

# viva jerez

vivajerez.es



Actualidad | España  
**Despejes**

Ribera culpa al PP de frenar las obras en el barranco del Poyo **P7**

**NAVIDAD** El Gobierno local entiende que debe ser “proactivo” a la hora de impedir que se monten escenarios **P3**

## Fiestas extremará el cielo con las zambombas de la calle

**AVISO** Cualquier “desmadre” se tendrá en cuenta de cara a la licencia que soliciten el año próximo **VISIÓN** No se pretende prohibir, pero sí “hacer pedagogía” entre los jerezanos

Zurita sale al paso de la polémica y asegura que el Festival de Jerez tendrá una presentación “por todo lo alto” **P3**



### El pase de modas con más solera

Más de 90 mujeres mayores de 45 años participaron ayer en el ya tradicional casting de la Pasarela Flamenca **P11** DAVID MARTÍNEZ

### Critican la ‘estrategia’ del PP para aprobar asuntos ‘urgentes’

■ Ayer hubo pleno extraordinario para aprobar tres modificaciones de crédito más. La oposición acusó al Gobierno de apurar los plazos para dificultar la fiscalización de sus decisiones **P4**

### Cinco días sin agua caliente en dos de las plantas del Hospital

■ Dos de las plantas del Hospital de Jerez llevan desde el sábado sin agua caliente para sus pacientes. La dirección pide disculpas y asegura que está trabajando para darle una solución **P5**

Educación **P11**  
**El IES Lola Flores saldrá a las calles el 4 de diciembre**

Ayer, degustación protesta de los alumnos de cocina

#### Sumario

**Vecinal**  
**Denuncian una plaga de ratas en San Pedro**

Vinculan la presencia de roedores con el estado de los contenedores **P5**

**Suceso**  
**Detenido con 17.000 cajas de tabaco ilegal**

**P4**

**Actualidad**  
**Andalucía pierde 13.299 habitantes**

**P6**

**Navidad**  
**Consulta nuestra Guía de Zambombas**

**P12-13**

#### Deportes

**Rugby**  
**Bimba, lista para afrontar su último Mundial**

**P14**



**Sin Diazepam****Esas bombas nucleares están cogiendo polvo**

Younes Nacet



Lo mismo es el último capítulo del circo geopolítico moderno, donde el espectáculo es cortesía de las grandes potencias y la audiencia somos nosotros, los pequeños seres humanos esperando el impacto final. Rusia y Ucrania, una danza macabra, un vals donde los pasos los marcan los misiles ATACMS, las minas anti personas y los discursos inflamados de testosterona, mientras el resto del mundo sostiene la respiración... o se descojona, dependiendo del grado de cinismo que le queda. ¿Y tú, espectador, ya tienes tu asiento para ver el final del mundo en directo ya sea en la convencional televisión, ya sea a través del tiktok de los co-

De nuevo las bombas nucleares. Esa gloriosa reliquia de la Guerra Fría que, como bien canta Mamá Ladilla, están "cogiendo polvo", así que "¡tiradlas en las ciudades! ¡tiradlas en las ciudades!... arrojadlas por los aires por si acaso hay vida en Marte". ¿Para qué tener juguetes tan bonitos si no los usamos? Parece que Biden lo entendió: si ya mandamos minas antipersona, ¿por qué no damos un paso más? Total, ya estamos en un punto donde la lógica ha sido desmembrada, empacada y lanzada al abismo.

Pero cuidado, que aquí no se salva a nadie. El Kremlin también sabe jugar sucio, adoptando una doctrina nuclear que da permiso para apretar el botón rojo si algo les molesta mucho. Es como cuando el niño enfadado en el solo que aquí el balón es el planeta Tierra, y la casa no es más que un búnker con vodka y radiación.

Biden aprobó los ATACMS, Rusia respondió con amenazas nucleares, y nosotros aquí, como tontos, pensando que esto no pasaría de un thriller. Es el equivalente geopolítico a echarle gasolina al fuego porque el incendio no parecía lo suficientemente espectacular. Mientras, las embajadas occidentales en Kiev cierran sus puertas porque quizás sepan que esto no es un simulacro, sino el ensayo general de un apocalipsis, y aquí uno solo piensa en la de series que aún no ha terminado de ver.

¿Pero cuál es el verdadero punto de no retorno? Quizás ya lo pasamos. Quizás fue cuando decidimos que la solución a la guerra es más

guerra, que los "daños colaterales" son una estadística aceptable y que los niños con piernas amputadas por minas anti personas son un sacrificio menor por la libertad y la democracia. Y mientras tanto, el ciudadano de a pie se pregunta si el próximo ataque le llegará antes de terminar de pagar la hipoteca.

La guerra nuclear es el clímax perfecto para esta tragicomedia. Si vamos a destruimos, hagámoslo con estilo: una sinfonía de explosiones, hongos atómicos que se elevan como fuegos artificiales y Mamá Ladilla sonando de fondo: "¡Tiradlas por todas partes! ¡Tiradlas por todas partes!".

Es poético, en un sentido cruel y desesperado. Porque, al final, ¿qué más queda? El idealismo está muerto, el pragmatismo está intoxicado y el cinismo se pasa como el único superviviente decente. Si algo nos ha enseñado la absurda guerra es que la humanidad es muy buena en una cosa: cavar su propia tumba y hacerlo con una sonrisa sarcástica. Porque lo que no se puede consentir es que esas bombas nucleares, con tanto esfuerzo y dinero costaron construir, estén cogiendo polvo durante décadas... vamos a lanzarlas y lo que será, será... Un consejo, lector, lectora, hágase amigo, amiga, de las cucarachas y las ratas... las especies con más futuro y las que en breve se vengarán de esos humanos que tratan de imitarlas en los parlamentos, en los congresos y en los consejos de administración de las grandes empresas.

**El Jueves****La voz**

Miguel Andrés



Ha terminado por apagarse su voz. Con la muerte de José Luis Garrido Bustamante se va una de las más románticas formas de hacer radio y televisión; la más entrañable narración de la Semana Santa; el modo de escribir sobre Sevilla y sus cosas. Se ha marchado con su tónica del Calvario y la medalla de la ciudad, felizmente recibida el pasado mes de mayo. Ahí es posible que sea la última vez que se escucharon públicamente sus palabras, su creación, su obra.

Con Garrido Bustamante se marcha un clásico del periodismo fundamentalmente radiofónico. De él nos quedan muchas escenas, micrófono en mano, contando en riguroso directo lo que pasaba en el Teatro Lope de Vega, escenario del Pregón de la Semana Santa, o en un balcón de la plaza de la Campana. Su testimonio imagino que anda bien guardado en las cintas Revox de las emisoras de radio por las que pasó y en la hemeroteca de Televisión Española y de las cadenas locales en la que dejó su impronta.

Este nazareno del Calvario se subió al atril del teatro para anunciar la Semana Santa. Y en las retinas y los oídos de todos aún nos resuena aquel "que bien se llevan los pasos andando sobre los pies". La magia de la poesía, que también la cultivaba con generoso éxito, le llevó aquella mañana del Domingo de Pasión de 1990 a hilvanar un texto con merecidos de aplausos y deleite del respetable.

La forma de contar las cosas de la Semana de Santa de Garrido Bustamante es propia de estudio. Si bien las maneras eran las clásicas de la época que le tocó vivir, sus palabras siempre estaban salpicadas por la actualidad, sin anclarse en pasados caducos por mucho que la dicción proyectara este reflejo. De una actualidad alejada de dimes y diretes, de asuntos que deben siempre ser lavados de puertas para adentro en una corporación. De trifulcas que solo conducen al descrédito de las hermandades. No, Garrido Bustamante no entró nunca en ese juego de conflictos entre "contar" lo que pasa y la "información". Supo distinguir entre ambas cosas, seguro que quizás por el respeto que tenía hacia todas las hermandades de la ciudad. Por tanto, no es descabellado decir que de él podrían aprender muchos de los que se dedican a la información cofradiera hoy.

Se apaga la voz de Garrido Bustamante y con ella se apaga una época, una forma de contar y hacer las cosas. Una forma de escribir. Si bien ningún tiempo pasado fue mejor, de ese pasado nostálgico siempre quedarán las voces en nuestra memoria de aquellos que nos acompañaron cuando éramos niños: Manolo Bará, Carlos Schlatter, José Manuel del Castillo, Filiberto Mira... Y ahora Garrido Bustamante.

En la gloria imagino que habrá un balcón y unos micrófonos donde todos sigan contando cómo es la Campana del cielo.

Descanse en paz, maestro.

**Imagen del día****En el adiós de un grande**

El tenista Rafa Nadal saluda a la afición durante el homenaje que recibió de madrugada tras el partido de dobles que jugaron los tenistas de España Carlos Alcaraz y Marcel Granollers con la pareja de Países Bajos, correspondiente a los cuartos de final de la Copa Davis que se disputó en el pabellón Martín Carpena de Málaga. EFE / JORGE ZAPATA.

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Los reyes se dan un baño de masas en su regreso a Valencia

Eha! Ya está todo arreglado, hicieron las paces y todos conten-

tos!! (impresionante)

**María Ballesteros**

No, han hecho lo que prometieron, a los Reyes de España se les quiere y se les debe un respeto que la vez anterior pagaron justos por pecadores, que iba el presidente de Valencia escondido detrás del Rey, y las imágenes que se han visto en el mundo entero con los Reyes llenos de barro es vergonzoso.

**Mercedes Muñoz**

Ahora que vaya el presidente y hagan las paces también

**Victoria Rosa**

Verás como los que han perdido todo y tienen muertos no aplauden

**Blanca Mesa**

Esta claro que el enfado no iba por ellos, que vaya Sánchez solo y lo comprobamos mejor.

**Victoria Rosa**

Por fin han ido para ser aplaudidos como Dios manda... Vivan los

reyes y esas cosas!!

**Jesús Domínguez**

Si el problema no es más que no quieren a Sánchez. El muy cobarde fue con el rey porque como bien sabe que a los reyes la gente los quiere y pensaba que ir juntos a ellos evitaría los abucheos. Y salió con el rabo entre las piernas

**José Alberto Barrau**

En España se lleva mucho el bo-rreguismo !!

**Carmen Chacón**

# Jerez

El IES Lola Flores convoca una protesta para el 4 de diciembre

P11



Critican la estrategia del PP para aprobar asuntos 'urgentes'

P4

NAVIDAD 2024 El Gobierno local entiende que debe ser "proactivo a la hora de impedir que se monten escenarios"

## El Consistorio extremará el celo con las zambombas en la calle

**ADVERTENCIA** Zurita avanza que cualquier "desmadre" se tendrá en cuenta en el futuro

**ESTRATEGIA** No es partidario de prohibir, pero sí "de hacer pedagogía" entre los jerezanos

**PROTAGONISMO** Cree que debe ponerse el foco en el carácter participativo

Francisco C. Aleu

**JEREZ** | El Ayuntamiento extremará el celo en el cumplimiento de la normativa de las zambombas que se celebren en la vía pública y que precisamente por ello cuenten con el oportuno permiso municipal. Así lo advirtió ayer el delegado municipal de Cultura y Fiestas, Francisco Zurita, en el transcurso del programa 'El Templete', que se emite semanalmente en 7 TV Jerez.

Según Zurita, "a priori todas las que autoriza el Ayuntamiento" cumplen con esa normativa, pero "a posteriori" habrá que ver "si alguna se desmadra", una circunstancia que "habrá que tener en cuenta de cara al año que viene". Es decir, que el Consistorio se reserva la posibilidad de denegar futuras licencias a quienes puedan desarrollar actividades que no respondan al espíritu de la zambomba, máxime teniendo en cuenta la proliferación de solicitudes de licencias y los espacios con los que se cuenta.

El delegado municipal de Cultura y Fiestas no es parti-

### El apunte

#### El Festival de Jerez tendrá presentación

Zurita salió al paso de la polémica suscitada por la ausencia de un acto de presentación del Festival de Jerez, argumentando que "estaba previsto que se celebrara el 13 de noviembre", pero no se hizo "porque pilló por medio la DANA" y no se vio "adecuado". "Además, desde el punto de vista periodístico esos días todos los medios estaban volcados con ese asunto", apuntó. Por tanto, "está previsto" hacer una presentación "por todo lo alto con los mismos artistas y las personas" que hubieran acudido el pasado 13.

dario "de prohibir", pero sí "de hacer pedagogía", partiendo de la base de que "los propios jerezanos deben tomar conciencia de la necesidad de preservar este Bien de



El delegado municipal de Cultura y Fiestas, Francisco Zurita, en 'El Templete', de 7 TV Jerez. VIVA JEREZ

Interés Cultural". "En lo que dependa del Ayuntamiento tendremos que ser proactivos a la hora de impedir que se monten escenarios y se contradiga la esencia de las zam-

bombas, pero tampoco estamos en el siglo XIX y a lo mejor hay espacios amplios en los que sí se puede disponer de alguna megafonía, pero en ningún caso bajo el formato

de espectáculo", añadió. Según Francisco Zurita, "lo importante" de la zambomba "es que sea participativa" y se evite "el lucimiento personal" de los artistas.

### POLÍTICA

## Pelayo estará en la próxima Conferencia de Presidentes de Santander

**JEREZ** | La alcaldesa, María José García-Pelayo, asistirá a la Conferencia de Presidentes que se celebrará el 13 de diciembre en Santander en su calidad de presidenta de la FEMP. En este órgano de máximo nivel político de cooperación entre el Estado y las comunidades autónomas se abordarán temas con fuerte contenido local como la vivienda, la financiación autonómica y local, la realidad de la inmigración y también la sanidad.

La alcaldesa también abordará en esta Conferencia la necesidad de una financiación singular para aquellos municipios que se encuentran en una situación económica de grave endeudamiento como es el caso de Jerez. La necesidad de acuerdos con Hacienda para que estos municipios puedan seguir prestando los servicios que demandan sus ciudadanos. "En el caso de Jerez para que pueda desarrollar todo el potencial que tenemos, somos un gran municipio con un gran futuro por delante".

Previamente, a la Conferencia de Presidentes, la alcaldesa se reunirá con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el palacio de la Moncloa, tal y como ella había solicitado como alcaldesa y presidenta de la FEMP.

LEA EL PERIÓDICO EN SU ORDENADOR

DESCARGA **viva** jerez en... PDF

andaluciainformacion.es/jerez

TAMBIÉN EN SUS DISPOSITIVOS MÓVILES

RESTAURANTE BAR **DON PEPE**

restaurantedon.pepe@hotmail.com

El don de la buena mesa

Un restaurante donde calidad, servicio y esmero están a su debido precio

Garantizamos la distancia de seguridad entre nuestras mesas

Cerrado los lunes  
Aparcamiento privado

PARA SU MAYOR COMODIDAD RESERVE SU MESA EN EL TELEFONO 956 180 564

Ctra. de Arcos Km 1,6 - Jerez

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO A CONDUCTORES

RENOVACIÓN CARNET TIPO A Y B | 44,90€

OBTENCIÓN CARNET 30€

TODAS LAS TASAS Y GASTOS INCLUIDOS

956 187 568 www.centromedicomontealto.es

**MUNICIPAL** El Pleno aprobó tres modificaciones presupuestarias para “poner orden” en las cuentas municipales

# Criticaron la “estrategia” del PP para aprobar asuntos ‘urgentes’

**POSTURA** La oposición le acusa de apurar los plazos y de dificultar la fiscalización política de su acción de gobierno **INÉDITO** La sesión extraordinaria de Pleno arrancó a las siete de la mañana

**Francisco C. Aleu**

**JEREZ** | El Pleno municipal aprobó ayer una serie de modificaciones de crédito con el propósito de “seguir poniendo orden en las cuentas” del Ayuntamiento. Sin embargo, más allá de las medidas adoptadas e incluso de la necesidad de hacerlo, lo verdaderamente llamativo del caso es que esta sesión extraordinaria se convocara con escasa premura de tiempo y diera comienzo a las siete de la mañana, un horario que resulta bastante inusual.

PSOE, Vox y La Confluencia aludieron a este hecho en sus respectivas intervenciones. Así, la concejala socialista Laura Álvarez lamentó que el Gobierno local utilice “el rodillo de su mayoría absoluta” para dificultar el trabajo de la oposición, que ha dispuesto en este caso de “menos de doce horas para estudiar cuatro informes económicos”.

En algunas de las cuestiones, Álvarez incidió en el hecho de que la memoria de la Alcaldía estaba firmada “desde el 12 de noviembre”, con una semana de antelación a la convocatoria del Pleno, lamentando por ello que se haya “vulnerado” el “derecho fundamental” de la oposición de recibir la información con un mayor margen de tiempo.

El portavoz de Vox, Antonio Fernández, lamentó igualmente que el Gobierno se haya acostumbrado a actuar de esta manera, ya que “más que de urgencia hay que hablar de estrategia”. “Cuando hay que abordar asuntos económicos siempre se hace de la misma forma; cuanto menos tiempo tenga la oposición, mejor; y si el Pleno se puede hacer de noche para que nos vea menos gente, mejor”. “Todo esto obedece a una estrategia de que no haya luz y de limitar la acción política. Si se quiere la complicidad de la oposición, este no es el camino”, añadió.

Raúl Ruiz-Berdejo, portavoz de La Confluencia, coincidió con Fernández en que “este no es el camino”, acusando al Gobierno local de estar continuamente “improvisando” y actuando “siempre en el último minuto y sobre la bocina”. “El Ayuntamiento está en una situación especialmente complicada y lo menos que necesita es un Gobierno que actúe sobre la marcha y a golpe de improvisación”.

La primera de las modificaciones de crédito tiene como objetivo dotar crédito a la Fundación Municipal de Formación y Empleo para el reconocimiento de operaciones pendientes de aplicar al presupuesto (OPA) precedentes



**María José García-Pelayo** presidió ayer el Pleno municipal más madrugador que se recuerda. **VIVA JEREZ**

de ejercicios anteriores, por importe de 149.456 euros.

La citada modificación se financia con el Remanente de Tesorería para Gastos Generales obtenido de la resolución de liquidación del ejercicio 2023, que asciende a 466.206 euros.

La segunda modificación persigue el suplemento de crédito para adecuar las necesidades sobre deuda financiera, así como dotar crédito pa-

ra el reconocimiento de operaciones pendientes de aplicar al presupuesto por importe de 2.676.546 euros.

La financiación de la presente modificación deriva de la liquidación definitiva de la Participación de los Tributos del Estado (PIE) de los años 2022, 2008, 2009 y 2020 y la actualización de las entregas a cuenta de la PIE del año 2024, por un importe total de 16.258.668 euros. El importe

de la modificación, tanto en gastos como en ingresos, asciende a 17.067.275 euros.

La tercera viene motivada por la necesidad de reconocer obligaciones pendientes de aplicar al presupuesto (OPA), al objeto de completar el expediente de cancelación de obligaciones pendientes de pago a proveedores con cargo al Fondo de Financiación a Entidades Locales, por importe de 3.490.070 euros.

**SUCESOS**

## Detenido con 17.000 cajas de tabaco de contrabando en su vehículo

**JEREZ** | Efectivos del Cuerpo Nacional de Policía de la Comisaría de Jerez han detenido al conductor de una furgoneta que transportaba en su interior 17.000 cajetillas de tabaco de contrabando, tras haberlo observado introducir la mercancía desde un camión.

Según ha explicado la Policía Nacional, los hechos ocurrieron el pasado domingo 17 de noviembre, cuando dos agentes que se encontraban fuera de servicio se percataron de que se estaba llevando a cabo la maniobra de traslado de material ilícito desde un camión trailer a una furgoneta de gran tamaño, por lo que a través de los operadores del 091 movilizaron un importante dispositivo que logró incautar todo el material de contrabando.

Así, uno de los agentes siguió a la furgoneta, y ante la posibilidad de que consiguiera eludir la acción policial, procedió a interceptar y a detener al conductor instantes antes de la llegada de los radio patrullas en servicio.

El Cuerpo Nacional de Policía ha explicado que todo el material que resultó intervenido carecía del precinto de arancel tributario e imitaba a conocidas marcas de tabaco, por lo que el conductor del vehículo fue detenido como presunto autor de un delito de contrabando y contra la salud pública, quedando posteriormente a disposición de la autoridad judicial competente.

**Siente**  
Cádiz

**Especial**  
**Blue ZoneForum-Innovazul**  
Desde el Palacio de Congresos de Cádiz

**INVITADOS**

**Fran González**  
Delegado del Estado para la Zona Franca de Cádiz

**Casimiro Mantell**  
Rector de la Universidad de Cádiz

**Ferrán Adriá**  
Cocinero

Presenta  
**Ana Huguet**

Este **JUEVES**  
**21.00 h.**

**siete**  
7tvandalucia.es

SANIDAD La dirección pide disculpas y asegura que está trabajando en solucionarlo

# Cinco días sin agua caliente en dos plantas del hospital

**EN EL PARLAMENTO** El PSOE lleva hasta la Comisión de Sanidad la “precariedad laboral acuciante” y las carencias del centro hospitalario

Abraham Ceballos

**JEREZ** | Las plantas segunda y tercera del Hospital de Jerez, en el área del Materno, dedicadas a Medicina Interna, llevan sin agua caliente desde el pasado sábado, como así han denunciado a este periódico familiares de personas que se encuentran ingresadas desde entonces. Según relatan, “estamos hablando principalmente de personas mayores encamadas, vulnerables, para las que el aseo es fundamental, y que se encuentran con que no hay agua caliente en sus baños”. De hecho, relatan que algunos de los enfermos están “aislados” y no se pueden sanear.

Además, recalcan que los propios auxiliares del Hospital “lo están pasando mal, ya que no pueden hacer bien su trabajo”.

Una de las denunciantes, hija de una paciente con neumonía, cuenta que no puede asear a su madre con agua fría en las condiciones en que se encuentran, lo que ha provocado que en ocasiones tengan que calentarles algo de agua en un microondas, “pero con todas las personas que hay ingresadas no es una solución”, lo que le ha llevado a presentar una hoja de reclamaciones.

Desde la Dirección del Hos-



El Hospital de Jerez centró ayer además parte del debate de la Comisión de Sanidad en el Parlamento. VIVA

pital han admitido los hechos y, en primer lugar, piden disculpas a los pacientes “por las molestias que esto está ocasionando”, pero aseguran igualmente que ya se están trabajando para poder solucionarlo “lo antes posible”.

Según explican, “estamos ante una instalación que presenta obstrucciones en las verticales, lo cual dificulta el tránsito del agua hacia los puntos de consumo. Ya se están sustituyendo las válvulas, empezando por las planta más altas. Con esa actuación

se confía en poder subsanar la incidencia”, concluyen.

## En el Parlamento

El Hospital de Jerez también centró ayer parte del debate en la Comisión de Sanidad del Parlamento andaluz, donde la parlamentaria socialista Irene García recordó las denuncias por la situación de este centro hospitalario, “como la falta de agua caliente en varias zonas para bañar a pacientes, el trabajar con una luz de minero para poner vías intravenosas o ascensores

que llevan más de un año sin funcionar”. Además dijo que “el Hospital viene sufriendo precariedad laboral de una forma mucho más acuciante, y los profesionales sanitarios ya no pueden más”.

Por su parte, la consejera de Salud, Rocio Hernández, recordó que la Junta ha destinado al Hospital hasta 18 millones de euros en los últimos cuatro años, tras las críticas del PSOE, y reconociendo que “hay que seguir invirtiendo” porque “posiblemente no sea suficiente”.

VECINOS En el entorno de Bizcocheros

# Denuncian una plaga de ratas en el barrio de San Pedro

Los vecinos vinculan la presencia de roedores con el “lamentable estado” de los contenedores

**JEREZ/F.C.A.** | Los vecinos del barrio de La Albarizueta han denunciado la proliferación de ratas y ratones por el entorno de la parroquia de San Pedro y la calle Bizcocheros, fundamentalmente. A juicio de los afectados, esta presencia de roedores estaría relacionada con al “lamentable estado” de los contenedores de basura. No es la primera vez que denuncian la retirada de varios contenedores instalados en las calles Bizcocheros y Valientes para evitar tener que convivir con malos olores, residuos y enseres de todo tipo abandonados en la vía pública.

En esta ocasión, la mayor presencia de roedores se ha observado frente a la fachada principal de la parroquia de San Pedro, denunciando algunos vecinos de la calle Bizcocheros la presencia de “una plaga” que se ha hecho presente incluso en el interior de sus propios domicilios.

La situación ha llegado al extremo de que no es posible abrir siquiera “las ventanas interiores” dado que ratas y ratones aprovechan cualquier resquicio para introdu-

cirse en las viviendas. No en vano, una vecina asegura incluso que se ha visto en la obligación de tirar a la basura “hasta 17 kilos de comida” por la presencia de estos roedores. “Mi casa me la han saqueado. Me han molido todo lo que tenía para comer”, denuncia.

También debe tenerse en cuenta que en esta zona del barrio hay alguna finca desocupada al completo, lo que favorece la proliferación de ratas y ratones. En otros casos los vecinos achacan la presencia de estos animales a la ejecución de diversas obras.

Sea como fuere, el caso es que los vecinos están denunciando este tipo de hechos a través de su propia página web (albarizueta.org), donde pueden observarse fotografías de contenedores llenos de basura.

Esta queja se suma a la que ya hicieron pública estos vecinos este pasado verano, cuando expresaron su “profunda preocupación” ante el “alarmante incremento de la ocupación ilegal de viviendas” que está sufriendo este céntrico barrio de la ciudad. En ocasiones, esos intentos de *okupación* se han producido incluso en viviendas que tenían vecinos en el interior.

Además, en otras ocasiones se ha advertido de la existencia de determinados *puntos negros* en el barrio, como la finca actualmente abandonada que en su día albergó el colegio mayor de la calle Gaspar Fernández.

Plan Andalucía  
SIMPLIFICA

## ANDALUCÍA NECESITA MENOS PARA CRECER MÁS.

Menos tiempos de respuesta, menos cargas administrativas, menos trámites, menos procesos internos... Andalucía necesita menos para crecer más. Por eso, el Plan Andalucía Simplifica de la Junta de Andalucía también mejora el funcionamiento interno de la administración pública, para que sea más ágil y digital. Al servicio de todos.

Descubre todas las medidas en [andaluciasimplifica.com](http://andaluciasimplifica.com)

El secretario de Políticas Migratorias de UPA Andalucía, Manuel Piedra, aplaudió ayer la reforma del reglamento de la ley de extranjería aprobada el martes por el Gobierno, al considerar que posibilitará mano de obra para los sectores productivos. “Es una de las reivindicaciones de nuestra organización desde hace ya más de siete años”, indicó.

**POLÍTICA** El pleno de la próxima semana acogerá la comparecencia del Consejo de Gobierno para hablar del tema

## Tensión entre la izquierda y PP por la no inclusión del debate sobre los contratos

**JUNTA DE PORTAVOCES** La portavoz del PSOE, Ángeles Ferriz, llega a acusar a Aguirre de ser “una sucursal de San Telmo” por “vetar” las iniciativas “incómodas” para el Gobierno

SEVILLA. EFE | El rechazo a incluir en el orden del día del próximo pleno del Parlamento el debate general sobre los contratos de emergencia del SAS, solicitado por los grupos de la izquierda, ha generado en la Junta de Portavoces un tenso *rifirrafe* entre estas formaciones, el grupo popular y el presidente de la Cámara, Jesús Aguirre.

La reunión de la Junta de Portavoces, que ha fijado el orden del día de la sesión plenaria convocada para los días 27 y 28 de noviembre, se ha desarrollado con una gran tensión y cruce de acusaciones.

La portavoz del PSOE, Ángeles Ferriz, llegó a acusar a Aguirre de ser “una sucursal de San Telmo” por “vetar” las iniciativas “incómodas” para el Gobierno.

Ferriz calificó de “vergüenza” que se haya “vetado” no solo la iniciativa conjunta de PSOE, Por Andalucía y Adelante Andalucía, en la que solicitaban un debate general con propuestas de resolución sobre los contratos de emergencia del SAS, sino la petición de comparecencia de la titular de Economía y Hacienda, Carolina España.

El pleno de la próxima semana acogerá la compare-



Imagen de ayer de la reunión de la Junta de Portavoces. JOAQUÍN CORCHERO / PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

cencia del Consejo de Gobierno para hablar de estos contratos pero no se especifica qué consejero será el que defiende la posición del Ejecutivo, algo que, según aclaró el presidente de la Cámara, corresponde decidirlo al propio Gobierno en su momento.

La portavoz socialista utilizó términos como “cacicada” para definir lo que, en su opinión, supone un “veto” a las iniciativas de su grupo, algo

sobre lo que le respondió posteriormente el portavoz del PP, Toni Martín, recordando que los grupos proponen iniciativas pero el orden del día lo fija el presidente tras oír a la Mesa de la Cámara.

Ferriz se preguntó si el “veto” a las iniciativas sobre el caso de los contratos de emergencia se podrían deber a que el presidente del Parlamento fue antes consejero de Salud, y lamentó que no se le haya

aprobado su petición de comparecencia de la consejera de Economía y Hacienda para hablar de los informes de la Intervención. En términos similares se pronunciaron los portavoces de Por Andalucía, Inmaculada Nieto, y de Adelante, José Ignacio García, quienes volvieron a recordar que en la instrucción judicial están imputados tres gerentes del SAS, motivos que hacen necesario incluir el deba-

te general solicitado.

Por su parte Toni Martín ironizó sobre el “nuevo mitin” ofrecido por la portavoz socialista y la “opinión sincronizada” con las otras dos fuerzas, y recordó que ante estos casos “no hay nada mejor que las “comparaciones” entre el gobierno andaluz y el central.

Recordó que mientras no se ha negado ninguna comparecencia de consejeros solicitadas durante los seis años de gobierno de Juanma Moreno, el presidente del Ejecutivo central tiene pendiente “más de mil” comparecencias pedidas y lleva más de dos años sin “aparecer” por el Senado.

El portavoz del PP aseguró que el PSOE andaluz solo quiere “trasladar” al Parlamento regional “el incendio que tiene formado en el Congreso” y añadió que la “crispación” del PSOE solo está en la “cabeza” de sus dirigentes porque la sociedad andaluza “está calmada” y mirando al futuro.

“La indecencia en esta tierra se acabó cuando ustedes dejaron de gobernar”, espetó Martín dirigiéndose a la portavoz socialista, tras lo cual mantuvieron un *rifirrafe* sobre el que el presidente de la Cámara intentaba poner paz.

**ESTADÍSTICAS**

## La población andaluza bajó en 13.299 personas el año pasado

SEVILLA. EFE | La población de Andalucía se redujo en 13.299 personas el año pasado, según los resultados definitivos de las Estadísticas del Movimiento Natural de la Población (MNP) correspondientes al año 2023, según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA).

Tanto los nacimientos como las defunciones experimentaron disminuciones respecto al año anterior, 2,5 % y 5,4 %, respectivamente.

El número de matrimonios también disminuyó, un 9,8 % respecto al año 2022, en este caso rompiendo así la dinámica de los dos últimos años en los que el número de matrimonios había aumentado considerablemente.

El número de nacimientos de madres residentes en Andalucía fue de 61.397 y si a este número se le restan las defunciones de residentes ocurridas el mismo año, 74.696, se obtiene un crecimiento natural negativo de 13.299 efectivos.

El número de partos registrados en 2023 de madres residentes en Andalucía fue de 60.504, un 2,5 % menos que en el año anterior, mientras que los partos múltiples, 1.034, representaron un 1,7 % del total.

**CRISIS CLIMÁTICA** Abogó por que la Unión Europea fortalezca la capacidad de acción y financiera de las regiones para hacerles frente

## Moreno pide a la UE más recursos para que las regiones resistan a riesgos climáticos

BRUSELAS. EFE | El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, abogó ayer por que la Unión Europea (UE) fortalezca la capacidad de acción y financiera de las regiones para hacer frente a la crisis climática y que sean más resilientes ante riesgos como la dana de este otoño.

“Es necesario mantener, reforzar y generar la capacidad

de actuación de las regiones, sus competencias y su dotación financiera, precisamente para poder prestarles más apoyo y dotarles de mayor capacidad de respuesta frente a los riesgos que para la sociedad y el medioambiente se derivan del cambio climático”, indicó Moreno durante un debate sobre el temporal en el pleno del Comité Europeo de las Regio-

nes (CdR).

Moreno, que se encuentra esta semana en Bakú como miembro de la delegación del (CdR) en la conferencia de la ONU sobre el cambio climático COP29, participó telemáticamente en la sesión plenaria de este órgano consultivo de la Unión Europea, en el que están representadas las autoridades regionales y locales.

El presidente andaluz recordó que ese refuerzo de las competencias y recursos de las regiones venía recogido en el dictamen del Comité Europeo de las Regiones sobre el Pacto Verde europeo y la salud, del que él mismo fue ponente este año. “Creo que ahora es más urgente que nunca. Hemos avanzado mucho y eso es positivo, pero aún queda más por hacer

y por eso os pedimos ayuda para defendernos juntos, el conjunto de las regiones y ciudades de Europa. Las regiones necesitamos apoyo de los estados, pero también de la Unión Europea”, enfatizó.

Moreno agradeció las muestras de apoyo y solidaridad recibidas en los últimos días ante el desastre del temporal en España, y manifestó que precisamente en Bakú están hablando de “estos episodios climáticos extremos, que desgraciadamente ocurren con más frecuencia en todo el territorio europeo y a nivel global, y de manera más sensible también

en la península Ibérica”.

Recordó que Andalucía también ha sido afectada por el temporal, que ha causado una víctima en la región y cuantiosos daños materiales, además de una “movilización sin precedentes” con la evacuación preventiva de 5.000 personas o la suspensión de las clases. “Me quedo, como siempre, con la esperanza de que Europa está unida y sienta lo que ocurre en cada uno de sus maravillosos rincones. Gracias por la solidaridad, la comprensión, el respaldo y el esfuerzo”, concluyó ante los miembros de entes regionales y locales de la UE.

**TEMPORAL** El PP le recordó que 21 días después de la tragedia la máxima responsable “aún no ha pisado Valencia”

# Ribera defiende su actuación y el PP la acusa de no evitar víctimas en el Poyo

**SESIÓN DE CONTROL** La vicepresidenta tercera acusó a los populares, en este sentido, de haber frenado las actuaciones y obras de emergencia que estaban previstas en ese barranco

MADRID. EFE | La ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, defendió ayer en el Parlamento las acciones del Estado central en la dana del 29 de octubre, así como su labor en el ministerio, pero el PP la llamó “incompetente e intransigente” y criticó que no evitase que hubiera víctimas actuando antes en el barranco del Poyo, Valencia. En la sesión de control al Gobierno en el Congreso, la vicepresidenta tercera acusó a los populares, en este sentido, de haber frenado las actuaciones y obras de emergencia que estaban previstas en ese barranco, una de las zonas donde se desencadenaron las inundaciones.

Ribera, que compareció en las dos Cámaras sobre la dana, defendió el rigor de su departamento, de la Agencia Estatal de Meteorología y de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), y recordó que fue ella quien aprobó en 2011 -como secretaria de Estado de Medio Ambiente- la primera y única Declaración de Impacto Ambiental de las obras de emergencia en el barranco del Poyo, y que el PP dejó caer aquel proyecto en 2017 cuando era presidente del Gobierno Mariano Rajoy.

La ministra comenzó sus intervenciones en ambas Cámaras mostrando sus condolencias hacia las víctimas y, tras facilitar la cronología detallada de los hechos, recordó que la



La vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera (c), conversa con Yolanda Díaz. EFE/MARISAL

actuación sobre el terreno era competencia de la administración autonómica.

El portavoz del PP, Miguel Tellado, recordó que 21 días después de la tragedia la máxima responsable de la política hidrológica en España “aún no ha pisado Valencia” y la responsabilizó de paralizar las obras de encauzamiento y drenaje del barranco del Poyo en 2021, una obra que a su juicio hubiera evitado ahora la pérdida de muchas vidas humanas, de no haber permitido por razones ideológicas limpiar los cauces de los ríos y de haber estado “entre París y Bruselas” maniobrando para ser comisaria europea.

Ribera explicó que se habla de unas obras de defensa frente a inundaciones en una zona que está muy densamente poblada y ocupada, y explicó que aquel proyecto de intervención que ella impulsó como secretaria de Estado quedó interrumpido y paralizado “por la inacción” del Gobierno de Rajoy, y que al tratar de recuperarlo en 2018 volvió a encontrarse con problemas y falta de consenso en el territorio.

En cuanto a los avisos de la situación, Ribera aseguró que la Aemet y la CHJ generaron

“las alertas e informaciones adecuadas” operando “antes, durante el día 29 y después” bajo el mando único del gobierno regional.

Sin embargo, Ester Muñoz (PP) culpó a Ribera de las consecuencias de la dana porque, entre otras cosas, la CHJ no envió “en tiempo y forma” los informes de la rápida crecida del barranco del Poyo y, además desde que lleva al frente del ministerio no ha acometido las obras de drenaje en el barranco que hubieran evitado los graves efectos del temporal, unas obras que “sólo costaban 35 millones de euros”.

Ante el Congreso, Ribera informó de que durante la reunión telemática del Centro de Coordinación Operativa Integrada (Cecopi) en la tarde de la dana, donde participaba la administración central, la “pantalla pasó a negro” entre las seis y las siete de la tarde. “No sabemos qué ocurrió durante esa hora, pero las tres personas que representaban a la Delegación del Gobierno, Aemet y la Confederación Hidrográfica del Júcar no pudieron participar en ese debate que seguro estaba teniendo lugar de manera presencial en la sede del Cecopi para decidir”, aseguró.

Fuentes del PP negaron, tras la revelación de la ministra, que el Cecopi se desconectara y apuntaron a la posibilidad de un fallo técnico.

La ministra recordó que avisos como los emitidos por Aemet son “lo más importante para minimizar daños”, alertando con tiempo a la población, pero “de poco sirve tener toda la información necesaria si el que tiene que responder no sabe cómo hacerlo”, agregó.

Excepto el PP, que cargó exclusivamente contra el Gobierno, y Vox, que repartió culpas aunque denunció sobre todo la “inacción dolosa” del Ministerio de Transición Ecológica, el resto de formaciones culparon mayoritariamente del desastre a la Generalitat.

**TEMPORAL**

## Dimite el director de la televisión pública valenciana

VALENCIA. EFE | El director general de la televisión pública valenciana, À Punt, Alfred Costa, ha renunciado al cargo “por motivos personales” después de cuatro años y medio en el cargo, según informó él mismo en un comunicado remitido a los directores de medios de comunicación.

Esta renuncia se produce después de que se supiera que el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, mantuvo una “comida privada de trabajo” el día de la dana, el 29 de octubre, con la periodista Maribel Vilaplana para abordar la posibilidad de que dirigiese la televisión autonómica À Punt.

Alfred Costa aseguró en ese comunicado que hay que poner en valor “el esfuerzo titánico y el sacrificio personal” de buena parte de las plantillas y de los equipos directivos durante “la extraordinaria cobertura” de la dana que, en su caso, ha permitido a la cadena “reconectar como nunca con buena parte de la ciudadanía”.

La decisión se produce doce días después de conocerse que Mazón llegó el día de la dana al Palau de la Generalitat a las 18.00 horas tras mantener una “comida privada de trabajo” con la periodista Maribel Vilaplana para abordar la posibilidad de que dirigiese la televisión autonómica À Punt, según explicaron el pasado 8 de noviembre fuentes de Generalitat.

**INVASIÓN RUSA** Ucrania volvió a golpear ayer con misiles británicos el óblast ruso de Kursk

## EEUU, España y otros países europeos cierran embajadas en Kiev por miedo a un ataque ruso

KIEV/MOSCÚ. EFE | Estados Unidos, España, Italia y Grecia cerraron las puertas de sus embajadas en Kiev al público durante la jornada debido al temor de un bombardeo ruso de especial intensidad contra Ucrania en represalia por los primeros ataques ucranianos con misiles balísticos estadounidenses contra suelo enemigo, a los que se sumaron ayer también los suministrados por el Reino Unido.

Ucrania atacó por primera vez suelo ruso con misiles ATACMS este martes y volvió a golpear ayer territorio enemigo con misiles británicos Storm Shadow el óblast ruso de Kursk, según publicó el diario británico The Guardian. Es la primera

vez que Ucrania lanza contra Rusia estos misiles que le proporciona el Reino Unido.

El primero en anunciar el cierre temporal de su embajada en la capital ucraniana fue Estados Unidos, que dijo tener “información específica” que apuntaba a la posibilidad de un ataque masivo ruso contra territo-

rio ucraniano durante el día. Poco después, España comunicaba a sus nacionales residentes en Ucrania que durante la jornada de ayer no ofrecería servicios presenciales debido al “riesgo aumentado” de ataques aéreos contra el país.

Italia y Grecia anunciaron posteriormente la misma decisión.

**COMISIÓN EUROPEA** Con el apoyo del PPE

## Un pacto allana el camino de Teresa Ribera en Europa

BRUSELAS. EFE | El acuerdo *in extremis* entre los líderes de los grupos popular, socialdemócrata y liberal en el Parlamento Europeo permite desbloquear la nueva Comisión Europea y certifica el cargo de la española Teresa Ribera como vicepresidenta en el nuevo organigrama de Ursula von der Leyen tras semana y media de vetos cruzados que lo habían mantenido en

suspensión. Con el voto del conjunto de la Comisión Europea ya previsto en la agenda del pleno de la próxima semana en Estrasburgo para el 27 de noviembre y sin los vetos cruzados, esto significa que el Partido Popular Europeo dará su visto bueno a Ribera -con la oposición del PP español-, el nuevo Ejecutivo comunitario podrá echar a andar el 1 de diciembre.

## Entrevista

**Francisco José Gan Pampols****Teniente general del Ejército de Tierra**

“Habrá pareceres y discrepancias, pero pido un gesto de generosidad, de altruismo y que todo lo que se critique sea desde el punto de vista técnico. No aceptaré directrices de carácter político que alteren lo que proponga”, advierte

en esta entrevista el general Francisco José Gan Pampols. Este militar retirado asumirá mañana la vicepresidencia encargada de coordinar la reconstrucción de las zonas de Valencia afectadas por la dana.

# “No aceptaré directrices de carácter político que alteren lo que proponga”

**Teresa Díaz**  
MADRID. EFE

El general Francisco José Gan Pampols es consciente de la “gran responsabilidad” y el “enorme reto” que tiene por delante y, también, de que va a estar expuesto “al escrutinio constante”.

Pero asegura estar preparado para las críticas, siempre que “sean constructivas y se ciñan a aquello que es mi competencia, que es la parte de reconstrucción”. “Por eso pido encarecidamente que no haya ningún tipo de interferencia que no sea esencialmente técnica y hecha por profesionales”, insiste.

El general Gan dice tener las manos libres para planear, programar y ejecutar. Así se lo ha comunicado el presidente valenciano, Carlos Mazón. “Y evidentemente, le creo”, asegura.

Ayer se hizo público que otro militar, el general de brigada Venancio Aguado será su número dos como secretario autonómico, lo que en el Ejército equivale a un jefe de Estado Mayor, precisa.

Fue una de las peticiones que hizo a Mazón para asumir el cargo: tener un colaborador próximo de su “absoluta confianza”, con el que tiene, además, “una penetración perfecta”, asegura.

Aunque de momento no tiene pensado incorporar a su equipo a ningún otro militar, no lo descarta si surgiera una necesidad que no pudiera ser atendida por el personal técnico de la comunidad autónoma.

Reconoce que la disponibilidad económica es un “factor determinante” en la reconstrucción. “Esto cuesta lo que cuesta, parece una perogrullada, pero no lo es. Cada uno de los planes cuando se programen y se ejecuten tendrá una memoria económica asociada, y eso es lo que hay que dotar para que no se paralicen”, señala.

Además, recalca, “hay que hacerlo con la debida diligencia porque la situación debe resolverse lo antes posible”, especialmente todo aquello que tenga que ver con los planes de prevención y protección para que cuando vuelva a ocurrir una situación similar, “que ocurrirá”, se minimicen sus efectos.

No obstante, es consciente de que en estos momentos es imposible cuantificar la reconstrucción porque ni siquiera

“

Esto cuesta lo que cuesta, parece una perogrullada, pero no lo es. Cada uno de los planes cuando se programen y se ejecuten tendrá una memoria económica asociada, y eso es lo que hay que dotar para que no se paralicen”

A falta de conocer en detalle la información real, subraya que su primera prioridad van a ser las personas, intentado que retornen lo antes posible a condiciones de vida parecidas a las que tenían antes del desastre



EFE/MANUEL BRUIQUE

sabe aún los planes que hay que ejecutar. “Decir que sé todo lo que tengo que hacer, sería un rasgo de soberbia”, sostiene.

Su primera prioridad, las personas. A falta de conocer en detalle la información real, subraya que su primera prioridad van a ser las personas, intentado que retornen lo antes posible a condiciones de vida parecidas a las que tenían antes del desastre.

Pero también atender a los autónomos, porque “son un tejido importantísimo en esa zona” y ayudar, en la medida de lo posible, a la recuperación de las

empresas, “que son las que de una forma más evidente anclan más población al territorio”.

El general pone el acento en que la emergencia no ha desaparecido como tal. Aún se están atendiendo muchos de los elementos que se consideran críticos para un retorno básico a la normalidad y en el momento en que eso se logre “se puede empezar a reconstruir”.

Mientras tanto, se trata de “obtener la mejor información posible e ir haciendo una priorización clara de lo que se va a tener que hacer”.

Mañana tomará posesión del cargo y el lunes ya estará sobre el terreno. Em-

pezará una ronda de visitas; en primer lugar se reunirá con los alcaldes de la zona que son quienes tienen el conocimiento de primera mano y los primeros destinatarios de todos los esfuerzos.

“Les atenderé personalmente porque quiero que me vean y que sepan a qué me comprometo con ellos”, señala.

Con cada corporación municipal se realizará “ese granulado fino que se necesita para poder planear en detalle, ser rigurosos a la hora de determinar qué hay que hacer”, explica.

No maneja plazos. “Esto costará lo que cueste y ese es el tiempo que emplearemos. No veo esto resuelto en el corto plazo”, admite.

Gan no considera que experiencias como la de la reconstrucción de Afganistán, que lideró, sean extrapolables a Valencia “en el sentido de poder aplicar unas lecciones aprendidas de forma mímética”.

Pero sí cree que por su dilatada carrera en las Fuerzas Armadas puede aportar una mentalidad de saber orientarse a la consecución de un objetivo, una disciplina personal e intelectual, saber mandar, coordinar e impulsar, cohesionar, dirigir equipos humanos y tener muy claro que el asesoramiento técnico es básico para la toma de decisiones.

Asegura que le sorprendió mucho cuando Mazón le llamó para proponerle el cargo. “Era un feliz jubilado con mis nietas, dando algunas clases a universidades de mayores. Era un apacible estudiante de la realidad y ahora eso se ha trastocado”.

Asume el cargo como un paréntesis en esa vida tranquila porque afirma rotundo que ni es político ni tiene ambiciones políticas, ni, en ningún caso, va a seguir en una actividad política.

“No entiendo la connotación política que tiene el cargo, pero le doy mi palabra que lo asumo desde una posición absolutamente apolítica y únicamente de servicio”, afirma rotundo.

Eso sí, no le costó mucho aceptar “porque en mi profesión se enseña desde que uno empieza a edad muy temprana que la más principal hazaña es obedecer y en ningún modo pedir ni rehusar. “Así que cuando a uno le piden que sirva, no tiene más remedio que decir que sí”.

# VII JORNADAS NACIONALES DE PERIODISMO

San Fernando

22 NOVIEMBRE

2024

Centro de Congresos  
'Cortes de la Real Isla de Leon'

## “El fango mediático”

El papel de la prensa en la crispación política y social

09:30 horas. **Inauguración**

**Patricia Cavada**, Alcaldesa de San Fernando

**Almudena Martínez del Junco**, Presidenta Diputación Provincial de Cádiz

**Antonio Pulido**, Presidente Fundación Cajasol

**José Antonio Mallou**, Presidente de Publicaciones del Sur

10:00 horas. **Entrega Cuarto Premio Pepe Oneto de Periodismo:**

(Premio creado por Publicaciones del Sur)

**Olga Viza**, Periodista.



10:30 horas. **Pausa y café**

11:00 horas. **Mesas de análisis**

‘El fango mediático’ (El papel de la prensa en la crispación política y social)

**1ª Mesa redonda:**

**Carlos Cué** El País

**Estefanía Molina** Politóloga y periodista en EL PAÍS, la SER, Telecinco

**Paloma Esteban** El Periódico de España

Modera las mesas **Ana Huguet**

Directora de Contenidos de 7Tv en la provincia de Cádiz

**2ª Mesa redonda:**

**Lucrecia Hevia** elDiario.es

**Carlos Rocha** El Confidencial

**Antonio Salvador** RTVA



\*Entrada libre hasta completar aforo. **Confirmación de asistencia:** confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Organizado por:



Patrocinan:



Colaboran:



# Extra

FESTIVALES  
**Karra Elejalde y Najwa Nimri, premios Almería, tierra de cine**



**REDACCIÓN** | Los actores Karra Elejalde y Najwa Nimri han sido distinguidos con los premios *Almería, tierra de cine* del Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL). El actor vasco inaugurará hoy su estrella en el Paseo de la Fama de la ciudad y recibirá el galardón en la gala que se celebrará en el auditorio Maestro Padilla. Najwa Nimri no podrá asistir a recoger su premio debido al rodaje de su nueva serie.

**CULTURA** La propuesta pivota sobre 'L'enfant prodigue' y sitúa al músico en la órbita de los orígenes del séptimo arte

## La 30 edición de los Encuentros acerca el trabajo de Falla como pianista en París

**JOVEN DESCONOCIDO** Durante su estancia en la capital de las vanguardias y apurado por las dificultades económicas, en 1907 se enroló como pianista en una compañía teatral de gira por Europa

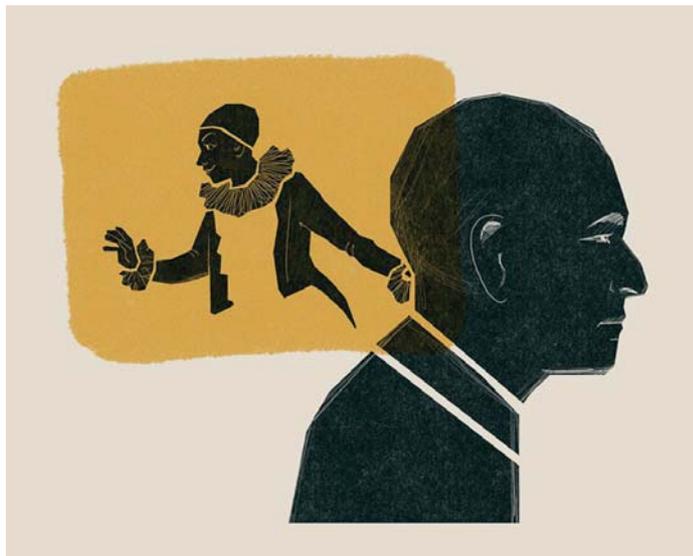
**GRANADA. EFE** | La 30 edición de los Encuentros Manuel de Falla, que se celebran este mes en Granada, Madrid y Venecia para recordar el nacimiento y muerte del compositor, acercarán su trabajo en París como pianista de la pantomima *L'enfant prodigue*, que se estrenó en 1890.

La propuesta de este año pivota en *L'enfant prodigue* y sitúa a Falla en la órbita de los orígenes del séptimo arte.

En 1907, el joven compositor se trasladó al París de las vanguardias para ampliar sus horizontes musicales y, apurado por las dificultades económicas, se enroló como pianista en una compañía teatral de gira por Europa.

Su labor era interpretar al piano la música que había compuesto André Wormser para la pantomima *L'enfant prodigue*, una obra compuesta en 1890 que constaba de tres actos y estuvo basada en un libreto de Michel Carré que alcanzó gran éxito en París y repitió un año después en Londres.

La pantomima fue objeto del rodaje de una película que se presentó en París el 20 de junio de 1907, único en la historia del cine al tratarse de uno de los primeros largome-



Detalle del cartel de la proyección de 'L'enfant prodigue' en la Fundación Juan March. REPRODUCCIÓN

trajes, de 90 minutos.

Para la promoción del film se organizó una gran gira europea de la pantomima original, en la que tuvo lugar la exitosa participación de un joven y desconocido Manuel de Falla.

"Mi trabajo se ha reducido

a *L'enfant prodigue*, en lo que he tenido verdadero éxito, pero no me ha sido posible tocar obras de concierto porque los pianos eran malísimos y sobre esto, que ya es bastante, no tenía tiempo para estudiar, pues ha sido un viaje cinematográfico", explicó Falla

a sus padres en una carta.

El ciclo de este año arrancó ayer con una charla sobre *L'enfant prodigue* y la proyección de la película, en su versión de 20 minutos, con una copia conservada en el Centre national du Cinéma et de l'image animée de París.

La proyección es acompañada musicalmente por la disyóquey María Rivas, que ofrecerá una sesión con discos de vinilo.

El ciclo continúa esta semana con la proyección de otra de las versiones, en este caso un largo de 66 minutos de 1916 con el acompañamiento del pianista Juan Carlos Garvayo, especialista en este tipo de espectáculos, y que recuperará la música para piano que André Wormser (1851-1926) compuso para la pantomima.

Esta misma actividad se ha realizado ya en el Palazzetto Bru Zane de Venecia y se repetirá el 30 de noviembre en la Fundación Juan March, desde donde se retransmitirá por Radio Clásica y en directo por el Canal March, MarchVivo en YouTube y RTVE Play.

Completa este ciclo el concierto de la temporada de la Orquesta Ciudad de Granada de los días 22 y 23 de noviembre, cita que incluye el estreno español de la suite orquestal para la pantomima, pero también obras de Debussy, la versión para la Orquesta Bética de Cámara de *Noches en los jardines de España*, o *El palacio de los siete cielos*, de José María Sánchez-Verdú.

**FOTOGRAFÍA**

## El CAF organiza el certamen 'Visiones de Andalucía'

**ALMERÍA. EFE** | El Centro Andaluz de la Fotografía (CAF) en Almería ha puesto en marcha *Visiones de Andalucía*, que tiene como principal objetivo mostrar la percepción de la identidad andaluza a través de fotografías que reflejen la vida en ese territorio.

Según indica el CAF, las personas interesadas, a partir de los 16 años, podrán enviar sus trabajos fotográficos hasta el 29 de noviembre a las 12:00 horas, a través de un formulario en Internet.

Esta iniciativa nace para contribuir a las celebraciones del *Día de la Bandera en Andalucía*, que se conmemora el próximo 4 de diciembre y el fin es promover visiones de la comunidad andaluza que se centran tanto en sus núcleos urbanos como rurales, desde una perspectiva abierta, pero estrictamente documental o autorral, y con un enfoque diverso mediante paisajes, retratos, escenas sociales o cualquier otro género fotográfico.

El certamen contará con una única modalidad y categoría para todos los participantes, cada trabajo estará compuesto por una única fotografía o una serie de hasta un máximo de seis y podrán aparecer personas, siempre y cuando se haya tenido permiso y consientan la difusión de su imagen.

**COMUNICACIÓN** El evento reunió a destacadas personalidades de la política, la empresa y la cultura para premiar las iniciativas más relevantes

## CLABE reconoce la excelencia en periodismo y comunicación

**REDACCIÓN. MADRID** | Club Abierto de Editores (CLABE) celebró la noche del martes la XVII Edición de los Premios CLABE de Periodismo y Comunicación en el CaixaForum de Madrid. La XVII Gala de Premios de Periodismo y Comunicación del Club Abierto de Editores (CLABE) brilló en el Caixa Forum de Madrid, donde se reconocieron las iniciativas y el ta-

lento del sector. Con Google como patrocinador Oro, el evento se distinguió por su gran ambiente, con actuaciones musicales y una puesta en escena que realizó cada entrega de premio. La velada comenzó con la intervención de Francina Armengol, presidenta del Congreso de los Diputados y Arsenio Escolar, presidente de CLABE, que dieron la

bienvenida destacando la importancia de una comunicación honesta y comprometida en un contexto social que demanda información veraz y agradeciendo la presencia de las autoridades que les acompañaron durante la jornada. La gala reconoció a proyectos y profesionales que han dejado una huella significativa en el ámbito periodístico y comu-



Foto de familia de los galardonados en los Premios CLABE. STB ESTUDIO

nunicativo durante el último año. Entre los 13 galardonados en diferentes categorías, destacar el otorgado a Raúl Magallón en la categoría Iniciativa contra la Desinformación; el Premio a la Trayectoria Profesional, concedido a José Manuel González Huesa, por su liderazgo en Servimedia y su compromiso con la inclusión social; el Premio al Profesional del Año, que fue a recaer en Pedro Piqueras o el Premio especial del jurado a Maruja Torres, por su inquebrantable compromiso con el periodismo, valentía y dedicación a la profesión.

## Extra Jerez

EDUCACIÓN Repartieron dulces navideños entre las personas que paseaban por el centro

# Degustación protesta de los alumnos del IES Lola Flores

**MANIFESTACIÓN** El acto de ayer, protagonizado por los estudiantes de los ciclos de cocina, sirvió para promocionar la protesta del 4 de diciembre

Abraham Ceballos

JEREZ | Los alumnos del IES Lola Flores siguen adelante con sus protestas para reivindicar a la Consejería de Educación la construcción del nuevo aulario, pendiente desde 2020 y después de 14 años de barracones en el centro.

En esta ocasión la iniciativa ha correspondido al centenar de alumnos de los tres grados de cocina que se imparten en el centro, que han llevado a cabo una degustación-protesta en pleno centro de la ciudad, en el Gallo Azul, en la que han ofrecido una selección de típicos dulces navideños a las personas que transitaban por la zona en torno a las cinco de la tarde.

Hojaldrinas, pestiños y roscos de vino, preparados a lo largo de la mañana de hoy en clase, acompañados de una servilleta reivindicativa en la que exponían los motivos de la protesta y anunciaban la convocatoria de una gran manifestación para el próximo 4 de diciembre, que partirá a las cinco de la tarde desde el Campus de Jerez y para la que invitan a toda la ciudadanía, de manera que puedan sumarse a su justificada reclamación.

Por otro lado, este jueves Izquierda Unida lleva a votación en el Parlamento



Los alumnos de cocina del IES Lola Flores en la protesta. JIMÉNEZ

Andaluz las obras pendientes en el IES Lola Flores. Será en la Comisión de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, en la que se abordará una Proposición No de Ley, a través del grupo parlamentario Por Andalucía e impulsada por Izquierda Unida, para la ejecución inmediata y sin más demora de los trabajos de ampliación de las instalaciones del centro educativo, conforme al proyecto redactado y aprobado en el

2020 y enmarcado en el Programa de Infraestructuras. Para la coalición de izquierdas “no tiene ningún sentido que la alcaldesa, María José García Pelayo, asegure que las obras del centro son una prioridad porque hay concienciación al respecto, al mismo tiempo que acaban de presentarse los presupuestos de la Junta para el año 2025 y estas obras no están incluidas”.

Raúl Ruiz-Berdejo, concejal

de IU, explica que “vamos catorce años tarde y ya no nos valen ni sus palabras ni sus promesas” porque ha llegado “el momento de los hechos”. Además, advierte de que “la paciencia tiene un límite” y “queremos que el PP pase de las buenas palabras a comprometerse en sede parlamentaria a ejecutar de una vez las obras necesarias para acabar con los barracones” y que se comience de forma inmediata.

## CULTURA

## Hoy arranca la fase final del 6 Grupos 6 en la Sala Paúl

JEREZ | La Sala Paúl acoge hoy jueves y mañana viernes, a partir de las 18 horas, las actuaciones de los 15 grupos semifinalistas del certamen musical 6 Grupos 6, concurso que este año ha ampliado su convocatoria a nivel nacional. Tanto las semifinales como la gran final, que se celebrará el sábado 23 de noviembre, tendrán entrada libre.

El calendario de grupos semifinalistas será el siguiente:

El jueves 21: Clonet x shout (Jerez) Hip Hop; Pablo Darker (Jerez) Hip Hop; Ruge boreal (Chiclana) Emo-Rock/Pop; Enana white (Dos Hermanas) Indie Pop; Feral orphans (Marbella) Alternativo/grunge; Frisbi (Bollullos de la Mitación) Pop Punk; Landslide (Cádiz) Hard Rock; DJ Merino (Jerez) DJ jottystemz (Jerez) DJ. El viernes 22: Kinkygeepsy (Jerez) Urbano; Midori viper (Alcorcón) Urbano; Sandra Bautista (Barcelona) Pop-Folk-World Music; Bella (El Puerto Santa María) Pop; Metagrine (Sanlúcar de Barrameda) Electrónica, Alternativo, Indie; El 4º sentido (Pontevedra) Pop/Rock; Guillterm (Burgos) Rap Metal; Ziryab (Benalmádena) Rock Progresivo Andalúz; Bridin' field (Jerez) Nu Metal.

La final contará con las actuaciones como grupos invitados de Weirdsnack y Más Madera (Ganadores del Certamen 6 grupos 6), más los seis grupos finalistas que determine el jurado.

## CULTURA

## Miguel Poveda amplía a un tercer recital en Villamarta

JEREZ | Miguel Poveda amplía al 21 de diciembre su actuación en el Teatro Villamarta con su espectáculo *Federico y el cante*, inicialmente previsto para los días 19 y 20 del próximo mes. Las entradas de esta tercera función se pondrán a la venta hoy jueves, tanto en las taquillas del coliseo jerezano como a través de la plataforma tickettradas.com.

En *Federico y el cante*, el artista recorrerá los cantes y las voces que fraguaron la devoción de Federico García Lorca por el flamenco. En esta ocasión, Poveda transita por las voces que cautivaron al poeta, referentes como Manolo Caracol, Pastora Pavón, Manuel Torre, La Argentinita, Antonio Chacón, Niño Caracol y El Tenazas, entre otros. Además, sigue el rastro de figuras legendarias como Silverio Franconetti o Juan Breva, de los que Lorca dejó vivísimos retratos en sus textos. Se trata de una propuesta en la que Poveda vuelve a las raíces, más interesado en custodiar el legado que de probar cosas nuevas.

En los últimos años, García Lorca ha sido una fuente de inspiración para el cantaor. De hecho, tras su disco *En Lorquecido*, recientemente ha grabado *Poema del cante jondo*, junto con el guitarrista Jesús Guerrero, donde se muestra al Miguel más cantaor que nunca interpretando de manera magistral los textos de su admirado Lorca.

SOCIEDAD Más de 90 mujeres mayores de 45 años se sumaron ayer al casting de la Pasarela Flamenca 2025

## En busca de modelos 'con solera'

JEREZ | Ayer tuvo lugar el esperado casting *Mujeres con Solera*, un evento clave dentro de la Pasarela Flamenca Tío Pepe Jerez y que en esta edición ha reunido a más de 90 mujeres mayores de 45 años. Las candidatas procedían de diversas localidades como Rota, Puerto Real, San Fernando, Campo de Gibraltar, Sevilla, Barcelona, Mallorca e incluso Suiza y Argentina. La aspirante más veterana ha sido una mujer de 77 años, lo

Las seleccionadas vestirán los diseños de Alejandro Andanay en la Pasarela Flamenca

que refleja la diversidad y amplitud del perfil de las participantes.

El casting, que se ha desarrollado a lo largo de la mañana en el Hotel Sherry Park de Jerez, tenía como único re-

quisito para participar ser mayor de 45 años. Las seleccionadas tras la prueba tendrán la oportunidad de participar en el desfile citado, protagonizado por las propuestas del diseñador Alejandro Andanay que forma parte del programa de la Pasarela que se celebrará del 6 al 9 de febrero en las Bodegas González Byass.

Esta iniciativa comenzó con el objetivo de dar visibilidad a mujeres maduras que

no son profesionales del modelaje pero que viven intensamente la moda flamenca. Este proyecto ha crecido año tras año, atrayendo a un número cada vez mayor de participantes.

Así lo señaló durante el acto Ana Belén Morillo, directora de la Pasarela Flamenca Tío Pepe Jerez: “Mujeres con Solera” sigue siendo uno de los momentos clave del evento que este año cumple su 18ª edición”.



Imagen del casting celebrado ayer en el Sherry Park. DAVID MARTÍNEZ

# Guía de Zambombas

**Kids box**  
IDIOMAS

**CAMBRIDGE**  
UNIVERSITY PRESS  
Learning Partner

ACADEMIA de INGLÉS  
a partir de 3 años

¿DÓNDE ESTAMOS?

Grupo KidsBox

C/ Hija de la Canaleja Nº2 | [www.kidsboxidiomas.com](http://www.kidsboxidiomas.com)

**SUPER BILINGÜE KIDS**

**Kids Class**  
Refuerzo Escolar

Grupo KidsBox

"Los deberes son cosa nuestra"

Calle Republica Saharaui

¿DÓNDE ESTAMOS?

Más de 200 m<sup>2</sup> para tu mascota

**ZOOSUR**  
más que animales

Visítanos  
estamos en Jerez  
muy cerca de  
Carrefour Sur

Tel. 956 924 869

Avda. José Manuel García Ciperrón, 9  
Carrefour Sur | Avda. Puertos del Sur

MASCOTAS • BOUTIQUE • ALIMENTACIÓN • COMPLEMENTOS • JARDINERÍA • PELUQUERÍA • FARMACIA

[www.zoosur.com](http://www.zoosur.com) • [info@zoosur.com](mailto:info@zoosur.com)

**RECAMBIOS**  
**PACO GALVEZ S.L.**

OFERTAS  
en LUBRICANTES & FILTROS

STEP FILTERS | eni lubricants

RECAMBIOS  
PACO GALVEZ

Calle De la Industria, 4, A  
Parque Empresarial, Edif. Ayram  
Jerez De La Frontera

Contacto: 956 900 102

**VICENLUC**  
S.L.

Especialistas en...

SISTEMAS DE BOMBEO, GRUPOS DE PRESIÓN,  
AGUA POTABLE, AGUA RESIDUAL, BOBINADO DE MOTORES.

\*Presupuestos sin compromiso.

P.I. CIUDAD DEL TRANSPORTE  
C/PIASTRA, 9 • GUADALCACIN. (JEREZ DE LA FRA).

956341631 / 670222319

**ALQUIVALLE**  
[www.alquivalle.com](http://www.alquivalle.com)

ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN,  
JARDINERÍA Y BRICOLAJE

PARQUE EMPRESARIAL

alquivalle@alquivalle.com

956 34 05 96

Porque tu para nosotros eres **Lo más Importante**  
un solo teléfono **mil soluciones**

956144278

brother at your side

U.P.I. informática

SHARP

Venta y Reparación de:

TV

Avda. Puerta Del Sur, Edificio Puerta Bahía 1 L-3, Jerez <http://www.macromatica.com> | [comercial@macromatica.com](mailto:comercial@macromatica.com)

# Guía de Zambombas

Consulta nuestra **Guía de Zambombas 2024** al completo en [vivajerez.es](http://vivajerez.es) para que no te pierdas ninguna. Si has organizado una zambomba y quieres que la incluyamos en la agenda, envía los datos a [redaccion@vivajerez.es](mailto:redaccion@vivajerez.es)

## VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

- **Bereber** 16:00h. Coro de la abuela María, A tu vera
- **Mencanta Jere** 17:00h. Pza. Silos 7. Manuel de Cantarote
- **De Alonso**. 17:00h. (Plaza Peones. Grupo Juncal
- **La Vega**. 17:00h. Grupo Duende
- **La Marujona** 17:30h. Coro hermandad de la Viñas
- **Kapote** 18:00h. Flamenkería
- **Restaurante La Piedra** 18 horas. Gloria Bendita
- **Hermandad de la Misión**. 20:30 h. Parroquia del Corpus Christi
- **Plaza Canterbury** 23:00h. Se dan clases de zambomba

## SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

- **Aspanido**. 13:30h. Dame Tono, Los Viandantes los Four Fiesta

- **Zambombeando**. 13:30h. Plaza del Cubo
- **Hermandad de las Tres Caídas**. Plaza de San Lucas. 14:00 h
- **Bereber**. 16:00h. La plazuela en navidad, Sobre tablas
- **Mencanta Jerez** 17:00h. Plaza Silos 7. Los quintos mare, Esencia, Peña La Trasera
- **Casa Gabriela**. 17:00h. Plaza Plateros
- **The Bliss** 17:00h. Con duende
- **Plaza Canterbury** 17:00h. Conkaché, Tres con son, Rey Morao
- **Hermandad del Nazareno**. 17:00h. Patio de San Juan de Letrán
- **La Vega**. 17:00h. Embrujio
- **Casa Sánchez**. 17:30h. La tierra lleva el compás
- **II Gala Ana Téllez** 19:00h. Club Nazaret.

## DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE

- **Kapote**. 18:00h. Se dan clases de zambomba.

## VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

- **Bereber** 16:00h. Duende, A tu vera
- **Mencanta Jere** 17:00h. Pza. Silos 7. : Los quintos mare y Bibiana Silva
- **La Vega**. 17:00h. Cambio de tercio
- **Casa Sánchez**. 17:30h. Bibiana Silva
- **La Marujona** 17:30h. Tembleke
- **CEIP San José Obrero** 17:30h. Con duende
- **Kapote** 18:00h. Al son de la navidad
- **Plaza Canterbury** 18:30h. Ana Fernández y Ángel Torres, Raquel y Manuela por navidad
- **Abacería García Delgado**. 20:30h. María Martínez y Anabel Rosado

# COMPRO ORO

☎ 610 914 328

- Avda. Puertas del Sur Local nº 1
- Plaza Madre de Dios, 2 Frente a Parking

**Pagamos más que nadie**

**50 HASTA € / gr**  
\*Según Kilates

- C/. Vicente Blasco Ibañez Junto Av. Méjico. Edf. Granada. Local 2



**Talleres Antonio Muñoz**

Desde 1980 al servicio de sus clientes



**ADAPTACIÓN DE VEHÍCULOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

- Atención personalizada
- Equipos de última generación
- Personal cualificado
- Información técnica de todas las marcas



**GARANTÍA DE CALIDAD Y SERVICIO**  
C/ Ferrocarril, 12 - Jerez · Tlfnos. 956 323 471 · 606 363 318

**SI NO VENDEMOS, ¡NO COBRAMOS!**



SI ALQUILAS CON NOSOTROS, TE REGALAMOS EL SEGURO DE IMPAGO

EXPERTOS EN HERENCIAS

FINANCIACIÓN HASTA EL 100%

**GIORRELLANA**  
GESTIÓN INMOBILIARIA  
SERVICIOS INMOBILIARIOS Y FINANCIEROS

Viviendas al mejor precio

657 080 841  
657 072 811  
856 522 874

Parque Atlántico 10 Local 1-A  
11406, Jerez de la Frontera, Cádiz  
info@viviendasalmejorprecio.com

**HOGARVEN**  
aluminio y pvc



Somos fabricantes  
[www.hogarven.es](http://www.hogarven.es)



Polígono Ind. Ciudad del Transporte, Calle Ducados, 4  
☎ 956 92 54 52

**Jerez**

Glorieta Juan de Austria, nº1, Local 1B  
☎ 689 272 817

**El Puerto**

**DEPORTES****RUGBY** La jerezana Laura Delgado Bimba quiere realizar un buen papel en el próximo campeonato pensando ya en su retirada

# La capitana de las leonas, ante su último Mundial

**Laura Delgado** Clasificadas para el Campeonato del Mundo de 2025**Juanma Pérez-Rendón**

**JEREZ** | La jerezana Laura Delgado 'Bimba' no se cansa de seguir incrementando los éxitos de su gran carrera deportiva. Con varios títulos de la liga inglesa (la mejor del mundo) bajo el brazo, este año se encuentra jugando en el equipo londinense de Halequins. Jugadora profesional en un

mundo complicado como el del rugby femenino e incansable capitana de la Selección Española que jugará el Mundial en 2025. Un campeonato que será muy especial para la jugadora, que ya empieza a pensar en la retirada.

Aunque Bimba solo quiere vivir el presente y siente "muchísima alegría" después de

Laura Delgado, con el trofeo, tras la clasificación para el Mundial de Inglaterra de 2025. FERUGBY

conseguir el billete para esa Copa del Mundo de Inglaterra, algo que significa "mucho para la Selección y para todas las jugadoras. No solo por el hecho de haber conseguido el objetivo de ganar la liga mundial que jugamos en Dubai y conseguir esa clasifi-

cación para el Mundial para poder decir que el trabajo está hecho, sino por poder poner un paso más adelante todavía la camiseta".

Es liga mundial es la que le dio al combinado nacional el pase. Un campeonato en el que "el último partido fue

contra Fiji, que ya estaban clasificadas. Fue una competición muy muy dura. Fuimos partido a partido y jugamos como tres finales hasta conseguir el premio merecido".

"Estamos entre las mejores del mundo", asevera la jerezana porque para ir a esa Co-

pa del Mundo "hay que estar entre las 16 mejores selecciones del mundo. Vamos a luchar por conseguir una buena posición".

En este mundial España tiene un grupo en el que comenzará jugando contra Nueva Zelanda, "actuales campeonas del mundo. Personalmente y a nivel de grupo es algo muy bonito de vivir y un gran reto. ¿Quién no quiere enfrentarse a las mejores del mundo? Estoy deseando jugar ese partido. También nos enfrentamos a Irlanda, una selección con la que ya hemos jugado anteriormente y a la que hemos vencido. Será un partido muy esperado. Y en tercer lugar, Japón, a las que también hemos ganado".

Y aunque no esconde que "hay opciones de hacer algo bonito", la Selección pone el foco en "nosotras mismas, en crecer y vamos a ir a competir y a darle todo. Ya nos estamos preparando para ello".

Esa capitania que ostenta desde hace unos años "es una responsabilidad que asumo con mucho honor para lo bueno y lo malo".

**CONCURSO FOTOGRAFICO · ANTONIO ATIENZA**  
**el Agua en Cádiz**  
 2025  
**X EDICIÓN**

Más información en:  
**concursodelagua.es**

**PREMIOS**

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Organiza:

**Publicaciones del Sur**

Patrocina:

**aquajerez**



Magazine Televisión

'La casa de los siete halcones' con Robert Taylor y Nicole Maurey

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas  
 ■ Un misterioso hombre le ofrece una gran suma de dinero al dueño de un pequeño barco para que lo lleve a un puerto. Cuando el capitán va a despertar al pasajero, descubre que ha muerto.



'Los rurales de Texas' con Alan Scott, George Martin y Susy Andersen

CINE | La 2 | 13.30 horas  
 ■ Un sheriff se ve en la obligación de perseguir a un hombre que acaba de fugarse de la cárcel. El fugitivo, el cual está acusado de asesinato, resulta que es un amigo del sheriff.



El actor británico Hugh Grant invitado en 'El hormiguero 3.0'

ENTRETENIMIENTO | Antena 3 | 21.45 horas  
 ■ Pablo Motos recibe a Hugh Grant para hablar de su nueva película 'Heretic' (Hereje), dirigida por Scott Beck y Bryan Woods que se estrena en cines el próximo 3 de enero.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

06.00 Telediario matinal  
 08.00 La hora de La 1  
 Entrevistas, debate y actualidad política y social  
 10.40 Mañaneros  
 14.00 Informativo territorial 1  
 14.10 Extra Mañaneros  
 15.00 Telediario 1  
 15.50 Informativo territorial 2  
 16.15 El tiempo  
 16.30 Salón de té "La moderna"  
 17.30 La promesa  
 18.30 Valle Salvaje  
 19.30 El cazador  
 Concurso de cultura general, presentado por Rodrigo Vázquez  
 20.30 Aquí la Tierra  
 Presentado por Jacob Petrus  
 21.00 Telediario 2  
 21.40 La Revuelta  
 22.50 59 segundos  
 00.50 La noche en 24H  
 03.20 Noticias 4H

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo  
 09.55 La aventura del saber  
 10.55 Zoom tendencias  
 11.15 Documenta2  
 12.05 80 CM  
 12.30 Diario de un nómada, Marruecos  
 13.30 Mañanas de cine  
 Los rurales de Texas  
 15.05 Un país para comerselo  
 15.45 Saber y ganar  
 16.30 Grandes documentales  
 18.05 Documenta2  
 Mujeres de la ciencia  
 Descubrir  
 19.00 Culturas 2  
 20.35 Diario de un nómada, Marruecos  
 21.30 Cifras y letras  
 22.50 Ingeniería romana  
 Documentos TV  
 IA en el trabajo  
 Documenta2  
 El genio sec reto de la vida moderna  
 01.40 Los conciertos de Radio 3

ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana  
 08.55 Espejo público  
 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano  
 13.45 La ruleta de la suerte  
 15.00 Noticias  
 15.30 Deportes  
 15.35 Tu tiempo con Roberto Bruasero  
 15.45 Sueños de libertad  
 17.00 Y ahora Sonsoles  
 Presentado por Sonsoles Ónega  
 20.00 Pasapalabra  
 Presentado por Roberto Leal  
 21.00 Noticias  
 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero  
 21.30 Deportes  
 21.35 El tiempo  
 21.45 El hormiguero  
 22.45 Beguinas  
 01.30 Cine  
 La vida secreta de mi mujer  
 03.15 The game show

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!  
 07.50 Alerta Cobra  
 Serie  
 10.30 En boca de todos  
 14.00 Noticias Cuatro  
 14.55 Eldesmarque Cuatro  
 15.15 El tiempo  
 15.30 Todo es mentira  
 18.15 Lo sabe, no lo sabe  
 19.00 Labe  
 20.00 Noticias Cuatro  
 La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía  
 20.45 Eldesmarque Cuatro  
 Toda la actualidad deportiva  
 El tiempo  
 21.05 First Dates  
 Presentado por Carlos Sobera  
 Horizonte  
 22.50 Eldesmarque madrugada  
 02.40 The game show  
 03.20 En el punto de mira

TELE 5

06.00 Informativos Telecinco  
 08.30 La mirada crítica  
 10.30 Vamos a ver  
 Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa  
 15.00 Informativos Telecinco  
 15.25 Eldesmarque Telecinco  
 15.40 El tiempo  
 15.45 El diario de Jorge  
 17.30 TardeAR  
 Magacín presentado por Ana Rosa Quintana  
 20.00 Reacción en cadena  
 21.00 Informativos Telecinco  
 21.35 Eldesmarque Telecinco  
 La actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prats  
 21.45 El tiempo  
 21.50 Gran hermano  
 02.00 Gran Madrid Show  
 02.25 ¡Toma salami!  
 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

07.00 Aruser@s previo  
 09.00 Aruser@s  
 11.00 Al rojo vivo  
 Espacio de debate y actualidad  
 14.30 La Sexta Noticias  
 14.55 Jugones  
 Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol  
 15.20 La Sexta Meteo  
 15.45 Zapeando  
 17.15 Más vale tarde  
 Magazine de actualidad presentado por Cristina Pardo e Iñaki López  
 20.00 La Sexta Noticias  
 21.00 La Sexta Clave  
 21.20 La Sexta Meteo  
 21.25 La Sexta Deportes  
 21.30 El intermedio  
 Presentado por El Gran Wyoming  
 22.30 Conspiranoicos  
 01.45 Equipo de investigación  
 03.00 Pokerstars Casino

CANAL SUR

07.30 Buenos días  
 08.00 Despierta Andalucía  
 09.55 Hoy en día  
 12.50 Mesa de Análisis  
 14.15 Informativos locales  
 14.30 Canal Sur Noticias 1  
 15.25 La tarde aquí y ahora  
 Magazine de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores  
 18.00 Andalucía Directo  
 19.45 Cómetelo  
 Presentado por el chef Enrique Sánchez  
 20.30 Canal Sur Noticias 2  
 21.00 Informativos locales  
 21.45 Atrapame si puedes  
 22.45 Especial Informativo  
 Día de los Gitanos Andaluces  
 00.35 Cine  
 La casa de caracol  
 02.15 Lo flamenco

7 TV ANDALUCÍA

07.00 Acento Andaluz  
 08.00 Cádiz suena bien  
 08.30 Agro 7  
 09.30 Espacio Innovación  
 10.00 El club del clásico  
 10.30 Directo al grano  
 11.00 Show Business  
 12.00 Sesión de control al presidente de la Junta De Museos  
 14.00 La mirada del psicólogo  
 15.00 Andalucía Paranormal  
 16.00 Sala 7 (Cine)  
 La casa de los siete halcones  
 18.00 El club del clásico  
 18.30 Alianda  
 19.30 Siete Economía  
 20.00 Sevilla Obra Maestra  
 20.30 El Acomodador  
 21.00 La Pasión  
 23.00 Acento Andaluz  
 00.00 Sala 7 (Cine)  
 Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es



Microsoft presenta el miniordenador Windows 365 Link

■ Microsoft ha anunciado el miniordenador Windows 365 Link, que ya está en vista previa y se podrá comprar en mercados seleccionados a partir de unos 330 euros en abril del próximo año. Tiene un diseño compacto, sin ventilador, admite monitores duales 4K, cuatro puertos USB, un puerto de audio, otro de Ethernet, WiFi 6E y conectividad Bluetooth 5.3.

Amazon actualiza el Echo Show 15

■ Amazon ha presentado su nuevo altavoz inteligente Echo Show 21, el modelo más grande de pantalla inteligente de la compañía, que llega con un panel Full HD 1080p de 21 pulgadas y mejoras en el sonido, la cámara y la gestión del hogar conectado.



HUAWEI WATCH D2 Midiendo la presión arterial

■ Huawei ha anunciado el lanzamiento del nuevo Huawei Watch D2, un dispositivo de monitorización de la presión arterial en tiempo real además de proporcionar mediciones correctas de las constantes vitales durante el día.

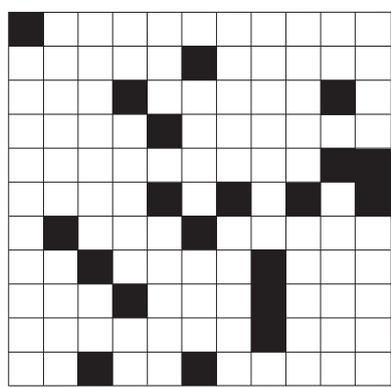
CIBERSEGURIDAD Microsoft refuerza su seguridad

■ Microsoft, para evitar incidentes como el de CrowdStrike Del pasado verano, ha desarrollado la Iniciativa de Resiliencia de Windows, que busca ofrecer a los usuarios un mayor control sobre las aplicaciones y mejorar la protección de su identidad.

Sudoku

	2			7		6
	4			5	9	3
	3	7				
	8	4			3	
		1	7	3		5
6					8	9
4			2	8		3
3				9		
1						

Crucigrama



**HORIZONTALES.** - 1: Chirriaran.- 2: Derrapo. Forajido.- 3: Al revés, sufijo para formar diminutivos y despectivos. Persona que se supone muerta y reanimada por arte de brujería.- 4: Retorceder. Contémploes.- 5: Broza.- 6: Solipedeo.- 7: Lugar donde se trillan las mieses. Al revés, medida de longitud.- 8: Al revés, río italiano. Onomatopeya para imitar un sonido seco y breve. Del verbo ser.- 9: Municipio de A Coruña. Nombre de mujer. Nombre de varón.- 10: Hendiduras, ranuras. Programa de prevención del acoso escolar.- 11: Posición. Al revés, se dirige. Pequeña cantidad con la que se contribuye para un fin determinado.

**VERTICALES.** - 1: Cetáceo de cabeza muy gruesa (PI).- 2: Nombre de mujer (PI). Moneda mexicana.- 3: Al revés, encierre en una jaula. Operación triunfo.- 4: Nombre de letra. Al revés, emitir su voz la rana. Dios de los antiguos egipcios.- 5: Herramienta para segar. Al revés, instrumento musical.- 6: Algas verdes. Nombre de mujer.- 7: Ciudad francesa. Decadencia.- 8: Al revés, tétrica.- 9: Al revés, confederar. Pausado.- 10: Preposición latina. Al revés, descifrarás lo escrito.- 11: Al revés, Orden medieval militar y religiosa. Especie de dosel colocado sobre cuatro o más varas largas, bajo el cual se lleva procesionalmente el Santísimo Sacramento.

Soluciones

**CRUCIGRAMA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	7	8	5	4	9	2	6	1
4	6	4	2	8	1	5	3	7
6	5	3	4	4	1	2	8	7
2	9	1	7	3	8	6	6	5
4	4	6	6	5	3	1	2	2
7	8	4	7	7	4	1	8	5
8	4	6	1	7	5	9	2	3
5	1	2	8	9	3	7	4	6

**VERTICALES.** - 1: Cachalotes.- 2: Rocios. 3: Bribama.- 4: Fero.- 5: C. ranc. 6: C. ranc. 7: C. ranc. 8: B. ranc. 9: C. ranc. 10: C. ranc. 11: C. ranc. 12: C. ranc. 13: C. ranc. 14: C. ranc. 15: C. ranc. 16: C. ranc. 17: C. ranc. 18: C. ranc. 19: C. ranc. 20: C. ranc. 21: C. ranc. 22: C. ranc. 23: C. ranc. 24: C. ranc. 25: C. ranc. 26: C. ranc. 27: C. ranc. 28: C. ranc. 29: C. ranc. 30: C. ranc. 31: C. ranc. 32: C. ranc. 33: C. ranc. 34: C. ranc. 35: C. ranc. 36: C. ranc. 37: C. ranc. 38: C. ranc. 39: C. ranc. 40: C. ranc. 41: C. ranc. 42: C. ranc. 43: C. ranc. 44: C. ranc. 45: C. ranc. 46: C. ranc. 47: C. ranc. 48: C. ranc. 49: C. ranc. 50: C. ranc. 51: C. ranc. 52: C. ranc. 53: C. ranc. 54: C. ranc. 55: C. ranc. 56: C. ranc. 57: C. ranc. 58: C. ranc. 59: C. ranc. 60: C. ranc. 61: C. ranc. 62: C. ranc. 63: C. ranc. 64: C. ranc. 65: C. ranc. 66: C. ranc. 67: C. ranc. 68: C. ranc. 69: C. ranc. 70: C. ranc. 71: C. ranc. 72: C. ranc. 73: C. ranc. 74: C. ranc. 75: C. ranc. 76: C. ranc. 77: C. ranc. 78: C. ranc. 79: C. ranc. 80: C. ranc. 81: C. ranc. 82: C. ranc. 83: C. ranc. 84: C. ranc. 85: C. ranc. 86: C. ranc. 87: C. ranc. 88: C. ranc. 89: C. ranc. 90: C. ranc. 91: C. ranc. 92: C. ranc. 93: C. ranc. 94: C. ranc. 95: C. ranc. 96: C. ranc. 97: C. ranc. 98: C. ranc. 99: C. ranc. 100: C. ranc. 101: C. ranc. 102: C. ranc. 103: C. ranc. 104: C. ranc. 105: C. ranc. 106: C. ranc. 107: C. ranc. 108: C. ranc. 109: C. ranc. 110: C. ranc. 111: C. ranc. 112: C. ranc. 113: C. ranc. 114: C. ranc. 115: C. ranc. 116: C. ranc. 117: C. ranc. 118: C. ranc. 119: C. ranc. 120: C. ranc. 121: C. ranc. 122: C. ranc. 123: C. ranc. 124: C. ranc. 125: C. ranc. 126: C. ranc. 127: C. ranc. 128: C. ranc. 129: C. ranc. 130: C. ranc. 131: C. ranc. 132: C. ranc. 133: C. ranc. 134: C. ranc. 135: C. ranc. 136: C. ranc. 137: C. ranc. 138: C. ranc. 139: C. ranc. 140: C. ranc. 141: C. ranc. 142: C. ranc. 143: C. ranc. 144: C. ranc. 145: C. ranc. 146: C. ranc. 147: C. ranc. 148: C. ranc. 149: C. ranc. 150: C. ranc. 151: C. ranc. 152: C. ranc. 153: C. ranc. 154: C. ranc. 155: C. ranc. 156: C. ranc. 157: C. ranc. 158: C. ranc. 159: C. ranc. 160: C. ranc. 161: C. ranc. 162: C. ranc. 163: C. ranc. 164: C. ranc. 165: C. ranc. 166: C. ranc. 167: C. ranc. 168: C. ranc. 169: C. ranc. 170: C. ranc. 171: C. ranc. 172: C. ranc. 173: C. ranc. 174: C. ranc. 175: C. ranc. 176: C. ranc. 177: C. ranc. 178: C. ranc. 179: C. ranc. 180: C. ranc. 181: C. ranc. 182: C. ranc. 183: C. ranc. 184: C. ranc. 185: C. ranc. 186: C. ranc. 187: C. ranc. 188: C. ranc. 189: C. ranc. 190: C. ranc. 191: C. ranc. 192: C. ranc. 193: C. ranc. 194: C. ranc. 195: C. ranc. 196: C. ranc. 197: C. ranc. 198: C. ranc. 199: C. ranc. 200: C. ranc. 201: C. ranc. 202: C. ranc. 203: C. ranc. 204: C. ranc. 205: C. ranc. 206: C. ranc. 207: C. ranc. 208: C. ranc. 209: C. ranc. 210: C. ranc. 211: C. ranc. 212: C. ranc. 213: C. ranc. 214: C. ranc. 215: C. ranc. 216: C. ranc. 217: C. ranc. 218: C. ranc. 219: C. ranc. 220: C. ranc. 221: C. ranc. 222: C. ranc. 223: C. ranc. 224: C. ranc. 225: C. ranc. 226: C. ranc. 227: C. ranc. 228: C. ranc. 229: C. ranc. 230: C. ranc. 231: C. ranc. 232: C. ranc. 233: C. ranc. 234: C. ranc. 235: C. ranc. 236: C. ranc. 237: C. ranc. 238: C. ranc. 239: C. ranc. 240: C. ranc. 241: C. ranc. 242: C. ranc. 243: C. ranc. 244: C. ranc. 245: C. ranc. 246: C. ranc. 247: C. ranc. 248: C. ranc. 249: C. ranc. 250: C. ranc. 251: C. ranc. 252: C. ranc. 253: C. ranc. 254: C. ranc. 255: C. ranc. 256: C. ranc. 257: C. ranc. 258: C. ranc. 259: C. ranc. 260: C. ranc. 261: C. ranc. 262: C. ranc. 263: C. ranc. 264: C. ranc. 265: C. ranc. 266: C. ranc. 267: C. ranc. 268: C. ranc. 269: C. ranc. 270: C. ranc. 271: C. ranc. 272: C. ranc. 273: C. ranc. 274: C. ranc. 275: C. ranc. 276: C. ranc. 277: C. ranc. 278: C. ranc. 279: C. ranc. 280: C. ranc. 281: C. ranc. 282: C. ranc. 283: C. ranc. 284: C. ranc. 285: C. ranc. 286: C. ranc. 287: C. ranc. 288: C. ranc. 289: C. ranc. 290: C. ranc. 291: C. ranc. 292: C. ranc. 293: C. ranc. 294: C. ranc. 295: C. ranc. 296: C. ranc. 297: C. ranc. 298: C. ranc. 299: C. ranc. 300: C. ranc. 301: C. ranc. 302: C. ranc. 303: C. ranc. 304: C. ranc. 305: C. ranc. 306: C. ranc. 307: C. ranc. 308: C. ranc. 309: C. ranc. 310: C. ranc. 311: C. ranc. 312: C. ranc. 313: C. ranc. 314: C. ranc. 315: C. ranc. 316: C. ranc. 317: C. ranc. 318: C. ranc. 319: C. ranc. 320: C. ranc. 321: C. ranc. 322: C. ranc. 323: C. ranc. 324: C. ranc. 325: C. ranc. 326: C. ranc. 327: C. ranc. 328: C. ranc. 329: C. ranc. 330: C. ranc. 331: C. ranc. 332: C. ranc. 333: C. ranc. 334: C. ranc. 335: C. ranc. 336: C. ranc. 337: C. ranc. 338: C. ranc. 339: C. ranc. 340: C. ranc. 341: C. ranc. 342: C. ranc. 343: C. ranc. 344: C. ranc. 345: C. ranc. 346: C. ranc. 347: C. ranc. 348: C. ranc. 349: C. ranc. 350: C. ranc. 351: C. ranc. 352: C. ranc. 353: C. ranc. 354: C. ranc. 355: C. ranc. 356: C. ranc. 357: C. ranc. 358: C. ranc. 359: C. ranc. 360: C. ranc. 361: C. ranc. 362: C. ranc. 363: C. ranc. 364: C. ranc. 365: C. ranc. 366: C. ranc. 367: C. ranc. 368: C. ranc. 369: C. ranc. 370: C. ranc. 371: C. ranc. 372: C. ranc. 373: C. ranc. 374: C. ranc. 375: C. ranc. 376: C. ranc. 377: C. ranc. 378: C. ranc. 379: C. ranc. 380: C. ranc. 381: C. ranc. 382: C. ranc. 383: C. ranc. 384: C. ranc. 385: C. ranc. 386: C. ranc. 387: C. ranc. 388: C. ranc. 389: C. ranc. 390: C. ranc. 391: C. ranc. 392: C. ranc. 393: C. ranc. 394: C. ranc. 395: C. ranc. 396: C. ranc. 397: C. ranc. 398: C. ranc. 399: C. ranc. 400: C. ranc. 401: C. ranc. 402: C. ranc. 403: C. ranc. 404: C. ranc. 405: C. ranc. 406: C. ranc. 407: C. ranc. 408: C. ranc. 409: C. ranc. 410: C. ranc. 411: C. ranc. 412: C. ranc. 413: C. ranc. 414: C. ranc. 415: C. ranc. 416: C. ranc. 417: C. ranc. 418: C. ranc. 419: C. ranc. 420: C. ranc. 421: C. ranc. 422: C. ranc. 423: C. ranc. 424: C. ranc. 425: C. ranc. 426: C. ranc. 427: C. ranc. 428: C. ranc. 429: C. ranc. 430: C. ranc. 431: C. ranc. 432: C. ranc. 433: C. ranc. 434: C. ranc. 435: C. ranc. 436: C. ranc. 437: C. ranc. 438: C. ranc. 439: C. ranc. 440: C. ranc. 441: C. ranc. 442: C. ranc. 443: C. ranc. 444: C. ranc. 445: C. ranc. 446: C. ranc. 447: C. ranc. 448: C. ranc. 449: C. ranc. 450: C. ranc. 451: C. ranc. 452: C. ranc. 453: C. ranc. 454: C. ranc. 455: C. ranc. 456: C. ranc. 457: C. ranc. 458: C. ranc. 459: C. ranc. 460: C. ranc. 461: C. ranc. 462: C. ranc. 463: C. ranc. 464: C. ranc. 465: C. ranc. 466: C. ranc. 467: C. ranc. 468: C. ranc. 469: C. ranc. 470: C. ranc. 471: C. ranc. 472: C. ranc. 473: C. ranc. 474: C. ranc. 475: C. ranc. 476: C. ranc. 477: C. ranc. 478: C. ranc. 479: C. ranc. 480: C. ranc. 481: C. ranc. 482: C. ranc. 483: C. ranc. 484: C. ranc. 485: C. ranc. 486: C. ranc. 487: C. ranc. 488: C. ranc. 489: C. ranc. 490: C. ranc. 491: C. ranc. 492: C. ranc. 493: C. ranc. 494: C. ranc. 495: C. ranc. 496: C. ranc. 497: C. ranc. 498: C. ranc. 499: C. ranc. 500: C. ranc. 501: C. ranc. 502: C. ranc. 503: C. ranc. 504: C. ranc. 505: C. ranc. 506: C. ranc. 507: C. ranc. 508: C. ranc. 509: C. ranc. 510: C. ranc. 511: C. ranc. 512: C. ranc. 513: C. ranc. 514: C. ranc. 515: C. ranc. 516: C. ranc. 517: C. ranc. 518: C. ranc. 519: C. ranc. 520: C. ranc. 521: C. ranc. 522: C. ranc. 523: C. ranc. 524: C. ranc. 525: C. ranc. 526: C. ranc. 527: C. ranc. 528: C. ranc. 529: C. ranc. 530: C. ranc. 531: C. ranc. 532: C. ranc. 533: C. ranc. 534: C. ranc. 535: C. ranc. 536: C. ranc. 537: C. ranc. 538: C. ranc. 539: C. ranc. 540: C. ranc. 541: C. ranc. 542: C. ranc. 543: C. ranc. 544: C. ranc. 545: C. ranc. 546: C. ranc. 547: C. ranc. 548: C. ranc. 549: C. ranc. 550: C. ranc. 551: C. ranc. 552: C. ranc. 553: C. ranc. 554: C. ranc. 555: C. ranc. 556: C. ranc. 557: C. ranc. 558: C. ranc. 559: C. ranc. 560: C. ranc. 561: C. ranc. 562: C. ranc. 563: C. ranc. 564: C. ranc. 565: C. ranc. 566: C. ranc. 567: C. ranc. 568: C. ranc. 569: C. ranc. 570: C. ranc. 571: C. ranc. 572: C. ranc. 573: C. ranc. 574: C. ranc. 575: C. ranc. 576: C. ranc. 577: C. ranc. 578: C. ranc. 579: C. ranc. 580: C. ranc. 581: C. ranc. 582: C. ranc. 583: C. ranc. 584: C. ranc. 585: C. ranc. 586: C. ranc. 587: C. ranc. 588: C. ranc. 589: C. ranc. 590: C. ranc. 591: C. ranc. 592: C. ranc. 593: C. ranc. 594: C. ranc. 595: C. ranc. 596: C. ranc. 597: C. ranc. 598: C. ranc. 599: C. ranc. 600: C. ranc. 601: C. ranc. 602: C. ranc. 603: C. ranc. 604: C. ranc. 605: C. ranc. 606: C. ranc. 607: C. ranc. 608: C. ranc. 609: C. ranc. 610: C. ranc. 611: C. ranc. 612: C. ranc. 613: C. ranc. 614: C. ranc. 615: C. ranc. 616: C. ranc. 617: C. ranc. 618: C. ranc. 619: C. ranc. 620: C. ranc. 621: C. ranc. 622: C. ranc. 623: C. ranc. 624: C. ranc. 625: C. ranc. 626: C. ranc. 627: C. ranc. 628: C. ranc. 629: C. ranc. 630: C. ranc. 631: C. ranc. 632: C. ranc. 633: C. ranc. 634: C. ranc. 635: C. ranc. 636: C. ranc. 637: C. ranc. 638: C. ranc. 639: C. ranc. 640: C. ranc. 641: C. ranc. 642: C. ranc. 643: C. ranc. 644: C. ranc. 645: C. ranc. 646: C. ranc. 647: C. ranc. 648: C. ranc. 649: C. ranc. 650: C. ranc. 651: C. ranc. 652: C. ranc. 653: C. ranc. 654: C. ranc. 655: C. ranc. 656: C. ranc. 657: C. ranc. 658: C. ranc. 659: C. ranc. 660: C. ranc. 661: C. ranc. 662: C



**SOCIEDAD** Tendrá lugar el 1 de diciembre en el Teatro Villamarta y las entradas están a la venta a un precio de entre 20 y 25 euros

# Gala Solidaria de Proyecto Hombre

B. García  
JEREZ

Ayer tuvo lugar la presentación de la II Gala Lírica Solidaria organizada por Proyecto Hombre que tendrá lugar en el Teatro Villamarta, el próximo 1 de diciembre, a partir de las 20 horas. Los artistas que actuarán en la misma serán: Mariola Cantarero, Juana Castillo, Maribel Ortega, Damián del Castillo y Antonio Vázquez, con Antonio López al piano.

Luis Bononato, presidente de Proyecto Hombre, agradeció a Antonio Vázquez, que fue el promotor del primer año, y este año especialmente al Ayuntamiento, a Don Zoilo y a Montesierra, "ya que es fundamental que se implique el Ayuntamiento y las empresas para poder hacer estos eventos apoyados por entidades y personas que nos permitan seguir avanzando con nuestros proyectos

Mariola Cantarero, Juana Castillo, Maribel Ortega, Damián del Castillo y Antonio Vázquez, con Antonio López al piano, los artistas participantes

fundamentales, en este caso, irá dirigido a menores y adolescentes con problemas de comportamiento, consumo de sustancias y del uso irresponsable de las nuevas tecnologías".

José Ignacio Luna, coordinador de la Gala y voluntario de Proyecto Hombre, ha destacado que "contaremos con cinco artistas líricos andaluces que se prestan generosamente a colaborar con nosotros, tendrá dos partes definidas, una primera dedicada a la Ópera, con piezas populares, y otra dedicada a la Zarzuela, con la inclusión de una sorpresa final".

La venta de entradas será en las taquillas del Teatro Villamarta, así como a través de tickentradas (al precio de 20 euros y de 25 euros), y también se pueden hacer aportaciones por Bizum al 01262 y a la Fila o ES31 2100 8522 2622 00574910.



La delegada de Inclusión Social, Yessika Quintero, ha agradecido a Proyecto Hombre "el trabajo que realiza por los jerezanos y jerezanas, así como a nivel nacional. Me siento muy orgullosa de poder trabajar a vuestro lado. Será una ocasión estupenda para sumar fondos para Proyecto Hombre y también como evento que suma para la Candidatura de Jerez 2031, Capital Europea de la Cultura".

Con respecto a la labor de Proyecto Hombre, Luis Bononato apuntó

que se ha apreciado la necesidad de prevenir el acceso de los jóvenes a las apuestas deportivas, pornografía, abuso de video-juegos y redes sociales. "Precisamente a este programa vamos a dirigir los fondos que obtengamos de la celebración de esta II Gala Solidaria", ha avanzado el presidente de Proyecto Hombre.

En este sentido, recordó que el primer caso de abuso de uso del móvil del que recibimos demanda fue de una chica en el año 2002. ■

El Ayuntamiento de Jerez colabora en la celebración de la II Gala Lírica Solidaria organizada por Proyecto Hombre.

VIVA



**26 / NOVIEMBRE**  
Apertura de puertas  
**18:00 HORAS**

Centro de Congresos  
'Cortes de la Real Isla de León'  
Calle Real, 83 · San Fernando

## 25N "Queremos seguir Vivas"

Interviene:

**Amelia Tiganus**

Oradora y escritora. Superviviente de trata de mujeres

Mesa coloquio:

**Carmen de Manuel**  
Psicóloga clínica

**Hilario Sáez**  
Sociólogo y miembro de Hombres por la Igualdad

**Ana Magallanes**  
Pedagoga y coeducadora

Organizan:



Patrocina:



Ayuntamiento de San Fernando

Entrada libre hasta completar aforo