la banda granadina ha admitido que no le ha gustado, y en favor de todos los detractores diré que me parece un tremendo error que los temas de la película aparezcan interpretados por los actores, porque devalúan la ejecución vocal y el sonido de los temas originales. En mi caso, me gustan sus canciones, pero no me encuentro entre sus fieles seguidores hasta el punto de sentirme insultado por lo que se cuenta -cuando Sam Mendes estrene sus películas sobre los Beatles, hablamos-. Eso me reporta cierta ventaja porque, en el fondo, aunque no me gusta todo lo que cuenta la película, sí me parece muy interesante cómo lo cuenta Isaki Lacuesta, que ya en los títulos de crédito iniciales lanza la advertencia de que su obra se acerca más a la “leyenda” que a la historia del grupo, y, en este sentido, sigue la máxima fordiana de “si tienes que elegir entre imprimir la verdad o la leyenda, imprime la leyenda”.

Exageradamente premiada con su selección para representar a España en los Óscar, en la nueva obra de Lacuesta sí se aprecia un discurso pro-



El trío protagonista que encarna a la banda original de Los Planetas, bajo el sol de Granada. LA TERRAZA FILMS

■ **Segundo Premio** ★★★☆☆
109'

Director: **Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez**
Reparto: **Daniel Ibañez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Eduardo Rejón**

pio que se levanta a partir de un guion interesante, tal vez lo mejor de la película, por la forma en la que va construyendo su relato, a veces con énfasis documental y desde una notable autenticidad, y esforzado en desentra-

ñar la relación entre los integrantes de la banda y todo lo que rodea el proceso creativo de la grabación de un disco. Todo eso me parece notable, incluso la habilidad con la que resuelve cierto enigma -la relación personal-afectiva entre el cantante y el guitarrista (nunca pronuncian sus nombres)-, que recuerda a la forma en la que Billy Wilder resolvía el concierne a la relación entre Sherlock y Watson en *La vida privada de Sherlock Holmes*: no hay relación homose-

xual, sino puro interés, el del detective por acceder a la morfina, el del cantante por absorber el talento creativo de su guitarra.

Por lo demás, *Segundo premio* no es una película redonda -una maldad, y una genialidad también: hay quien me la ha definido como el *Sufre mamon* de la escena indie-, pero aprecio esos puntos de interés en los que va sustentando la narración en torno a un grupo fundamental idealizado desde su propia leyenda. ■

Notas al margen

CINE EN CASA

Lo más destacado en 7 TV Andalucía

7 TV | El cine de 7 TV para este fin de semana arranca esta noche con la emisión de *Ausencia de Malicia*, un muy buen thriller de Sidney Pollack interpretado por Paul Newman y Sally Field. Mañana sábado, a las 16 horas, dentro del ciclo dedicado a John Wayne, una obra maestra: *Río Rojo*, dirigida por Howard Hawks. Por la noche, una interesante película de ciencia ficción de los 80, *Enemigo mío*, interpretada por Dennis Quaid y Louis Gosset Jr. Ya el domingo, a las 16 horas, el biopic sobre Stephen Biko, *Grita libertad*, con Denzel Washington; y por la noche *Taps*, con Tom Cruise.

FESTIVAL

José Coronado, premiado en Huelva

■ El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que celebrará su 50 edición del 15 al 23 de noviembre, entregará su Premio Ciudad de Huelva al actor José Coronado. El director del certamen onubense, Manuel H. Martín, ha mostrado su satisfacción y el orgullo del Festival por poder entregar su máximo galardón a un actor “de impecable trayectoria tanto en cine como en televisión y con trabajos que ya forman parte de la historia de nuestro cine”.

ESTRENOS DE LA SEMANA

MEGALÓPOLIS

■ La ciudad de Nueva Roma debe cambiar, lo que provoca un conflicto entre César Catilina, un genio artista que busca saltar hacia un futuro utópico e idealista, y su opositor, el alcalde Franklyn Cicero, que sigue comprometido con un statu quo regresivo, perpetuando la codicia, los intereses particulares y la guerra partidista.

Director: **Francis Ford Coppola**
Reparto: **Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza**



SOY NEVENKA

■ En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar

Director: **Iciar Bollain**
Reparto: **Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Carlos Serrano**



EMMANUELLE

■ Emmanuelle está en busca de un placer perdido. Un día, la cadena de hoteles de lujo para la que trabaja le encarga ir a Hong Kong. Teniendo que buscar una excusa para echar a su directora, durante su estancia allí conoce a Lee Jae-Yong, un atractivo ejecutivo que tiene unas rutinas misteriosas

Director: **Audrey Diwan** Reparto: **Noémie Merlant, Naomi Watts, Will Sharpe, Chacha Huang**



LA VIRGEN ROJA

■ Hildegart es concebida y educada por su madre para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30. A sus 18 años, comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Vilella, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y a desmarcarse del férreo nido materno.

Director: **Paula Ortiz**
Reparto: **Najwa Nimri, Alba Planas, Patrick Criado, Aixa Villagrán**



COFRADÍAS La Policía Local trata también de completar un complejo rompecabezas

La seguridad de la Magna también pende de un hilo

OJO CON LA PUNTUALIDAD Cualquier retraso de las cofradías en el regreso a sus templos pondría en riesgo el operativo de movilidad y tráfico

Francisco C. Aleu

JEREZ | Con el caótico y farragoso procedimiento de venta de sillas causando quebraderos de cabeza tanto al Consejo como a las personas interesadas en hacerse con una de esas 14.200 plazas disponibles, empiezan a salir a la palestra otras cuestiones a las que habrá que estar muy atentos para que todo transcurra según lo previsto el 12 de octubre.

Hasta ahora se había incidido en la necesidad de que las cofradías cumplieran los horarios dispuestos tanto en el trayecto de ida hacia la carrera oficial como en ese recorrido común que deberán cubrir entre la plaza de la Asunción y la confluencia entre el Mamelón y la calle Eguiluz.

Incluso se había asimilado el concepto de que una vez ya de regreso a sus templos y siempre y cuando no estorbaran a otras imágenes, las cofradías dispondrían de cierto margen para recrearse de vuelta a sus barrios.

Pero no parece que eso vaya a ser tan sencillo, fundamentalmente porque todo el operativo de movilidad y tráfico —cuyo control asumirá la Policía Local— está supeditado al cumplimiento de todos los horarios, tanto los de ida como los de regreso.

El motivo parece bastante



La Policía Local también última su 'tinerario' para tratar de cubrir todas las necesidades. **VIVA JEREZ**

evidente. Como es habitual en los grandes eventos, este cuerpo pondrá ese día en la calle a todo el personal disponible, pero aún así va a resultar imprescindible que las hermandades cumplan esos horarios, porque de ellos depende precisamente que los efectivos puedan desplazarse de un lugar a otro para garantizar que las calles queden expeditas para el paso de otras cofradías.

Por explicarlo con mayor claridad. El cuadro horario

de la Policía Local se está confeccionando también en base al de las 37 hermandades que se van a echar a la calle y por tanto es posible que si una cofradía demora su recogida más allá de lo previsto los agentes que están cubriendo ese servicio no puedan estar en otro punto de la ciudad para garantizar el despeje de calles o nuevos cortes de tráfico.

Algo parecido ocurre con los servicios de limpieza o transporte urbano, que se es-

tán preparando en base a los horarios de salida y recogida de cada una de las 37 cofradías que participarán en la Magna. Por tanto, las hermandades deben desterrar la idea de que disfrutan de cierta libertad horaria de regreso a sus templos siempre y cuando no interfieran al paso de otra cofradía. Básicamente porque si afectarían a la normal prestación de servicios que son básicos para que este evento pueda desarrollarse tal y como se ha previsto.

COMERCIO Desde las 17 hasta las 23 horas

El centro de Jerez acoge mañana la Noche Azul y Blanca

La agenda incluye visitas, exposiciones, dinamización para niños, exhibiciones musicales y conciertos

donde se ubicarán los stands de moda y complementos mientras que en la Plaza Doña Blanca estarán colocados los de productos de Comercio Justo, alimentación, salud y belleza.

Esta acción tiene como objeto promover la actividad económica, comercial y de servicios de las entidades que desarrollan su negocio en diferentes espacios de la ciudad a través de actividades de dinamización e impulso al comercio de proximidad. En este sentido los más pequeños también tendrán esa noche en Doña Blanca un espacio con actividades de animación infantil como magia, música, pintacaras o un Photo Booth.

JEREZ | El centro de la ciudad acogerá este sábado la *Noche Azul y Blanca* desde las cinco de la tarde hasta las once de la noche en cinco espacios temáticos diferenciados que abarcan la calle Larga, Alameda del Banco, Calle Doña Blanca, Plaza del Arenal y Plaza de la Asunción con una amplia variedad de propuestas comerciales y culturales. El Ayuntamiento ha programado una serie de actividades que incluyen visitas, exposiciones, dinamización para niños así como exhibiciones musicales y conciertos en directo. Con esta iniciativa se quiere visualizar el tejido asociativo comercial y cultural de la ciudad como elemento fortalecedor y apoyo a la candidatura a *Jerez 2031, Capital Europea de la Cultura* y hacer partícipes a los comerciantes y en general a toda la ciudadanía de los valores que representa esta candidatura que se promocionará a través de un stand ubicado en plena plaza del Arenal.

Coordiinada conjuntamente con las asociaciones de comerciantes de la ciudad, la *Noche Azul y Blanca* será un escaparate que recogerá una muestra de los comercios de Jerez en plena calle Larga

que se repartirán en diferentes enclaves. La Plaza del Arenal, por ejemplo, será el espacio para las artes plásticas con la presencia de colectivos de artistas y artesanos que expondrán parte de su obra. Por su parte la Alameda del Banco será el espacio dedicado a la danza y al baile con una exhibición de zumba a cargo de Gimnasio Enjoy, de danza urbana (por parte de Academia Hermanas Sánchez), danza clásica (academia de Belén Fernández) mientras que el flamenco estará representado por las academias de María José Franco y Centro de Baile Jerez. En la Plaza de la Asunción habrá conciertos de 'DJ Canevas', 'Abocajarro' y 'Mario Díaz' desde las 20.30 horas.

A BOCA LLENA RECOMENDACIONES

por **Eugenio Camacho**

Los **arrozec secos** de Sidonia

Con unas impresionantes vistas a la Catedral de Jerez, ocupando dos de las plantas superiores de un viejo edificio reconvertido en hotel boutique gran lujo, el restaurante Sidonia va a dar que hablar de la mano de uno de los chefs jerezanos más talentosos, Alejandro Sánchez.

Su oferta es variada y de calidad, pero destacan fundamentalmente sus arrozec con socarrat.

Hace ya tiempo que Jerez y su entorno han salido a la asignatura pendiente con los arrozec secos. Antes sólo era posible disfrutarlo caldoso o meloso, pero de un tiempo a esta parte la cosa ha cambia-

do.

Un arroz socarrat con lomo de angus argentino nos saca de dudas. Y nada es casual en un resultado espléndido. El grano de arroz, de Molino Roca, es de la variedad dinámica. Catalogado como uno de los mejores arrozec del mundo, es de grano redondo, perlado y corto.

Tanto por la absorción del caldo como por su excelente resultado se asemeja al arroz bomba. El arroz se ha impregnado de un buen fumé en el que hay fondo de carne, tomate y algo de fiora. Cada gran suelto, crujiente en su

justa medida, es una delicia apurando despacio y disfrutando cada bocadito.

El complemento ideal es un lomo de enorme calidad y hecho al punto que corona un arroz seco sobresaliente. Carne tierna al extremo y jugosa.

Alejandro se corona como uno de los grandes arrozeros de la zona y Sidonia como un espacio que no sólo hay que visitar para disfrutar de una de las mejores vistas de la ciudad.

El precio de *arroz socarrat con lomo de angus a la brasa* del restaurante Sidonia, 34 euros.



Restaurante Sidonia. Plaza del Arroyo, 13. 11403. Jerez



GASTROGUÍA

LA TASCA

RESTAURANTE

Desde 1979

PESCADOS · CARNES
MARISCOS

Nueva zona de tapas

Plaza del Caballo, Edf. Jerez 74

HORARIO DE VERANO

Lunes a Sábado

Mañanas: de 12:00 h. a 17:00 h.
Tardes: de 20:00 h. a 00:00 h.

Domingos
CERRADOS

info@lafascajerez.es
www.lafascajerez.es
Telf.: 956 310 340

ANTONIO

bar & restaurante

Avda. Tío Pepe, 5 · Reservas 956 30 09 61
(ABIERTO TODOS LOS DÍAS)



tapas · restaurante
cafetería · eventos
celebraciones

VENTA DANIELA

DESDE 2018

CAFÉ & BAR

Desayunos y Comidas Caseras

Eventos · Cumpleaños · Celebraciones

Reservas: 613 10 02 64 | | Venta Daniela
Ctra. Caulina, 59 · Guadalcazín · Jerez

BAR

Las tres niñas

Especialidad

DESAYUNOS
TAPAS VARIADAS
PESCAITO FRITO



C/ Paseo de la Rosaleda, nº4 · Jerez de la Frontera
Telf.: 657 677 328



¡Visítenos!

Restaurante
Bar

Raul

¡Su disfrute es nuestra satisfacción!

Almuerzos, Cenas, Fiestas,
celebraciones,
Comidas para grupos
o de Empresas, Degustaciones, Eventos
Sociales y un amplio etc.

BAJO LA DIRECCION DE HNOS. LOPEZ DELGADO.

Princi Jerez, Bloque, 13 - Jerez- Tf: 956 321 579

Marisquería MOMO

Marisco fresco de la Bahía de Cádiz

Para llevar

C/ ARCOS · Nº 31 · Jerez

Telf.: 676 859 867

LUNES CERRADO

Ctra. de Arcos
km. 1,600
(Jerez)

Teléfonos:
956 18 05 64
956 30 97 57

restaurantedonpepe.es



Nuestra
especialidad
ATENCIÓN
PRECIO Y
CALIDAD



Cerrado los lunes

Anúnciate
con nosotros

956 167 300

Deportes 27.06.24

XEREZ CD Reciben al Juventud Torremolinos el domingo a las 18.00

El Xerez CD busca la segunda seguida



Imagen del último enfrentamiento entre Xerez CD y Juventud Torremolinos en Copa RFAF. XCD/CRISTO GARCÍA

Juanma Pérez-Rendón

JEREZ | El Xerez CD encara este próximo fin de semana un nuevo compromiso liguero. En este caso, los xerecistas recibirán al Juventud Torremolinos el domingo a partir de las 18.00 horas. El principal objetivo es lograr, por segundo fin de semana consecutivo, la victoria para seguir manteniéndose en la parte de arriba de la clasificación. Además, los de Checa quieren quitarse ante su gente el mal sabor de boca de la última cita en casa que acabó con derrota ante el Estepona.

Los azulinos llegan con la moral reforzada de nuevo después de vencer a domicilio a La Unión Atlético. Un partido del que se sacaron muchas cosas positivas, además de la victoria, como la capacidad de dominar del equipo, que lleva siendo superior a sus rivales en todo lo que llevamos de liga. Un equipo que ya tiene olvidado el traspás de hace dos semanas y que quiere llegar a los 42 puntos cuanto antes para, quién sabe, poder soñar con algo más.

Enfrente estará el cuadro

malagueño que llegará a Chapín sin conocer la derrota. Los blanquiverdes suman un triunfo y tres empates en estos primeros cuatro partidos de liga. Ahora mismo se encuentran en octava posición con ocho puntos.

Ambos clubes nunca se han visto las caras en competición liguera, pero si lo han hecho de otra forma. En el año 1982, en Copa del Rey, el Xerez CD se imponía en los dos partidos por 0-1 y 3-0. El último precedente, la final de Copa RFAF de 2021 con derrota por 2-3.

XEREZ DFC Visitan al Águilas FC el domingo a las 18.00 horas

Olvidar la Copa y centrarse en la liga



Imagen del partido de liga de la pasada jornada en Chapín frente al Orihuela. XEREZDFC.COM

Juanma Pérez-Rendón

JEREZ | El Xerez DFC, casi sin descanso, tiene entre ceja y ceja un nuevo compromiso liguero. Atrás quedó ya la eliminación en Copa RFEF ante el Melilla y ya solo se puede pensar en la liga. Los azulinos, después del largo viaje a tierras norteafricanas, tiene este fin de semana un nuevo desplazamiento lejano. El equipo de David Sánchez viajará hasta Murcia para enfrentarse al Águilas FC el domingo a partir de las 18.00 horas.

Habrà muy poco tiempo de

preparación, puesto que el plantel solo se ejercitará este viernes y el sábado antes de viajar para este nuevo choque con tres puntos importantes en juego. Las cargas serán importantes y después de algunas rotaciones en Melilla, todo apunta a ver otro once totalmente distinto en tierras murcianas. El Xerez DFC se mantiene invicto en la categoría con una victoria y tres empates y el objetivo es, al menos, seguir manteniendo esa imbatibilidad.

Enfrente estará el Águilas FC que llega a esta jornada de

liga en décima posición con cinco puntos. En estas cuatro primeras jornadas han empatado contra Almería B y San Fernando, ganado a la Deportiva Minera y caído derrotados frente al Don Benito a domicilio la pasada semana.

Será un choque inédito entre ambos conjuntos, que nunca se han visto las caras y, por ende, la primera visita del Xerez DFC al Estadio El Rubial. Tras cumplir sanción, Jacobo y Beto pueden volver a la convocatoria. Queda la duda de Salguero, lesionado este miércoles en Melilla.

GRAN PREMIO DE MOTOCICLISMO La de Jerez será la quinta prueba de la temporada y la primera que se celebre en suelo europeo

El Gran Premio de Moto GP de 2025, del 25 al 27 de abril

Juanma Pérez-Rendón

JEREZ | El Campeonato del Mundo de Moto GP publicó este jueves el calendario provisional de la competición para la próxima temporada. Jerez vuelve a estar entre las 22 sedes elegidas para albergar los grandes premios de la principal competición de motociclismo a nivel mundial y se mantiene en su fecha habi-

tual.

Concretamente, a finales de abril de 2025 el Circuito de Jerez-Ángel Nieto volverá a llenarse de público para presenciar el mayor espectáculo del mundo sobre las dos ruedas. Será el fin de semana del 25 al 27 de abril y supondrá la quinta fecha del calendario de la próxima temporada.

La competición comenzará

con el Gran Premio de Tailandia entre el 28 de febrero y el 2 de marzo. A partir de ahí, el Mundial pasará por Argentina, Estadios Unidos y Qatar, justo dos semanas antes de desembarcar por primera vez en España, en el Circuito de Jerez.

De hecho, Jerez servirá de pórtico para el campeonato en Europa. Después de ese in-



Carrera de Moto GP en el Circuito de Jerez. CIRCUITO DE JEREZ

ciro por América y Asia, los pilotos competirán por primera vez en suelo europeo en nuestra ciudad para posteriormente quedarse en el continente hasta finales de septiembre, cuando viajen a Japón. En ese tiempo pisarán Francia, Gran Bretaña, Italia, Países Bajos, Alemania, República Checa, Austria, Hungría y San Marino.

Nuestro país sigue siendo el que más representación tiene en cuanto a circuitos del calendario con un total de cuatro. Además del trazado jerezano estarán Aragón, Cataluña y Valencia.

Deportes Fútbol

FÚTBOL LaLiga EA Sports

Ayoze anula al Espanyol

DOBLETE La inspiración del delantero acaba con el Espanyol y permite al Villarreal borrar el mal trago contra el Barcelona

Espanyol	1
Villarreal	2

Espanyol: Joan García; El Hillali, Kumbulla, Cabrera (Sergi Gómez, min.46), Oliván (Únivar, min.73); Tejero (Romero, min.63), Král, Pol Lozano (Gragera, min.73), Jofre Carreras (Cardona, min.80); Puado y Veliz (Cheddira, min.72).

Villarreal: Conde; Kiko Femenía, Logan Costa (Pau Navarro, min.74), Albiol (Bailly, min.36), Cardona (Parejo, min.66); Ilias (Ramón Terrats, min.80), Comesaña, Gueye, Baena (Denis Suárez, min.66); Thierno Barry y Ayoze Pérez (Pépe, min.74).

Goles: 1-0 min.46+; Jofre Carreras; 1-1, min.50+; Ayoze; 1-2, min.63; Ayoze.

Árbitro: Quintero González (comité andaluz). Amonestó a Ayoze (min.45), Pol Lozano (min.46), Romero (min.76), Conde (min.84), Aguado (min.90), Terrats (min.92), Puado (min.93), Cheddira (min.95).

Incidencias: partido correspondiente a la séptima jornada de LaLiga EA Sports disputado en el RCDE Stadium ante 23.147 espectadores. Un aficionado lanzó un objeto al árbitro al finalizar el encuentro y fue detenido por el personal de seguridad.

CORNELLÁ DE LLOBREGAT (BARCELONA). EFE | La inspiración de Ayoze desarmó al Espanyol en el RCDE Stadium con un doblete (min.50+ y min.63) que dejó en nada el tanto inicial de Jofre en el tiempo añadido de la primera mitad y permite que el Villarreal borre el mal trago contra el Barcelona (1-5).

El conjunto amarillo dominó la mayor parte del encuentro con más recursos y pegada, pese a encontrarse con un rival más aguerrido en la segunda parte. De todos modos, el anfitrión demostró dificultades en la creación de peligro, pese a volcarse en el área rival en los compases decisivos del choque.

Cuando el reloj empezó a apretar, el Espanyol tenía muchas dificultades para inquietar al rival, pero se acercó, pero la muralla del Villarreal estaba blindada y los nervios pericos a flor de piel.



El delantero argentino del Atlético de Madrid Julián Álvarez celebra su gol. EFE/SALVADOR SAS

Julián Álvarez salva al Atlético in extremis

Celta	0
Atlético	1

Real Celta: Vicente Guaita; Manquillo (Javi Rodríguez, min. 70), Starfelt, Marcos Alonso; Sergio Carreira, Fran Beltrán, Hugo Sotelo (Damián, min. 84), Hugo Álvarez; Aspas (Moriba, min. 84), Williot (Alfon, min. 70) y Borja Iglesias (Douvikas, min. 75).

Atlético de Madrid: Oblak; Le Normand, Giménez, Reinildo; Molina (Correa, min. 84), Lorente, Koke (Julián Álvarez, min. 53), Gallagher, Giuliano (riquelme, min. 64); Sorloth (De paul, min. 64) y Griezmann.

Goles: 0-1 min.89; Julián Álvarez.

Árbitro: García Verdura (comité catalán). Amonestó a Starfelt (min.33) y Javi Rodríguez (min. 91) por parte del RC Celta, y a Reinildo (min. 38), Giménez (min. 77) por parte del Atlético de Ma-

drid.

Incidencias: Encuentro correspondiente a la séptima jornada de LaLiga disputado en el estadio municipal de Balaídos ante 21.533 espectadores.

MADRID. EFE | Un gol del internacional argentino Julián Álvarez en el minuto 89 permitió al Atlético de Madrid reencontrarse con la victoria en Balaídos, donde, al igual que en Vallecas, volvió a regalar el primer tiempo y solo reaccionó cuando Simeone agitó su banquillo y el Celta amenazó a Oblak, que salvó el 1-0 con una gran parada al remate de Borja Iglesias.

En los últimos minutos, de un partido sin apenas ocasiones y gris del equipo de Sime-

one, dominado y superado por el Celta, el choque se abrió y cualquiera pudo marcar, pero lo consiguió el exfutbolista del Manchester City para mantener a su equipo en la carrera por LaLiga.

El fútbol tuvo su cara cruel. Sucedió nada más malgastar el Celta un gran remate. El Atlético movió la pelota con paciencia, Griezmann lanzó un centro lateral al área pequeña y Julián Álvarez apareció entre Beltrán y Carreira para marcar el único gol del partido, el gol que silenció Balaídos y que refuerza anímicamente al equipo de Simeone antes del derbi del domingo contra el Real Madrid.

Las Palmas y Betis se quedan a medio camino

Las Palmas	1
Betis	1

Las Palmas: Cillessen; Viti, Herzog, Álex Muñoz, Sinkgraven (Benito, min. 46); Essugo (Javi Muñoz, min. 74); Sandro (McBurnie, min. 44), Loidice, Kirian, Moleiro (Januzaj, min. 83); y Fábio Silva (Pejiño, min. 75).

Betis: Rui Silva; Aitor Ruibal, Diego Llorente, Natan, Perraud; Johnny Cardoso, Marc Roca (Altimira, min. 64); Pablo Fornals, Lo Celso (Iker Losada, min. 82), Abde (Chimy Ávila, min. 75); y Assane Diao (Bakambu, min. 64).

Goles: 1-0 min. 9; Moleiro. 1-1, min. 45+3; Lo Celso.

Árbitro: José María Sánchez Martínez (Comité de la Región de Murcia). Mostró tarjeta amarilla a los jugadores locales Moleiro (min. 54), Cillessen (62), Loidice (70) y Benito (86), y a los visitantes Marc Roca (57) y Altimira (64).

Incidencias: partido de la séptima jornada de LaLiga EA Sports 2024-2025 disputado este jueves en el Estadio de Gran Canaria con la presencia de 22.722 espectadores. Antes de comenzar el encuentro, el capitán de la UD Las Palmas, Kirian Rodríguez, recibió una camiseta conmemorativa de sus 150 partidos oficiales con el equipo amarillo. Además, realizó el saque de honor la Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio (Gran Canaria), con motivo de su 75 aniversario.

REDACCIÓN | La UD Las Palmas y el Real Betis Balompié empataron en el Estadio de Gran Canaria (1-1), en la séptima jornada de LaLiga EA Sports, sin que ninguno consiguiera su objetivo: ganar su primer partido después de siete meses y medio los locales; y entrenarse como visitantes los béticos.

Un año de prisión para el autor de los insultos a Vinicius y Chukwueze

REDACCIÓN. EFE | El Juzgado de Instrucción número 3 de Palma ha impuesto una pena de un año de prisión y tres años de prohibición de acceso a los estadios al autor de los episodios racistas en Son Moix contra Vinicius Junior y Samu Chukwueze.

Los hechos ocurrieron el 5 de febrero de 2023 en un partido de LaLiga EA Sports entre el RCD Mallorca y el Real Madrid

y el 18 de febrero del mismo año, en otro partido disputado en el Estadio Mallorca Son Moix entre el conjunto bermellón y el Villarreal. Ambas denuncias, iniciadas e impulsadas por LaLiga, se han resuelto con sendas condenas por Delitos de Integridad Moral con la agravante de discriminación por motivos racistas y aplicando asimismo la atenuante de arrepentimiento. Cada uno de

los incidentes ocurridos han resultado en una pena de seis meses de prisión y 18 meses de prohibición para entrar a estadios de fútbol donde se celebran partidos de LaLiga y/o la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), y ambas condenas se suman.

Otro de los casos de episodios racistas, en este caso hacia Aurélien Tchouaméni, se ha resuelto con un acuerdo ex-

trajudicial de resarcimiento para el menor de edad que insultó y arrojó botellas de agua contra el futbolista del Real Madrid el pasado 13 de abril.

El menor de edad se ha comprometido a solicitar disculpas al jugador, al Real Madrid y a LaLiga y llevar a cabo actividades socio-educativas específicas propuestas por la Sección de Menores de la Fiscalía Provincial de Palma de Mallorca.

FÚTBOL Liga Europa

El Athletic ruge sobre la bocina en Roma

Roma	1
Athletic	1

REDACCIÓN. EFE | El Athletic volvió a rugir en Europa seis años después de la última vez, celebrando en el Estadio Olímpico de Roma un gol salvador de Paredes en los compases finales de un partido ante el Roma en el que supo

sufrir y aguantar las acometidas de los locales, para empujar con convencimiento en los minutos finales, salir vivo del Coliseo personal de los *giallorossi* y llevarse un punto en la primera jornada de la Liga Europa.

Volvió el Athletic a competir en Europa 2387 días después la última vez. Y volvió puntuar en un partido que parecía perdido.



CÁDIZ SUENA BIEN Se celebrará en Zahara de los Atunes del 1 al 3 de noviembre

El Jazzahara cumple 5 años

CARTEL Fred Hersch, Trinidad Jiménez, Afra Kane, DJ Toner junto a Jorge Pardo, y el sexteto Tumbando a Monk **FUSIÓN** Jazz, flamenco y electrónica, unidos

B.García

ZAHARA DE LOS ATUNES | La V edición del Festival JAZZahara Petaca Chico, la cita con el jazz más estimulante de la escena actual, se celebrará del 1 al 3 de noviembre en Zahara de los Atunes, en el Patio de las Palmeras del Palacio de las Pilas. Su programación abarca desde el jazz contemporáneo hasta la fusión innovadora, una muestra de la consolidación de su esencia andaluza e internacional. En este sentido, de nuevo acudirán a la cita programadores de distintos países para favorecer la contratación de los músicos andaluces fuera de nuestras fronteras. Los asistentes podrán disfrutar de actuaciones excepcionales en el espectacular entorno de esta localidad costera. Las entradas pueden adquirirse en la página web del evento.

La apertura del festival el viernes 1 de noviembre contará con la presencia del renombrado pianista Fred Hersch. Con su aclamado trabajo "Silent, Listening", Hersch ofrecerá una demostración de su maestría en la improvisación y la interpretación, de hecho está considerado uno de los más brillantes improvisadores del jazz contemporáneo.

Junto a Hersch, Trinidad Jiménez presentará su innovador proyecto "Eléctrica". Esta flautista y compositora andaluza ha logrado fusionar el jazz contemporáneo con sus profundas raíces en el flamenco y el rock.

El sábado 2 de noviembre, el festival se centrará en la aclamada pianista y vocalista Afra Kane, quien presentará su esperado nuevo álbum "Could We Be Whole". Kane, ganadora del Festival de Montreux y



Imagen de la presentación del cartel de esta quinta edición del Festival de Jazz en Zahara de los Atunes. VIVA

Su programación abarca desde el jazz contemporáneo hasta la fusión innovadora, una muestra de la consolidación de su esencia andaluza e internacional

reconocida por su innovador enfoque que fusiona jazz, soul, R&B y funk, ha ganado elogios internacionales por su profundo impacto en la música contemporánea.

DJToner Q4RTET, liderado por Antonio Herrera (DJToner), ofrecerá un concierto en el Festival el mismo día, llevando al público a un viaje sonoro que combina jazz y electrónica. Con su proyecto Out-Side (Tangential Music, Londres), DJToner ha sido aclamado por su enfoque artesanal y su capacidad para crear atmósferas innovadoras y texturas sonoras únicas. La colaboración especial de Jorge Pardo, leyenda del jazz flamenco, quien aporta su inconfundible es-

tilo con la flauta y el saxo, será uno de los puntos más destacados de la sesión. Al finalizar los conciertos del viernes y sábado, el público podrá disfrutar de las sesiones de Calde Ramírez, también conocido como Music Komite, un músico, DJ y creador audiovisual con una trayectoria notable en la escena independiente desde los años 90.

Finalmente, el domingo 3 de noviembre será el turno del sexteto gaditano "Tumbando a Monk", que rendirá homenaje al icónico pianista Thelonious Monk. Su actuación combinará temas clásicos de Monk con nuevas composiciones que reflejan la fusión del jazz y los ritmos latinos. ■

Juan Antonio Palacios



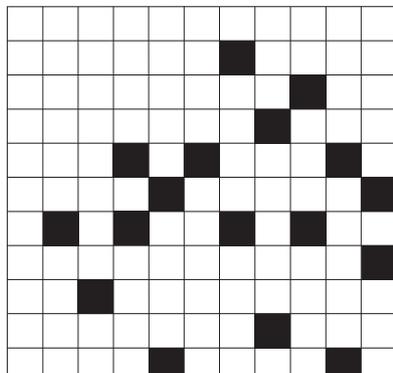
Personajes y duendes

Un día cualquiera de este invierno de 2024, en la que soñaba que por fin y tras mucho hacerse rogar había llegado el frío y la lluvia. Me estaba imaginando como iban de un lugar a otro todo tipo de personajes, pero no lograba poner en pie una historia. Se me había colado, no sé si por un hueco de la ventana, un duende, dispuesto a formar ruido, producir trastornos o hacer travesuras. El diminuto ser comenzó a hacer de las suyas y a manejar mis dedos como si estuviera poseído y no fuera dueño de mis actos y comenzaron a aparecer palabras en la blanca pantalla del ordenador. Extrañábase al duendecillo que todos pregonáramos y convocáramos importantes reuniones para alcanzar la paz entre los pueblos, y que nadie sintiera la tentación de utilizar el terror a bombardear a niños y hospitalares, mientras seguíamos gastando nuestros recursos en participar en guerras que solo servían para incrementar los intereses de la industria armamentística. Intente explicarle la contradicción permanente del ser humano, su empeño en decir unas cosas y hacer justo las contrarias, nuestros afectos y amores frente a los odios y venganzas, nuestras lógicas e irracionalesidades, incluso pretendí fundamentarle que todo esto formaba parte de nuestra forma de ser y estar. Pero el me replicaba una y otra vez, de nuestra fama entre toda la fauna animal de ser los más inteligentes e incluso de ser únicos y excepcionales en relación al resto de los demás integrantes pobladores de este planeta llamado Tierra. Tal vez ahora, se encuentre enredando en la obra de cualquier escritor, para distorsionar las palabras y provocar alguna errata o quizás haya emprendido el camino de la imaginación o la fantasía en cualquiera de los relatos infantiles con la intención de hacer la realidad mejor. De nuevo me quedé sólo ante la pantalla del ordenador, y entre la duda y la perplejidad, la tormenta de ideas o la mente en blanco, me preguntaba si no llevaría razón nuestro habitante de los bosques, si tras todas nuestras aparentes buenas intenciones y palabrerías, no nos planteamos por comodidad, miedo o egoísmo, la más mínima posibilidad de cambiar, porque como decía Goethe "somos tan limitados, que creemos siempre tener razón". ■

Sudoku

	2			4	5			
		1	5	3			7	2
9								6
				7			6	
	9	3						5
					4	2		
					8	1	4	
	5							3
4	2		1	8				

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Nombre de una bacteria.- 2: Naturales de un pueblo germánico mencionado por Julio Caesar. Fruto.- 3: Tela que forma la araña. Símbolo químico del molibdeno.- 4: Al revés, meciara. Al revés, última letra del alfabeto hebreo.- 5: Al revés, papel. Alimento básico.- 6: Empuñaduras. Embustero, falso.- 7: Símbolo químico del cobre. Símbolo químico del osmio.- 8: Atlético.- 9: Al revés, símbolo químico del níquel. Al revés, destinara.- 10: Membrana del oído. Furia.- 11: Composición sobre cierto número de versos para que la cante una sola voz. Persona diferente.

VERTICALES. - 1: Roca calcárea en forma de cono con la punta hacia arriba, que se forma en el suelo de una caverna.- 2: Solución salina isotónica con los líquidos del organismo (PI). Juntar.- 3: Despellejarais. Adjetivo posesivo.- 4: Nombre de varón. Recubrimiento.- 5: Al revés, furia, ira exaltada. Sacerdote.- 6: Al revés, suceso. Persona indeterminada o imaginaria.- 7: Llapa. Al revés, palpo.- 8: Artículo indefinido (Fem). Al revés, población y comuna francesa en el departamento de los Alpes Marítimos.- European Union. Junte. Aborrece.- 10: Recete. Personaje de la Biblia.- 11: Fustazo. Entregar.

Soluciones

HORIZONTALES: - 1: Escribalgimia.- 2: Sueros.
VERTICALES: - 1: Añal, Oñal.
Mucositos.- 9: Ñ. araded.- 10: Tripano.
Pm.- 6: Asas, Falaz.- 7: Cu. Os.- 8: 3.
Nuez.- 3: Riberiñala. NAT.- 5: 5.
HORIZONTALES: - Escribalgimia.- 2: Sueros.
NAT.- 11: Añal, Oñal.

4	2	6	3	1	8	5	9	7
1	5	8	4	9	7	6	2	3
7	3	9	6	2	5	8	1	4
6	1	7	9	5	4	2	3	8
2	9	3	8	6	1	7	4	5
9	5	8	4	2	7	3	1	6
9	7	5	1	4	2	2	3	8
8	4	1	5	3	6	9	7	2
3	6	2	7	8	9	4	5	1

CRUCIGRAMA