

viva **jerez** vivajerez.es



Actualidad | España

Al pasado

Feijóo compara a Sánchez con Franco por imponer la censura P7

ENTREVISTA La alcaldesa, María José García-Pelayo, insiste en hablar “en positivo de Jerez”, frente a las limitaciones fijadas por Hacienda P3

“Estoy harta de tener gestos con el Ministerio y que nos condicionen”

IMPUESTOS Asegura que no va a subir el IBI, pese a la recomendación de Hacienda, aunque sí tendrá que aplicar la tasa del contenedor marrón **DEUDAS** Se va a acoger a otro plan de pago a proveedores por 18 millones **EMUVIJESA** Admite la imposibilidad de cumplir con la construcción de nueva vivienda pública



Bienvenidas a La Cartuja

La Diócesis Asidonia Jerez dio ayer la bienvenida a las Hermanas Carmelitas Mensajeras del Espíritu Santo, que han sido acogidas en el Monasterio de la Cartuja P12

Sumario

Movilidad

La línea de La Granja pierde una frecuencia

Hablan de medida “temporal” y el PSOE lo achaca al mal estado de la flota P4

Magazine

‘Segundo premio’, rumbo a los Óscar

P10

Deportes | Atletismo

Ciudad de Jerez y Runchip deciden unirse

P13

Urbanismo denunciará a más de 20 viviendas turísticas ilegales

La Delegación de Urbanismo va a denunciar ante la Junta dos fincas del centro donde se ha detectado la puesta en marcha de más de una veintena de viviendas turísticas ilegales P4

Quejas por el botellón y jaleo nocturno en pleno corazón del centro

Los vecinos de la plaza Quemada denuncian las crecientes molestias que vienen sufriendo de madrugada, con concentraciones de jóvenes que sólo generan mucho jaleo y suciedad P5

El obispo José Rico Pavés antes de la eucaristía de acogida a las hermanas Carmelitas. VIVA

COMPRAMOS ANTIGUEDADES

ORO Y PLATA

Visitas a domicilio
653 188 022

Antigüedades & Coleccionismo
C/ Évora · Nº 18 · Jerez



El Jueves**Cofradieritis****Miguel Andrés**

De eso es de lo que se trata desde este momento, que acaba de comenzar el curso, hasta que las campanadas del reloj nos obliguen a tomarnos las 12 uvas de la suerte (que así sea). De la saturación cofradiera, por el importante número de procesiones copando las calles. A las ya anuales de Glorias vienen a unirse un importante número de extraordinarias o trasladadas, así como la magna (la "traca final" que dijo monseñor Saiz Meneses) como clausura del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular que tendrá lugar en la ciudad entre los días 4 y 8 de diciembre. Atentos a esta última, por la fecha de celebración.

El despliegue en la ciudad en esos días va a ser de proporciones nunca vistas. Junto a esta magna procesión en la que participarán la Esperanza Macarena, la Esperanza de Triana, el Gran Poder y el Cachorro, junto a la Virgen de los Reyes, la Virgen de Valme, protectora de Dos Hermanas; la Virgen de Con-

solación, patrona de Utrera; y la Virgen de Se-
tefilla, patrona de Lora del Río (que sin duda
arrastrarán a todos los vecinos de sus pobla-
ciones), es el domingo final de un puente festi-
vo, que ya suele abarrotar a la ciudad con
ocasión de las celebraciones navideñas, la ilu-
minación de las calles, el mapping y la más
reciente afluencia de turismo en unas fe-
chas distintas a las de la canícula veraniega.
Recuerden los problemas del pasado año en el
que se recomendaba en un preciso momento
que no se acudiera al centro de la ciudad. Por
si esto fuera poco, en la madrugada del do-
mingo se celebra el tradicional canto de las tu-
nas a la Inmaculada, donde, como ustedes sa-
ben, la afluencia de público a los alrededores
de la plaza del Triunfo y del barrio de Santa Cruz
es más que notable. Y por último, aunque con-
siderablemente alejado del casco histórico de
la ciudad, la Liga ha colocado un Betis-Barce-
lona en el Benito Villamarín. Sí, alejado del
centro pero con necesidad de contar con efec-
tivos policiales.

Sevilla se ha especializado en la gestión de
grandes eventos que van desde conciertos
multitudinarios a galas de premios como los
Grammy Latinos, pasando por finales de la
Copa del Rey o la Europa League. Hace unos
meses la plataforma "Sevilla Se Muere" ya pu-
so el grito en el cielo por esa apuesta por los
eventos que, cuando coinciden, dejan en cla-
ra evidencia a los servicios municipales. Esta
plataforma denuncia el modelo de ciudad im-
puesto por Ayuntamiento y lobbies, que ter-

minan en abusos "que sólo benefician a unos
pocos y condenan y olvidan al vecino".

La ciudad tiene un serio problema en cuan-
to a la Policía Local: se le abonan las horas ex-
tras en detrimento de otros colectivos de fun-
cionarios a los que aún se les deben los atra-
sos. Porque sin Policía Local sería más que im-
posible poder celebrar toda esta serie de actos
que la ciudad tiene programados. Eso sin
mencionar a que la ocupación de la vía públi-
ca puede llegar, en algún momento, a hacer
más que notables las incomodidades para
aquellos sevillanos (léase contribuyentes) que
poco o nada tienen que ver con las "cosas de
las hermandades y cofradías" y que ven los ex-
cesos que se vienen cometiendo desde hace
años.

La magna del 8 de diciembre es una apuesta
eclesialística por volver a la calle— con el mis-
mismo aval del Vaticano— que se ha recon-
vertido en una peligrosa prueba de estrés mu-
nicipal. También lo es, aunque en menor me-
dida, ese goteo de procesiones (traslados, cru-
ces de mayo, vía-cruces, conmemoraciones,
coronaciones, etc.) en las calles casi como una
constante durante todos los meses del año y el
coste que el mismo supone a las arcas munici-
pales, que se llenan con los impuestos de to-
dos los sevillanos. El runrún de esta sobresatu-
ración de procesiones durante todo el año ya
no es un tema banal en las conversaciones de
la ciudad, conversaciones sacraso profanas.
Es urgente tomar decisiones, por el bien de to-
dos.

Sin diazepam**En la búsqueda****Younes Nacet**

Coleccionar silencios y las hojas caducas
que amarillean el suelo. Desnudarse en
una playa azotada por el fuerte viento.

Correr para, bruscamente, detenerse y
contar los latidos colocando la mano en el pe-
cho. Despertar al alba, cerrar los ojos y tratar
de recordar los sueños de la noche anterior.
Maravillarse con el potencial de nuestros cere-
bros, capaces de dar voz, mezclar escenarios y
paisajes, diseñar la ropa e incluso recrear los
gestos de todas aquellas personas con las que
soñamos. Aguantar la seda. Aguantar la seda.
Aguantar la sed y luego, sedientos, abrir la ne-
vera, tomar una botella de agua fresca y beber.
Y beber. Ingerir con parsimonia hasta que deje
de ser insípida, hasta que cada una de sus molé-
culas, hasta que cada uno de sus átomos de
hidrógeno y oxígeno cobre vida mientras hu-
medece desde las encias hasta la profundidad
de nuestras entrañas. Relamerse los labios y
pensar que ya forma parte de nuestra sangre, y
que mañana se transformará en nuestro sudor
para que transpiren nuestros esfuerzos, en sa-
liva que erotiza los besos, en lágrimas para ver-
ter en el andén de las despedidas, en la orina
que hace rebosar la vejiga y nos obliga a des-
pertarnos poco antes del alba para cerrar los
ojos, con la frialdad de las baldosas del baño
trepando por los pies, y tratar de recordar un
sueño que no debemos olvidar.

Abrazar a quien más queremos. Rodear sus
cuerpos con los brazos y colocar la cabeza jun-
to a sus cabellos. Apretujarnos como si quisié-
ramos convertirnos en un solo ser para, brusca-
mente, pecho con pecho, contar los latidos
de sus corazones y sincronizarlos con los
nuestros. Dejarse llevar por el amor, no temer-
lo, no esconderlo, hacerlo libre, dejar que vue-
le y que se pose en el nido sin pensar en si le
conviene, si nos conviene. Y si llueve, salir a la
calle sin paraguas, sin chubasqueros... camin-
ar con el único objetivo de encontrar un arco-
íris. ¿Cuántos arcoíris hemos contemplado
desde el día que nacimos? Seguro que son me-
nos que las veces que hemos discutido. Se-
mos conscientes de nuestra propia muerte. Se-
ámoslo, pero no para deprimirnos, no para
amargarnos, no para entristecernos. Seámos-
lo para deshacernos de lo nimio, de lo intran-
sigente, de lo insignificante, de lo vacío, lo su-
perficial, lo insustancial, lo trivial, lo vacío, lo
fútil, lo pueril... que, precisamente, es de lo
que más llenamos nuestras vidas, nuestras.

Busquemos arcoíris, coleccionemos silen-
cios. Equivoquémonos de destino las veces
que hagan falta. Mirémoslos hacia dentro, rebus-
quemos en nuestras almas, adentrémonos en
las grietas por las que se nos escapa la autoes-
tima. Recreémoslos en los defectos, toquémos-
los con la yema de los dedos. Sin miedo. Reco-
nozcámonos. Es canibalismo en estado puro,
pero es la única forma de sentirnos desnudos en
una playa azotada por el fuerte viento.

Ya camino sin miedo. Ya recuerdo todo lo so-
ñado.

**Imagen
del día****En la Pablo de
Olavide**

La Universidad Pablo de Olavide de
Sevilla celebró ayer el acto oficial de
apertura del curso académico
2024/2025. Durante la ceremonia, se
destacaron los retos y objetivos de la
institución para el nuevo año
académico, centrados en la
innovación educativa y la formación
integral de los estudiantes. **MARÍA JOSÉ
ROCÍO RUIZ / EP**

**Lectores
en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Javier Ortega Smith, a Fabian
Picardo: "Desocupa de una
vez Gibraltar"

Smith fue a Gibraltar y cogió un

peñón creyendo que las aguas
eran españolas...

Es un concepto sencillo: si posees
el territorio tienes derechos sobre
las aguas territoriales. Gibraltar-
Principio: La tierra es la que esta-
blece un título marítimo

Stephen Potts

España registra cerca de dos
millones de cambios de
compañía eléctrica

Tenemos los campos llenos de
placas y la electricidad es cada
vez más cara. Estamos pagando
esas inversiones y ¿quiénes se es-
tán beneficiando?

Juan Luis Pérez

Juanma Moreno anuncia la
nueva Ley andaluza de
Vivienda
Miles de personas en Andalucía,
llevan esperando más de dos

años para cobrar el bono joven
de alquiler

Francisco Manuel Borrego

El gobierno andaluz no tiene su-
ficiente capacidad económica
para solucionar el problema de la
vivienda eso sero tiene que pro-
porcionar el gobierno de España

Damián Pimentel

Algo podrá hacer si tiene las com-
petencias

Vicente Vílchez

Jerez

Nueva polémica por la frecuencia de los autobuses urbanos



P4

El Ayuntamiento denuncia a viviendas turísticas ilegales

P4

ENTREVISTA La alcaldesa, María José García-Pelayo, insiste en el relato de “hablar en positivo de Jerez” y lamentar las trabas de Hacienda

“Condicionados” por el Ministerio

IMPUESTOS Asegura que no va a subir el IBI pese a que Hacienda le recomienda subir la presión fiscal

DEUDA El Ayuntamiento se va a acoger a otro plan de pago a proveedores por 18 millones

PRESUPUESTO Dice que es un “gesto de responsabilidad” no hacerlo hasta tenerlo “claro”

Abraham Ceballos

JEREZ | La alcaldesa de Jerez, María José García-Pelayo, ha iniciado el nuevo curso político instalada en un discurso recurrente en el que incide en “hablar en positivo de Jerez” y en reclamar al Ministerio de Hacienda que dé un paso al lado o, al menos, no se interponga en la positiva proyección económica de la ciudad, ya que, hasta la fecha, el Ayuntamiento sigue “condicionado” por las pautas que se marcan desde Madrid.

En una entrevista emitida anoche en el espacio *El Templete*, que presenta y dirige Ana Huguet en 7TV Jerez, García-Pelayo insistió en ello. “Espero que Hacienda no nos atornille más después del acuerdo al que llegamos hace un año, porque la situación cada vez es mejor, tenemos más ingresos, más actividad económica, expectativas de inversión, y Hacienda lo que tiene que hacer es dejar de crearnos problemas. Yo lo que le digo es que no me dé soluciones si no quiere, pero que no me moleste. Pero Hacienda no para de atornillar, y Pelayo pagando la deuda del PSOE”, remachó.

Esa “molestia” ha llegado de nuevo en forma de carta en la que el Ministerio le recomienda subir la presión fiscal para cumplir con los objetivos económicos. Sin embargo, la alcaldesa descarta hacerlo y asegura que una subida del IBI no está encima de la

El apunte

La alcaldesa pasará por el quirófano

La alcaldesa, María José García-Pelayo, confirmó al finalizar la entrevista que a finales de este año tendrá que pasar por el quirófano para una intervención en las cuerdas vocales, lo que la obligará a evitar algunas comparecencias públicas durante al menos dos meses. “Me voy a tener que callar dos meses para recuperar la voz”, apuntó con sentido del humor. “No voy a poder hablar en alto, aunque ya lo arreglaré a medida que vea que mejor”, aunque sí seguirá trabajando “internamente”.

mesa, “para nada”.

“Ésa es la recomendación que me hace el Ministerio, pero nosotros vamos a intentar por todos los medios no tener que subir. Mi respuesta es no. Pero es verdad que la recomendación y la presión es que tengo margen para subir. Por eso digo que no me asfixien, porque para que la ciudad se mueva no es positivo subir los impuestos de manera generalizada”, expuso, e incluso hizo alusión a que ya está “harta” de tener “gestos con Hacienda”, a quien reclama más libertad de movimiento, ya que “cuanta más actividad económica haya, más ingresos tendremos y podremos pagar antes a Hacienda”. Eso sí, ya avanza que “nos van a obligar a todos los ayuntamientos a crear una nueva tasa para la recogida de basura en el contenedor marrón”.

Dentro del ámbito económico también avanzó que el Ayuntamiento se va a acoger a un nuevo plan de pago a proveedores, por importe de 18 millones de euros, “para dejar la deuda a proveedores



María José García-Pelayo, alcaldesa de Jerez, en el estudio de 7TV Jerez. JIMÉNEZ

La dificultad para hacer viviendas públicas

JEREZ | El Plan Jerez con que García-Pelayo se presentó a las elecciones municipales contemplaba entre sus promesas electorales la construcción de vivienda pública, pero la realidad apunta en otra dirección. Como reconoce en la entrevista, “tenemos un problema. Emuvijsa tiene un préstamo brutal que hay que pagarlo. Mientras esté esa deuda no se puede financiar para hacer más vivienda”. En este sentido, reconoce que “hay muchas personas que no pueden pagar el alquiler en vivienda pública y hay que estar dentro para saber exactamente la realidad. No tenemos los ingresos porque muchos arrendatarios no pueden pagar. Es todo una cadena. Además la Ley estatal de Vivienda es un problema para hacer vivienda nueva, porque a los promotores no les permite obtener beneficios a cambio de promover vivienda pública, y el Ayuntamiento no tiene capacidad por sí mismo para abordarla”. Eso sí, señala que están abordando la cuestión con la Junta, para que “pueda atender las necesidades de las 3.500 personas que hay en Jerez demandando una vivienda”.

Con los 2.200 euros extra a la plantilla “trabajan a piñón”

JEREZ | Una de las primeras medidas aprobadas por el Gobierno local en el verano de 2023 fue complementar el salario de la plantilla municipal con 2.200 euros extra al año en compensación “por ir a trabajar”. Una decisión que generó polémica en su momento y que la alcaldesa justifica ahora en virtud del resultado: “Tenemos a la plan-

tila trabajando a piñón”.

García-Pelayo explica que “cuando goberné la anterior ocasión pusimos un sueldo mínimo y otro máximo, pero cuando he vuelto eso ha desaparecido”. En este sentido, argumenta que “si tengo déficit en la plantilla y necesito que trabajen, hay que compensar ese esfuerzo. Los informes y justificaciones están

ahí, y quien va a trabajar cobra. Que podría ser mejor tener más plantilla, sí, pero el plan de ajuste no me permite ampliarla y sólo me queda esa alternativa”. Un déficit de plantilla que también se acusa en la Policía Local “donde hay que comprarle los días de descanso a los agentes para que vengan a trabajar. Nos faltan unos 100 policías”.

La frase

María José García-Pelayo

ALCALDESA DE JEREZ

“Estoy dispuesta a enviarle a los jerezanos la carta que me ha mandado Hacienda”

de nuevo a cero, al tiempo que vamos a seguir asumiendo los pagos con Hacienda para que no se vaya incrementando la deuda”.

Y con respecto al presupuesto municipal, negó que seguir funcionando con las cuentas aprobadas por el PSOE en 2022 fuera una “anomalía”, y lo enmarcó en un “gesto de responsabilidad, de

no hacer un presupuesto hasta que uno tenga claro cómo hacerlo”, insistiendo asimismo en que siguen “condicionados por Hacienda”. El reto es que “antes de fin de año tengamos el presupuesto para 2025 y funcionar con la normalidad que a mí no me dejaron”.

En favor de su balance, la alcaldesa subrayó que “se ha-

cen cosas que antes no se hacían, y mejorando. De la mano de la Junta y la Diputación hay proyectos que antes no estaban sobre la mesa de ningún gobierno y ahora están y se están ejecutando”. Y citó el clúster tecnológico, el hub aeronáutico, la Ciudad de la Justicia, el nuevo centro de salud de la zona norte... “Eso no estaba ni en el pensamien-

to de un anterior gobierno y serán una realidad con el paso del tiempo”. Además, puso de su lado que “hay muchas ganas de invertir en Jerez, atraídos por el interés que despierta Jerez”. “Jerez se está poniendo de moda a nivel nacional y no hay que flagelarse. Vamos camino de estar cada vez mejor”, destacó sin salirse del relato.

URBANISMO El Gobierno local ya avanzó su intención de controlar este tipo de prácticas

Denuncian a más de veinte viviendas turísticas ilegales

PROCEDIMIENTO El Ayuntamiento va a dar traslado del caso a la Junta tras comprobar que las intervenciones previas carecían incluso de licencia

B. García

JEREZ | La Delegación municipal de Urbanismo va a denunciar ante la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía dos fincas del centro de Jerez donde se ha detectado la puesta en marcha de más de una veintena de viviendas turísticas ilegales. En paralelo, pedirá a la Administración autonómica su baja en el registro de actividad en caso de que se hubieran tramitado altas temporales, ya que los inmuebles no solo no cumplían la normativa, sino que ninguna de las dos intervenciones en las respectivas fincas había contado con licencia urbanística.

La delegada municipal de Urbanismo, Belén de la Cuadra, ha advertido de que el objetivo del Gobierno local es “evitar” que se produzcan en el centro histórico de Jerez “situaciones de caos o masificación en materia de alojamientos turísticos”, un mal que está afectando ya a “un 10 por ciento de las ciudades españolas”.

Hay que recordar que el pasado mes de junio se anunció que el Ayuntamiento y la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía iban a firmar un convenio con el objetivo de intercambiar información en materia de viviendas



La delegada de Urbanismo, Belén de la Cuadra, en una comparecencia ante los medios. VIVA JEREZ

Apunte

Un asunto cada vez más sensible

■ Cada vez son más los colectivos y particulares que advierten del peligro de la ‘turistificación’ de los centros históricos, aunque en el caso de Jerez estamos todavía ante un fenómeno embrionario.

destinadas a uso turístico.

El acuerdo que se alcanzó en la Junta de Gobierno local incidía entonces en la necesidad de “aunar esfuerzos para, dentro de las competencias de cada administración, velar por el cumplimiento de los requisitos exigidos para ejercer esta actividad y detectar a personas que ejerzan la misma incumpliendo la legalidad urbanística o sin la necesaria habilitación legal”.

El Decreto 31/2024, de 29 de

enero introduce una disposición adicional primera en el Decreto 28/2016, de 2 de febrero, por el que se regulan las viviendas de uso turístico, contemplando que la Junta pueda celebrar convenios de colaboración con otras administraciones o con entidades privadas para facilitar el intercambio de información. La denuncia del Ayuntamiento sobre estas dos fincas se enmarca precisamente en esta política de colaboración.

MOVILIDAD Hablan de medida “temporal”

La línea de autobús de La Granja pierde una de sus frecuencias

El PSOE lo achaca al mal estado de la flota y el Gobierno le culpa por haber contratado autobuses turcos

proveedores” y ello provoca que los vehículos no reciban “el debido mantenimiento”. “Un autobús que está circulando por la ciudad más de 12 horas diarias, si no recibe el mantenimiento y los recambios óptimos lo que provoca es su más que previsible avería y no podrá circular, independientemente de su antigüedad. Esto hace que haya menos autobuses por línea, se acumulen los retrasos y el transporte público urbano pierda utilidad para los ciudadanos”, añade José Antonio Díaz.

JEREZ | El portavoz del grupo municipal socialista, José Antonio Díaz, ha denunciado la reducción de las frecuencias del servicio de autobuses urbanos, algo que achaca fundamentalmente al mal estado de la flota y a los “impagos” a los proveedores de repuestos.

A modo de ejemplo Díaz ha incidido en “el último caso” conocido de reducción de frecuencias, que afecta a la línea 9, que es la que conecta a la barriada de La Granja con el centro de la ciudad. Según el portavoz socialista a este línea “le han retrasado el paso del primer autobús en casi 50 minutos”, algo que afecta a “muchos estudiantes y trabajadores que empiezan su jornada de la mañana”, que de este modo “no pueden hacer uso del autobús”.

“En la Semana de la Movilidad –ha ironizado Díaz– sólo se mueve la alcaldesa en avión hacia Madrid. Los jerezanos de a pie se quedan sin autobuses para poder ir a trabajar o a estudiar, y todo porque el Gobierno de Pelayo ha reducido el número de autobuses operativos”.

Según el portavoz socialista, el Gobierno municipal “está destruyendo la flota de autobuses porque no paga a

El Gobierno local, por su parte, ha justificado la reducción de frecuencias en algunas líneas del servicio de autobuses urbanos en “la reorganización temporal de la línea Las Angustias - Luz Shopping como consecuencia de nuevas bajas en la flota debido a la ruina de contrato del PSOE con la marca turca Otokar”.

Según el teniente de alcaldesa de Servicios Públicos, Jaime Espinar, este contrato “está suponiendo un sobrecoste para el Ayuntamiento de unos 500.000 euros y para colmo, no ha tenido ni un día en servicio a los nueve vehículos que se contrataron en 2019”. De hecho, asegura que recientemente “se han estropeado tres más”, recordando que “la mitad” de esos nueve autobuses ya estaban “en cocheras”. “Es un auténtico desastre como para que encima el PSOE dé lecciones y no se muerda la lengua”, subraya.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO A CONDUCTORES

RENOVACIÓN CARNET TIPO A Y B | 44,90€

OBTENCIÓN CARNET 30€
TODAS LAS TASAS Y GASTOS INCLUIDOS

956 187 568 www.centromedicomontealto.es

RESTAURANTE BAR DON PEPE
restaurantedonpepe@hotmail.com

PARA SU MAYOR COMODIDAD RESERVE SU MESA EN EL TELEFONO 956 180 564

El don de la buena mesa

Un restaurante donde calidad, servicio y esmero están a su debido precio

Garantizamos la distancia de seguridad entre nuestras mesas

Cerrado los lunes
Aparcamiento privado

Ctra. de Arcos Km 1,6 - Jerez

LEA EL PERIÓDICO EN SU ORDENADOR

DESCARGA **viva** jerez en PDF

andaluciainformacion.es/jerez

TAMBIÉN EN SUS DISPOSITIVOS MÓVILES

VECINOS Denuncian dificultades para descansar por la noche y acumulación de basuras

Botellón y jaleo nocturno en pleno corazón del centro

CANSADOS El trasiego de clientes de un conocido local hostelero genera molestias entre los vecinos de la plaza Quemada, que urgen soluciones

Francisco C. Aleu

JEREZ | Los vecinos de la plaza Quemada -entre Bizcocheros y Clavel- denuncian molestias nocturnas crecientes como consecuencia del trasiego de clientes de un conocido local de ocio, que han tomado ya como costumbre terminar la noche junto a sus viviendas. Los efectos de estas concentraciones son bastante previsibles. "No podemos dormir tranquilos. Entre los gritos y las peleas, esto es un sinvivir", comenta uno de los afectados.

La tranquilidad de esta zona del centro histórico de la ciudad se está viendo alterada por este tipo de comportamientos, pero a esas molestias deben añadirse también las derivadas del abandono en la vía pública de todo tipo de desperdicios, que deben ser recogidos a primera hora de la mañana por las propias víctimas de este desmadre.

"Es vergonzoso que tengamos que salir cada mañana a limpiar los portales de nuestras casas. Han llegado a orinarse en las puertas", añaden, en lo que no deja de ser una muestra más de la "degradación" que está sufriendo el barrio. Los efectos de este tipo de concentraciones llegan a la cercana calle Don Juan, donde este pasado fin



Algunos de los restos recogidos por los vecinos este pasado fin de semana en la calle Don Juan. VIVA JEREZ

Apunte

¿Ante el embrión de una futura ZAS?

■ ■ El Consistorio anunció días pasados la declaración como Zona Acústicamente Saturada (ZAS) de Algarve, Remedios y Santa Ana. Igual en un futuro este problema se reproduce en esta zona.

de semana también fue necesario que los vecinos intervinieran a primera hora de la mañana. "Además de la basura que generan y lo guarros que son haciendo sus necesidades en la calle, tenemos que aguantar toda la noche el trasiego de gente gritando, muchas veces bajo los efectos del alcohol", subrayan.

Los vecinos de la plaza Quemada, la calle Don Juan y el entorno más próximo reclaman una intervención urgen-

te de las autoridades locales para poner fin a esta situación, exigiendo una mayor presencia policial y sanciones para quienes no respeten el entorno.

Las quejas han sido ya trasladadas al Ayuntamiento, siendo habituales las llamadas a la Policía Local. Los vecinos lamentan que por ahora no se hayan adoptado medidas para frenar este tipo de prácticas, que está generando un gran malestar.

SOCIEDAD

Jerez pide a Correos que recupere su oficina de la zona norte

JEREZ | La alcaldesa, María José García-Pelayo, ha mantenido una reunión con responsables de Correos para trasladarles la necesidad de recuperar el servicio de atención al público que se dejó de prestar en el centro comercial Hipercor a finales de enero, así como ofrecerles colaboración institucional para facilitar la recuperación de esta oficina, dando así respuesta a una demanda generalizada de la población del Distrito Norte.

Este encuentro se produce como consecuencia de la firme voluntad del Gobierno municipal de colaborar en la búsqueda de soluciones al objeto de que Correos proceda a restablecer este servicio lo antes posible.

En este sentido, durante el encuentro la alcaldesa ofreció varios emplazamientos en esta zona como posibles ubicaciones de esta oficina, y a su vez, emplazó a Correos a prestar este servicio de manera provisional en su centro de tratamiento ubicado en el Parque Empresarial. García-Pelayo planteó además la cesión, mediante la fórmula jurídica que se considere más conveniente, de tres locales ubicados en la avenida de Andalucía (frente a la calle Zeus) de unos 200 metros cuadrados cada uno, así como de una parcela de equipamiento público de 2.720 metros cuadrados en una zona cercana a la anterior ubicación de la oficina, detrás de Hipercor.

AGRICULTURA

La vendimia finaliza con un repunte de la cosecha del 25%

JEREZ | La vendimia en el Marco de Jerez ha finalizado su campaña de 2024 recuperando niveles de producción previos a la sequía que desde 2019 está afectando de manera severa al viñedo de la comarca, al aumentar sus datos de recogida de uva un 25 por ciento más respecto al año anterior.

El Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen Jerez, Xéres, Sherry y Manzanilla-Sanlúcar de Barrameda, ha señalado que la mejora de la pluviometría y un verano "relativamente suave" han elevado las producciones en más de un 25 por ciento con respecto al pasado año, todo ello tras cuatro años consecutivos de sequía y de cosechas "singularmente bajas".

En concreto, se han recogido 62.571.050 kilos de uva en los ocho municipios que componen el Marco de Jerez, más de la mitad, 39.954.033 kilos, en los lagares de la localidad jerezana, unas previsiones que se esperaban alcanzar hace una semana, cuando la actividad había bajado de forma significativa tras el cierre de las actividades de molturación en las principales cooperativas y bodegas.

Este 17 de septiembre los últimos lagares que venían funcionando en el Marco comunicaron el cese de actividades al Consejo Regulador, con lo que desde esta entidad ha dado por concluida la campaña de 2024.

SALEN LAS CUENTAS

+ SUMA EXPERIENCIAS ESTA VUELTA
- RESTA ABURRIMIENTO = AL COLE SUBE
x MULTIPLICA APROBADOS DE NIVEL

JUNTA DE ANDALUCÍA

Hoy arranca la primera de las ocho jornadas de huelga que UGT y CCOO han convocado en turnos completos para los días 19, 20 y 21, 23, 26, 27, 28 y 30 de septiembre en las ITV andaluzas para reclamar un nuevo convenio colectivo "acorde a la realidad laboral y social" de los empleados públicos de Andalucía.

SANIDAD La consejera de Salud se estrenó ayer en el pleno del Parlamento para dar información sobre la crisis sanitaria

La Junta califica de "excepcional" el brote de Virus del Nilo

PARA EL AÑO QUE VIENE

Se compromete a "mejorar" en el futuro la actuación administrativa

OPOSICIÓN Acusa al

Gobierno andaluz de dejar la responsabilidad en los municipios

SEVILLA. EFE | La consejera de Salud y Consumo, Rocío Hernández, ha destacado el carácter "excepcional" que este verano ha tenido la crisis sanitaria del Virus del Nilo y se ha comprometido a "intensificar y mejorar" en el futuro la actuación de la administración, mientras que la oposición la ha acusado de dejar la responsabilidad en los municipios.

La consejera compareció ayer por primera vez en el pleno del Parlamento, apenas cincuenta días desde que fue nombrada en el cargo, y se estrenó para dar información de la crisis sanitaria del Virus del Nilo, que se ha cobrado la muerte este año de siete personas y que ha afectado hasta ahora a un total de 79.

Hernández, en lo que supuso su estreno en la Cámara, informó brevemente de este asunto la pasada semana en

Además

No comenzó en 2020 sino en 2010

La consejera destacó que la presencia del mosquito transmisor no comenzó en 2020 sino que ya en 2010 aparecieron casos y se ha preguntado el motivo por el que entonces, cuando el Gobierno andaluz no estaba en manos del PP, existían "ausencias de medidas" que han contribuido al aumento del vector.

comisión parlamentaria, y explicó que daría todos los detalles de la posición de la Junta en la comparecencia de ayer en sesión plenaria, que fue solicitada por todos los grupos. Al igual que ocurrió hace

siete días, la consejera abogó por que trabajen todas las instituciones "juntas" para luchar contra el virus, cada una en su nivel de responsabilidades y competencias, porque se trata de un problema que está "por encima de los partidos y las administraciones".

Tras dar el pésame a los familiares de los fallecidos, la consejera dijo que, pese a las críticas de los grupos de la oposición, la Consejería ha actuado "con total transparencia" en este asunto, informando al principio de cada semana a los medios y a los ayuntamientos afectados sobre las medidas adoptadas.

Hernández destacó la "excepcionalidad" de este brote, ya que no existen "precedentes conocidos" ni registros de virulencia tan temprana, con una alta densidad de mosquitos, como lo prueba que se han recogido hasta 16.000



La consejera Rocío Hernández comparece en el Pleno. PARLAMENTO

mosquitos diarios en estas trampas.

Los grupos de la oposición lamentaron que la consejera hable de que la labor de la Junta es la de la asistencia técnica y de asesoramiento a las administraciones locales, que, a su vez, deben contar con planes de vigilancia y de control de las plagas, cuyas medidas deben ser coordinadas y tener un seguimiento por parte de la Junta.

Hernández insistió en que este problema de salud pública tiene que ser abordado desde la colaboración institucional porque "a todas las administraciones" les mueve la salud y que se minimice el impacto.

Especialmente crítica fue la portavoz de Salud del PSOE, María Ángeles Prieto, quien advirtió a la consejera de que si no reconoce los errores "volverán a cometerlos" y le reprochó que "no haya di-

cho nada" sobre la responsabilidad de la Junta "pese al miedo y la angustia" que tienen los habitantes de medio centenar de municipios, y siete provincias.

La portavoz de Por Andalucía, Inmaculada Nieto, señaló que estamos hablando de un problema de salud pública que genera "miedo" en los ciudadanos y reprochó a la administración andaluza que le haya faltado "información, recursos y anticipación", al tiempo que le criticó que haya dejado la responsabilidad a los municipios.

El parlamentario de Vox Rafael Segovia coincidió con el resto de los grupos en que en este asunto se ha producido una "exculpación" de la Junta dejando en manos de las administraciones locales -municipios y diputaciones- la responsabilidad de los casos ante los propios ciudadanos.

INFRAESTRUCTURAS

La Junta pide un estudio a fondo para el tren Andalucía-Levante

SEVILLA. EFE | La consejera andaluza de Fomento, Rocío Díaz, ha criticado la decisión del Ministerio de Transportes de "dar carpetazo" a la reapertura de la línea de tren que unía Andalucía y Levante y ha exigido nuevos estudios que aporten opciones para recuperar la conexión.

Díaz ha reaccionado así a las conclusiones del estudio informativo contratado por el Gobierno central para analizar la viabilidad de la línea de tren que, hasta 1984, unía Andalucía y el Levante.

Las conclusiones de ese estudio, con cuatro opciones de recorrido y presupuestos de ejecución que superan los 1.700 millones, han hecho que el Gobierno central deje en pausa la opción de reabrir el tren Guadix-Baza-Almendricos-Lorca.

Según la consejera andaluza de Fomento, este anuncio demuestra que el estudio informativo que "se vendió a bombo y platillo" hace tres años para recuperar esta conexión era "una cortina de humo".

Ha añadido además que para la Junta resulta necesario que el Gobierno analice "en profundidad" todas las opciones para poder reabrir esta conexión y atender así, cuatro décadas después, las peticiones de los colectivos ferroviarios.

JUSTICIA Con un retorno fiscal de casi 400 millones para la Administración y una aportación al PIB andaluz de 1.100 millones de euros

El Plan de Infraestructuras Judiciales de Andalucía prevé crear 18.000 empleos

SEVILLA. EFE | El Plan de Infraestructuras Judiciales 2023-2030 movilizará 1.500 millones para construir o reformar sedes en todos los 85 partidos judiciales de Andalucía, con unas 160 actuaciones que generarán 18.000 empleos, con un retorno fiscal de casi 400 millones para la Administración y una aportación al PIB andaluz de 1.100 millones. El con-

sejero de Justicia, Administración Local y Función Pública, José Antonio Nieto, instó ayer a los empresarios de la construcción a aprovechar la "oportunidad de negocio" que supone este plan en los Encuentros CEACOP. "Es una oportunidad que hay que gestionar bien y que tenemos que aprovechar" subrayó, tras asegurar que "mejorando

la Justicia también podemos generar economía, empleo y actividad para un sector, el de la construcción, que en Andalucía tiene una implantación muy fuerte, capaz de competir con otros territorios y que tiene que ser un aliado para el desarrollo de nuestra tierra".

El Plan de Infraestructuras Judiciales 2023-2030, que "es ya una realidad", se ha dise-

ñado en colaboración de todos los operadores jurídicos para definir las necesidades con el objetivo de que "nadie nos pueda decir que la Justicia no funciona porque las sedes están mal".

En los 27 años transcurridos desde que Andalucía recibió las competencias en Justicia, solo se han hecho 22 sedes judiciales. Un ritmo que

no permite solucionar los déficits existentes, según el consejero.

Las limitaciones presupuestarias han sido tradicionalmente el principal obstáculo para acometer más actuaciones, por lo que Nieto señaló la búsqueda de fórmulas innovadoras de financiación que por primera vez serán explotadas para desarrollar las más de 160 actuaciones previstas entre construcciones nuevas, rehabilitaciones de edificios y reformas para mejorar la accesibilidad, la digitalización, la eficiencia energética y la ordenación de

espacios.

Entre estas fórmulas destacó que por primera vez se destinarán fondos europeos a obras en edificios judiciales, así como la colaboración público-pública con ayuntamientos y diputaciones. La Consejería ya ha suscrito nueve protocolos y convenios con entidades locales para que éstas asuman la construcción de edificios municipales a cambio de ceder su uso a la Consejería de Justicia durante 30 años cobrando un canon anual con el que no solo recuperarán la inversión, sino que obtendrán un beneficio.

PARLAMENTO Primer duelo parlamentario del curso político del Pleno del Congreso

Feijóo acusa a Sánchez de imponer la “censura” y le compara con Franco

RÉPLICA El jefe del Ejecutivo emplaza al PP a “cambiar el chip”, “abandonar la oposición avinagrada y arrimar el hombro” por el interés de España

MADRID. EFE | El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, aseguró ayer que el Plan de Acción por la Democracia que ha presentado el Gobierno evidencia que la “concepción bananera del poder” de Pedro Sánchez “no tiene fin” y recalco que “la censura y la persecución a quien ose criticarle” no se veía “desde Franco”. En su réplica, el jefe del Ejecutivo emplazó al PP a “cambiar el chip”, “abandonar la oposición avinagrada y arrimar el hombro” por el interés de España.

Este cruce de reproches se produjo en su primer duelo parlamentario del curso político del Pleno del Congreso, en el que el jefe de la oposición le recriminó que este mes solo vaya a acudir una sola vez a las sesiones de control al Gobierno. El presidente contestó que cuando Feijóo presidía la Xunta solo compareció 10 veces en 13 años y él ya lo ha hecho en 39 ocasiones.

Feijóo señaló que dicen que Sánchez “es el gran jefe” y dijo que ya empiezan a “saber por qué”, aludiendo a su “ofensiva contra jueces, periodistas y medios de comunicación” en este inicio del curso político. “Lo que usted llama regeneración democrática realmente es un plan de censura. Ha pasado de tener problemas con la verdad a tener problemas con los que la cuentan”, enfatizó. “Mientras usted persigue a los periodistas, yo propongo



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, interviene en la sesión de control al Gobierno. EFE/SERGIO PÉREZ

guarderías gratis. Y mientras usted plantea campañas contra los jueces, una ley del ELA”, manifestó.

Dicho esto, recriminó que haga “la vista gorda con un huido con la justicia”, en alusión al expresidente Carles Puigdemont y que el Gobierno siga “negándose a reconocer que Venezuela es un régimen dictatorial aunque haya socialistas decentes que así lo hacen”.

También reprochó a Sánchez que “quite recursos a la sanidad y a la educación de todos los españoles para financiar el cupo independentista” acordado con ERC y que para “tener un cargo”, como ha ocurrido en el Banco de España

con José Luis Escrivá, sea necesario estar en sus “grupos de WhatsApp”.

En su réplica, Sánchez hpresumió de presidir un Gobierno del “diálogo y del acuerdo” y dijo que en esta legislatura han sacado adelante 12 proyectos de ley y hay 30 en tramitación.

En clave económica, el jefe del Ejecutivo subrayó que afronta este curso político “con más ganas que el anterior” porque los datos “les avalan”. Así, destacó que el Banco de España acordó este martes “elevar las previsiones de crecimiento económico al 2,8% este año” y “hoy el Instituto Nacional de Estadística revisa al alza también las cifras de crecimiento del año 2022”.

Ante esas declaraciones, Feijóo le contestó que “no ha sido el Banco de España” el que ha elevado las previsiones de crecimiento “sino el señor Escrivá”, aludiendo así a que fue su ministro hasta hace poco más de una semana. “Vamos a ver si acierta a fin de año o usted acaba de contratar a un señor Tezanos bis”, resaltó.

A su entender, los datos “invitan a la confianza y al optimismo”. “Y esa es la cuestión, que España tiene una sociedad y un Gobierno optimista y enfrente tenemos una oposición avinagrada del señor Feijóo y del Grupo Popular”, aseveró.

Ante esas declaraciones, Feijóo le contestó que “no ha sido el Banco de España” el que ha elevado las previsiones de crecimiento “sino el señor Escrivá”, aludiendo así a que fue su ministro hasta hace poco más de una semana. “Vamos a ver si acierta a fin de año o usted acaba de contratar a un señor Tezanos bis”, resaltó.

BARÓMETRO DEL CIS Desbancando al paro

La inmigración, el principal problema para los españoles

El PSOE saca 4,5 puntos de ventaja al PP al caer 1,7 puntos el respaldo a los populares

MADRID. EFE | La inmigración se ha convertido en el principal problema para los españoles, desbancando al paro, según el último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) difundido este miércoles. En solo tres meses, la inmigración ha pasado de ser la novena preocupación para los españoles a la primera. La suma de los que la señalan como primer, segundo o tercer problema en el sondeo ha pasado en ese tiempo del 11,2% registrado en el barómetro de junio a un 30,4% en el de septiembre.

La encuesta, elaborada a partir de 4.027 entrevistas del 2 al 6 de septiembre, muestra, sin embargo, que la inmigración baja al quinto lugar cuando se pregunta cuál es el problema que “personalmente” afecta más. En ese caso, los encuestados señalan, por este orden, los problemas económicos, la sanidad, los relacionados con la calidad en el empleo y la vivienda.

El podio de los principales problemas existentes para los españoles lo completan los problemas políticos en general (20,6%) y el paro (20,1%).

Por otra parte, el PSOE ha aumentado su ventaja sobre el PP hasta 4,5 puntos al caer 1,7

puntos el respaldo al partido de Alberto Núñez Feijóo, según el último barómetro, que concede una estimación de voto del 33 por ciento a los socialistas y del 28,5 a los populares.

La encuesta apunta a una subida de 0,9 puntos de Vox respecto al anterior barómetro de julio, hasta conseguir el 13,1 por ciento, y también un incremento de Sumar, de 1,2 puntos, con el 7,8 por ciento.

El despegue del PSOE se debe únicamente a la pérdida de apoyos que sufre el PP porque los socialistas solo ganan una décima respecto al voto estimado que recogió el muestreo de julio del CIS.

Además del Partido Popular, bajan en este barómetro la mayoría de las fuerzas que conformaron el bloque de la investidura; Podemos pasa de un 4 por ciento a un 3,6 (-0,4); ERC del 1,7 al 1,4 (-0,3); Junts cae del 1,6 al 1,3 (-0,3); Bildu, del 1,2 al 1,1 (-0,1) y el PNV pierde desde el 1,1 a un 0,9 en septiembre (-0,2). Por el contrario, Se Acabó la Fiesta, que no tiene representación en el Congreso pero sí en el Parlamento Europeo, aumenta dos décimas al pasar de un voto estimado del 2,7 al 2,9, confirmando su tendencia al alza detectada en las encuestas del CIS.

Por otro lado, Pedro Sánchez, sigue siendo el preferido por los ciudadanos para gobernar; así lo afirma el 24,8 por ciento de los encuestados, menos que el 26,5 que lo elegía hace dos meses. Le sigue Feijóo, el favorito para el 12,1 (frente al 13,5 de julio).

LÍBANO-ISRAEL Asciede ya a 26 el número de muertos y los heridos se cuentan por miles

Nueva ola de explosiones coordinadas en Líbano contra dispositivos de Hezbolá

BEIRUT. EFE | El número de muertos por la nueva oleada de explosiones en aparatos de comunicación ocurrida este miércoles en el Líbano asciende ya a 14 y el de heridos a más de 450, informó el Centro de Operaciones de Emergencia del Ministerio de Salud Pública libanés.

El último balance de víctimas a causa de “la oleada de

hoy de agresivas explosiones contra aparatos inalámbricos” se sitúa en 14 fallecidos y más de 450 heridos, según un comunicado del departamento gubernamental, que ya había avisado de que el traslado de heridos hacia hospitales estaba casi completado.

Por su parte, la Defensa Civil libanesa informó en un

comunicado de que sus equipos participaron en la extinción de incendios desencadenados en decenas de inmuebles y vehículos en el oriental Valle de la Bekaa, el sur del país o los suburbios meridionales de Beirut.

La nueva oleada de deflagraciones se produjo apenas 24 horas después de que otra originada en miles de

buscaperonas en manos de miembros de Hizbulá causara doce muertos y 2.800 heridos también en regiones controladas por el movimiento, según el último balance oficial.

El ataque del martes fue atribuido a Israel y también causó víctimas civiles, entre ellas dos niños que perdieron la vida.

ESTADOS UNIDOS Inicia un ciclo de recortes

La Fed rebaja los tipos hasta en medio punto

WASHINGTON. EFE | La Reserva Federal (Fed) anunció ayer una bajada de los tipos de interés en EEUU de medio punto, la primera tras un ciclo de once subidas que comenzó en marzo de 2022, cuando la inflación estaba desbocada por la pandemia y la guerra de Ucrania. La tasa de referencia se sitúa así en un rango del 4,75% al 5%, informó el banco central estadounidense en un co-

municado en el que no se dan pistas sobre posibles futuras bajadas. Sin embargo, en las previsiones económicas publicadas también hoy, la Fed sugiere que podría haberlos. La media de los pronósticos de los gobernadores de la Fed señala que los tipos se situarán en 2024 en el 4,4%, (el equivalente a un rango del 4,25% al 4,5%), para llegar al 3,4% en 2025 y al 2,9% en 2026.

A FONDO

La falta de ayudas expulsa a los alumnos vulnerables de la escuela concertada

INFORME La organización Save the Children concluye que España es el país de la OCDE que más segrega a los estudiantes entre escuela pública y concertada según su situación socioeconómica y la falta de financiación pública

MADRID. EFE

España es el país de la OCDE que más segrega a los alumnos entre escuela pública y concertada según su situación socioeconómica y la falta de ayudas y de financiación pública impide a las familias vulnerables acceder a este modelo de enseñanza, normalizado en países como Portugal, Reino Unido o Países Bajos.

Así lo destaca un informe de Save the Children, que recalca que el coste de las escuelas concertadas en España es "inabordable" para las familias con menos recursos. Así, una familia con dos hijos y unos ingresos anuales de unos 9.100 euros tendría que dedicar casi un 26 % de sus ingresos a la escuela concertada, teniendo en cuenta el pago de unas cuotas mensuales de unos 100 euros.

Y es que España es el quinto país de la OCDE donde la financiación privada de la escuela concertada es más elevada y las familias asumen un coste del 22 % del total, mientras que el Estado subvenciona el 80 %. Solo por delante están Francia, Australia, Dinamarca y Estonia.

Países como Suecia, Reino Unido, Países Bajos, Turquía o Eslovaquia pagan el 100 % de la enseñanza concertada.

Además, el informe de Save the Children elaborado por el investigador de esta organización, Alfonso Echazarra, señala que la financiación pública de la escuela concertada está relacionada con las diferencias socioeconómicas que se observan entre el alumnado matriculado en ambos tipos de enseñanza.

El perfil socioeconómico de los alumnos de las escuelas públicas y concertadas es más parecido en aquellos sistemas educativos donde la escuela concertada recibe mayor financiación pública y a medida que aumenta la financiación privada de una escuela, principalmente a través del cobro de cuotas a las familias, la proporción de alumnado vulnerable disminuye.

En el caso español, por cada 10 puntos porcentuales que aumenta la financiación privada de los centros escolares (equivalente a unos 50 euros mensuales), la matriculación de alumnado socioeconómicamente desfavorecido disminuye en unos 1,3 puntos porcentuales en esos centros, y la de alumnado con origen migrante en 0,9 puntos porcentuales.

Por otra parte las regiones más ricas, con mayor nivel de renta per cápita, cuentan con más alumnado en el modelo concertado. El estudio no vincula la educación concertada a factores como

“

España es el quinto país de la OCDE donde la financiación privada de la escuela concertada es más elevada y las familias asumen un coste del 22 % del total, mientras que el Estado subvenciona el 80 %. Solo por delante están Francia, Australia, Dinamarca y Estonia

Las regiones más ricas, con mayor nivel de renta per cápita, como Euskadi, Comunidad de Madrid, La Rioja, Navarra y Castilla y León, cuentan con más alumnado en el modelo concertado



Imagen de archivo de un niño en su primer día de curso escolar. EFE/ALMUDENA ÁLVAREZ

la religión o la filosofía pedagógica del centro. De hecho en comunidades donde hay mayor porcentaje de creyentes la enseñanza concertada es menos habitual.

Esta es la clave de que autonomías como Andalucía tengan menos colegios concertados.

En Euskadi, Comunidad de Madrid, La Rioja, Navarra y Castilla y León al menos uno de cada tres estudiantes está matriculado en un centro concertado en primaria y secundaria, mientras que en Ceuta, Extremadura, Canarias, Melilla, Andalucía y Castilla-La Mancha, menos de uno de cada cuatro estudiantes asiste a dichos centros.

"La escuela concertada no prolifera donde existen familias más religiosas,

sino donde estas tienen suficiente capacidad financiera para pagar las cuotas que la mayoría de las concertadas necesitan para ofrecer servicios educativos de una calidad equivalente a las escuelas públicas", señala Echazarra.

Una vez constatado esto, Save the Children apunta que no existe brecha en el rendimiento académico entre la enseñanza pública y la concertada.

La ONG pide mejorar el sistema de concierto, con más financiación del Estado y con fondos adicionales por alumno en función de su vulnerabilidad.

"Una actualización de los módulos económicos por unidad escolar, tal como estaba en el acuerdo de Gobierno de coalición entre PSOE y Sumar", incide el director general de la ONG, Andrés Con-

Siete de cada diez estudiantes no universitarios cursan en la escuela pública

MADRID. EFE | Siete de cada diez alumnos no universitarios estudia en centros públicos y las matriculas de enseñanzas del régimen general han crecido en los últimos veinte años hasta los 5,6 millones de estudiantes, frente a los 2,7 millones de jóvenes que cursan en centros privados. Según el informe anual *Indicadores comentados sobre el estado del sistema educativo español*, elaborado por la Fundación Ramón Areces y la Fundación Europea Sociedad y Educación en el curso 2023-2024 las matriculas en los centros públicos aumentaron en 14.627 alumnos.

Con datos de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE), el 67 % del total de los alumnos matriculados estudiaron en centros públicos, mientras que el 33 % estaban en centros privados. La matrícula en enseñanzas de régimen general no universitarias alcanzó los 8,3 millones de estudiantes el año pasado, y creció en 28.000 alumnos, mientras que el 24,5 % de alumnos cursó en centros privados concertados y un 8,6 % en escuelas sin concertar. El informe señala una notable disparidad territorial en 2022-2023, ya que mientras que en el País Vasco y Madrid solo la mitad del alumnado estaba matriculado en centros públicos; en Ceuta, Extremadura, Castilla-La Mancha y Melilla más del 80 % fue a la escuela pública. ■

de, que también apuesta por tomar como ejemplo el modelo del sistema catalán, donde hay una financiación adicional según la pobreza de las familias.

Asegurar la gratuidad a través de una Inspección Educativa o una Oficina de Gratuidad, eliminar las cuotas que hacen pagar los concertados e igualar los criterios de admisión en todos los centros y que sean implantados por las consejerías, son otras de las medidas que apunta Conde.

Todo ello junto con una supervisión en la inspección educativa y el mismo acceso a becas para todo el alumnado.

"Todas estas medidas producirían una reducción significativa en la segregación y mejora de la equidad y de la educación", recalca. ■

26 Octubre
SEVILLA



ANDALUCIA GAME

LA NUEVA GENERACIÓN

Fundación | Cajasol



COSPLAY



ANIMACIÓN



TALLERES



PHOTOCALL INTERACTIVO / REALIDAD VIRTUAL



CONCURSOS



TORNEOS



YOUTUBERS



Barbe

ENTRADAS andaluciagame.es

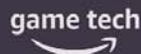
Entradas solidarias

■ Entrada torneo | 1€ ■ Entrada ponencia | 1€ ■ Entrada ocio | Gratis



1€

ela
Andalucía
Esclerosis Lateral Amiotrófica



Publicaciones del Sur



EXPOSICIÓN
**El Cervantes
recuerda a Ana
María Matute**



REDACCIÓN | El Instituto Cervantes inauguró ayer una muestra en honor a la memoria de Ana María Matute (Barcelona, 1925 - Barcelona, 2014) y en la que se rescatan sus primeras obras escritas en libretas e ilustraciones desconocidas para el público, ejemplares que pasaron un largo tiempo en el silencio por la censura y la última palabra en la hoja de su máquina de escribir: "Mada", la tita de su novela inacabada *Demonios familiares*.

ESTADOS UNIDOS Las otras dos aspirantes en la terna de finalistas eran 'La estrella azul', de Javier Macipe y 'Marco' de Aitor Arregi y Jon Garaño

'Segundo premio', elegida para los Óscar

LA APUESTA La película de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez inspirada en la historia de la banda de rock granadina Los Planetas, representará a España en la 97 edición de los Premios de la Academia de Hollywood

MADRID. EFE | *Segundo premio*, la película de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez inspirada en la historia de la banda de rock granadina Los Planetas, representará a España en la 97 edición de los Premios Óscar.

La película ha sido la elegida por la Academia de Cine española para luchar por el Óscar a la mejor película internacional.

El anuncio lo efectuó en la mañana de ayer en la sede de la Academia el actor Eduardo Noriega, acompañado por el presidente de la institución, Fernando Méndez-Leite y la notaria Eva Fernández Medina.

Las otras dos aspirantes en la terna de finalistas eran *La estrella azul*, de Javier Macipe y *Marco* de Aitor Arregi y Jon Garaño.

Dirigida junto a Pol Rodríguez y coescrita junto a Fernando Navarro, *Segundo premio* es un musical atípico que según Lacuesta recrea "la leyenda" más que la realidad sobre Los Planetas, una narración polifónica que permite que cada espectador se quede con su versión.

La trama se centra en un momento muy concreto de la trayectoria de la banda, la crisis previa a la grabación,



El actor Eduardo Noriega (d), acompañado por el presidente de la Academia, Fernando Méndez-Leite, durante su anuncio. EFE/DANIEL GONZÁLEZ

en Nueva York en 1998, del álbum *Una semana en el motor de un autobús*, considerado obra clave de la historia del pop español, e inmediatamente después del abandono de May Oliver, la bajista

original, en medio de constantes choques artísticos y personales entre Jota y Florent.

"Yo a la película solo le veo debilidades", confesó Lacuesta en videoconferencia

con la Academia, sorprendido por la noticia. "La verdad es que estamos un poco acomplejados, parece que la historia de una banda de Houston puede ser universal y que con lo nuestro no pue-

de ocurrir, pero todas las historias son universales".

"Nunca pensamos en una historia local", precisó Cristóbal García, productor del filme, que define *Segundo premio* como "un homenaje

a la música a través de una historia de amistad y de amor".

"Lorca fue una inspiración tremenda y él salió de Granada y llegó a Nueva York", agregó García.

La película ha recorrido ya quince festivales internacionales, en el primer trimestre del año que viene se estrenará en Francia y están estudiando el estreno en Estados Unidos. "Este es un camino desconocido para nosotros", dijo el productor.

Sobre su relación con Los Planetas, que siempre ha sido esquivada, García aseguró que apenas han hablado con ellos desde que se estrenó en cines en mayo pasado, aunque se vieron en el Sonorama en agosto.

"Jota me volvió a decir que la película no le gustaba", afirmó el productor, que agregó que ayer sí que pensaba llamar por teléfono al cantante y líder del grupo.

El camino hacia el Óscar acaba de empezar para *Segundo premio*. El 17 de diciembre se conocerá la preselección de quince candidatas a la estatuilla de Hollywood a mejor película internacional y el 17 de enero las cinco nominadas que estarán en la gala del 2 de marzo.

Lacuesta creía imposible que el filme representara a España

SANTANDER. EFE | El director de la película *Segundo Premio*, Isaki Lacuesta, ha asegurado que pensaba que era "completamente imposible" que este largometraje representase a España en los Óscar, tras conocer la noticia ayer en el hotel de Santander en el que se encuentra.

"Imaginamos que pueda servir sobre todo para llegar a públicos nuevos, tanto dentro de España como de fuera", señaló Lacuesta sobre la repercusión y alcance

"Imaginamos que pueda servir sobre todo para llegar a públicos nuevos", señaló el director

que tendrá para la película estar en los Óscar.

El cineasta catalán agradeció a sus compañeros de la Academia de Cine española el apoyo, al haber seleccionado esta película que luchará por el Óscar a la mejor

película internacional.

Tras conocer la noticia, habló con compañeros que han estado en esa misma situación en años anteriores y le han dicho que no se lo tome muy en serio y que intente disfrutar.

Lacuesta se encuentra estos días en Cantabria con motivo del Festival de Cine de Santander, donde ha recibido el Faro de Honor Carlos Saura y presentaba ayer tarde *Segundo premio*.

El director apuntó que estos días hablando con pro-



El director de 'Segundo Premio', Isaki Lacuesta. FE/ CELIA AGUIERO PEREDA

ductores internacionales le daban "muy buenos augurios". "Creo que teníamos bastantes votos, que llegaban mensajes muy positivos y que era muy factible, entonces ayer de repente pensé que igual tenían razón y que igual resulta que ocurría", afirmó.

Aunque le parece "muy importante" recordar que "todo esto de los premios es un juego promocional" que ayuda a que las películas se vean más, que la gente sepa que existan.

MÚSICA 'Road Diary', el documental sobre su carrera, verá pronto la luz, y Jeremy Allen White le dará vida en un próximo biopic

Bruce Springsteen

La era dorada de 'The Boss'

EN ACTIVO El artista, que celebra su 75 cumpleaños, se enfrenta a la enfermedad de su mujer Patti Scialfa mientras estrena un documental y se da a conocer al actor que lo encarnará en un esperado biopic

Nora Cifuentes
EFE

Si muero mañana, estará bien... ¡Porque menudo viaje!". Así se dirigió el 'Jefe', Bruce Springsteen, a la multitud que le aplaudía tras la premiere de 'Road Diary', el documental sobre su carrera que verá pronto la luz. No es el único proyecto de The Boss: un biopic, en el que Jeremy Allen White dará vida al artista, el libro 'Bruce Springsteen at 75' de Gillian G. Gaar o una reciente actuación en el Sea.Hear.Now Festival demuestran que Bruce sopla las 75 velas más vivo que nunca.

Un rey inspiró a un jefe

Bruce Frederick Joseph Springsteen nació el 23 de septiembre de 1949 en Long Branch, Nueva Jersey (Estados Unidos) y se crió en Freehold Borough. De origen humilde y ascendencia neerlandesa, irlandesa e italiana, sus comienzos en la

“

Bruce Springsteen pretende seguir en activo "hasta que se derrumben las ruedas. Tuve que construir defensas en mi infancia para salvarme a mí mismo"



vida no fueron fáciles.

Y es que la esquizofrenia paranoide que padecía su padre, y que tardó en ser diagnosticada, complicaron la infancia de Bruce: "aquellas defensas que construí para soportar el estrés de mi infancia y salvarme a mí mismo, vieron sobrepasada su utilidad hace tiempo", dijo a Esquire.

Pero la música fue su lugar seguro. Porque, cuando era niño, vio a Elvis Presley por televisión actuando en The Ed Sullivan Show. Ahí surgió la chispa. Springsteen tuvo su primera guitarra a

El cantante, guitarrista y compositor estadounidense Bruce Springsteen, y su E. Street Band, durante el concierto que ofreció el pasado 12 de junio en el estadio Metropolitano, en Madrid. EFE/JUANJO MARTÍN



Imagen del 11 de julio de 2023 de un concierto en Copenhague. EFE/ELISELOTTE SABROE DENMARK OUT

los 13 años y su canción 'The Wish' habla de la segunda que tuvo, una Kent, a los 16 años gracias al esfuerzo de su madre.

Sus primeros pasos como artista los dio en 1965 al unirse a The Castiles, primero como guitarrista y luego como vocalista, aunque principalmente versionaban temas de otros grupos y la banda se disolvió en 1968.

Bruce también formó parte del trío musical Earth, con quienes tocaba en clubes de Nueva Jersey. Fue allí donde se ganó su apodo, "The Boss", porque se

encargaba de gestionar los pagos por sus actuaciones, recibiendo y repartiendo el dinero. Otra agrupación de la que formó parte fue Child, más tarde renombrada como Steel Mill.

Un éxito tardío

Pero el destino de Springsteen era triunfar en solitario. Y es que el cazatalentos John H. Hammond le descubrió el 2 de mayo de 1972 en el Gaslight y quedó totalmente impresionado.

Unos meses después, en enero de 1973,

Bruce debutaba con 'Greetings from Asbury Park, N.J.', con cifras de ventas modestas pero buena acogida de la crítica. Lo mismo sucedió con su segundo álbum, en septiembre de ese mismo año, 'The Wild, the Innocent & the E Street Shuffle'.

Mientras daba conciertos con su E Street Band, Bruce siguió trabajando en el que sería su primer disco exitoso: 'Born to Run', lanzado el 25 de agosto de 1975. A partir de ahí, las composiciones que hizo para sí mismo y para otros artistas le convirtieron en la leyenda que es hoy.

A ese trabajo le siguieron 'Darkness on the Edge of Town' (1978), 'The River' (1980), 'Nebraska' (1982) y 'Born in the U.S.A.' (1984). Este último fue el álbum que le consagró del todo como una estrella internacional.

Desde entonces, su discografía ha crecido con 'Tunnel of Love' (1987), 'Human Touch' (1992), 'Lucky Town' (1992), 'The Ghost of Tom Joad' (1995), 'The Rising' (2002), 'Devils & Dust' (2005), 'We Shall Overcome: The Seeger Sessions' (2006), 'Magic' (2007), 'Working on a Dream' (2009), 'Wrecking Ball' (2012), 'High Hopes' (2014), 'Western Stars' (2019) y 'Letter to You' (2020).

Luchando junto al amor

En cuanto a su vida personal, Bruce Springsteen tuvo varias relaciones: la fotógrafa Lynn Goldsmith, la modelo Karen Darvin y la actriz Joyce Hyser fueron algunas de las primeras famosas con las que se emparejó. También estuvo casado de 1985 a 1989 con la actriz Julianne Phillips.

Pero el amor de su vida, a quien ya conocía cuando estaba con Julianne, es la música Patti Scialfa, a la que convenció para que se uniera a su E Street Band y con quien se mudó al poco de separarse de Julianne. Se casaron en 1991 y tienen tres hijos.

Además, hace poco Patti desveló que padece mieloma múltiple (cáncer de sangre), una noticia que ha sacudido al mundo desde Variety y que se desgrana más a fondo en 'Road Diary: Bruce Springsteen and the E Street Band', la película documental sobre Bruce que se estrena el próximo 25 de octubre.

"Tengo que tener cuidado con lo que decido hacer y con dónde voy" explica la cantante y guitarrista, que lucha desde 2018 contra la enfermedad, "a veces, vengo a un concierto o dos y puedo cantar algunas canciones en el escenario".

Y así, acompañando a su amada en esta dura batalla, Bruce llega a los 75 años convertido en toda una leyenda viva. ■

Extra Jerez**SOCIEDAD** El evento incluye más de 60 hitos y contará con la participación de 540 jóvenes

Jerez acoge este sábado la Noche de los Investigadores

REPITE Lo hace por segundo año consecutivo, en el 20 aniversario del Campus universitario y como muestra de apoyo a la capitalidad cultural

F. López

JEREZ | La Noche Europea de los Investigadores reunirá este 27 de septiembre en la Alameda Vieja a más de 540 investigadores coordinados por la Universidad de Cádiz (UCA) con el objetivo de acercar la ciencia a la sociedad. El programa previsto incluye más de 60 actividades, que abarcan talleres, microencuentros, exposiciones, experimentos, rutas guiadas o espectáculos científicos que resaltarán la figura del investigador entre la ciudadanía.

Este macroevento científico, que se celebra de forma simultánea en todas las capitales de provincia españolas, comenzará a las 18.00 horas y tomará nuevamente las calles de Jerez mediante la instalación de carpas en el entorno del Alcázar.

De esta forma, los visitantes podrán conocer en primera persona las investigaciones sobre temas de todas las áreas de conocimiento, a través de 55 talleres centrados en lingüística forense, contaminación lumínica, astronomía, el mundo nano, impresión 3D, realidad virtual, reanimación cardiaca, diabetes tipo 2, ciberseguridad, arqueología, matemáticas aplicadas a la medicina, plantas medicinales, robótica, gestión de cos-



Un momento de la presentación de esta jornada, que dará comienzo a las 18.00 horas del sábado. **VIVA JEREZ**

tos, residuos y contaminantes, acuicultura sostenible, fenómenos costeros, biodiversidad marina, o vehículos marinos no tripulados y drones, entre otros.

Por otra parte, los microencuentros abordarán temáticas tales como los riesgos y experiencias que sumen las personas jóvenes, un estudio realizado sobre las comunidades indígenas, otros sobre plantas parásitas, biosensores, el impacto de la nanotec-

nología en la vida cotidiana, la importancia del carbono azul o varios problemas costeros.

El programa completo fue presentado ayer por el rector de la Universidad de Cádiz, Casimiro Mantell, que estuvo acompañado por la delegada territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación en Cádiz, Isabel Paredes; el delegado municipal de Desarrollo

Educativo del Ayuntamiento de Jerez, José Ángel Aparicio; y la vicerrectora de Investigación y Transferencia de la UCA, María Jesús Ortega. A lo largo de la presentación, el rector explicó que este evento se llevará a cabo por segundo año consecutivo en Jerez ya que además de celebrar el 20 aniversario del Campus, la ciudad está inmersa en la lucha por la consecución de la capitalidad cultural europea de 2031.

GASTRONOMÍA La cita, el 15 de octubre

Ya hay finalistas nacionales para la XI Copa Jerez

BonAmb**, **El Asador de Abel**, **El Ermitaño*** y **Poncio by WM** pujarán por una plaza en la final internacional

tas de menú maridaje creadas por algunos de los más destacados restaurantes de todo el territorio nacional, serán los protagonistas de una intensa jornada en la que tendrán que elaborar sus menús maridados con Vinos de Jerez. Las propuestas estarán compuestas por tres maridajes y serán degustadas por un panel de jurados de primerísimo nivel, encargado de determinar cuál de ellas es merecedora de representar a España en la competición internacional de armonías más importante de nuestro país. El equipo ganador tendrá la responsabilidad de representar a España en la Final Internacional de la 11ª Copa Jerez, que se celebrará el próximo mes de octubre en Jerez. Sus rivales serán los equipos de chef y sumiller de los restaurantes vencedores en otros siete países: Alemania, Bélgica, Dinamarca, EEUU, México, Países Bajos y Reino Unido.

JEREZ | El próximo martes 15 de octubre se celebrará en Castellón de la Plana, en la Universidad de Gastronomía GASMA, la Final Nacional de la XI Copa Jerez, antesala del congreso Copa Jerez Forum & Competition, donde este año serán cuatro los equipos de chef y sumiller que se disputarán, con sus armonías, la representación de España en la final internacional de la competición, que enfrenta a los mejores de ocho países: BonAmb**, El Asador de Abel, El Ermitaño* y Poncio by WM.

Los finalistas, seleccionados por un jurado de expertos entre las numerosas propues-



Final de la pasada edición de la Copa Jerez. **VIVA**

SOCIEDAD La diócesis de Asidonia-Jerez acoge desde ayer a las Hermanas Carmelitas Mensajeras del Espíritu Santo

Feliz bienvenida al Monasterio de la Cartuja

JEREZ | Monseñor José Rico Pavés, obispo de la Diócesis de Asidonia Jerez, presidió en la tarde de ayer la Eucaristía de acogida a las cuatro hermanas Carmelitas Mensajeras del Espíritu Santo que habitarán desde esta semana en el Monasterio de la Cartuja.

Las integrantes de este Instituto Religioso femenino nacido en Brasil hace 40 años llegaron a Jerez el pasado lunes, aunque hasta la tarde de ayer no se celebró la Eucaristía

Rico Pavés presidió la Eucaristía de acogida a las cuatro hermanas que habitarán en el monasterio

tía de acogida en el citado Monasterio, en la que participaron numerosos fieles entre los que se encontraban autoridades civiles de la ciudad.

En la homilía, el obispo de

Asidonia-Jerez recordó que "crecer en la vida de fe es alimentarse a diario de la Palabra de Dios, que nos ayuda tomar decisiones en momentos que no son sencillos y así tener fortaleza cuando venga la debilidad".

"Debemos tener clara las palabras de san Pablo, si no tengo amor de nada me sirve, por lo tanto si no tenemos el corazón junto al de Cristo no seremos capaces de nada", expuso Rico Pavés, quien asi-

mismo recordó que el Monasterio fue concebido con una idea, que no es otra, que "solo Dios basta. Un Dios, que nos llama por nuestro nombre, siendo la Cartuja un lugar para escuchar a Cristo que nos espera".

Por último, cabe mencionar que las cuatro hermanas que estarán habitando el Monasterio estuvieron acompañadas ayer de otras que proceden de otra fundación en nuestro país.



Un momento de la ceremonia de acogida a las hermanas Carmelitas.

Deportes 19.09.24

ATLETISMO Ambas entidades entienden que juntas son más fuertes

Ciudad de Jerez y Runchip se unen en un nuevo club

OBJETIVOS Bajo el nombre Atletismo Ciudad de Jerez Runchip fomentarán la cantera y evitarán que el talento se marche a clubes de fuera

Juanma Pérez-Rendón

JEREZ | El Club Ciudad de Jerez y el Runchip Catunambú se unirán bajo unas nuevas siglas. Una fusión entre dos entidades que dará como resultado el Atletismo Ciudad de Jerez Runchip, un nuevo club que trabajará desde la base en fomentar el atletismo de la ciudad con un ambicioso proyecto de ser un equipo fuerte.

Matilde Cancela, del Atletismo Jerez, comenta que "nosotros tenemos la escuela y ellos tienen la parte de los mayores. Creo que si nos unimos dos clubes de Jerez y hacemos unión podemos engrandecer el atletismo de la ciudad e ir a por nuevos proyectos, que va a ser más fácil que ir por separado".

Por su parte, Joaquín Lara, del Runchip, explica que "ya estamos trabajando juntos. Hemos tenido muchas reuniones y como concordamos en muchas ideas ha sido fácil llegar a un entendimiento. Lo estamos preparando todo para que esta primera temporada dé frutos la idea que tenemos".



Integrantes del Atletismo Ciudad de Jerez Runchip en la pista del Municipal de Chapín. MIGUEL CANCELA

De cara a esta unión "nos hemos movido mucho en redes sociales" y ya tienen más de 130 inscripciones desde niños de cuatro años hasta máster. El objetivo es "participar en campeonatos por equipos sub-12, sub-14, absolutos, máster..." y todo lo que se ponga por delante".

Ambos lamentan que actualmente "muchos atletas de Jerez llegan a una cierta edad y se van de los clubes de aquí. La ilusión es que no salgan de aquí y lleven a Jerez por bandera y no busquen otros clubes", explica Cancela.

Y el Runchip, con pocos años de vida, ha tenido la in-

quietud por "trabajar desde la base" porque "los clubes de Jerez no están preparados para poder pagar una serie de gastos que conlleva llevar a un atleta a un campeonato. La mayoría de patrocinadores se van con el fútbol, pero el atletismo tiene muchos federados. Es muy costoso".

XEREZ DFC Piden salud para la temporada

El Xerez DFC realiza la ofrenda a la Merced

Juanma Pérez-Rendón

JEREZ | El Xerez DFC realizó este miércoles su tradicional ofrenda a la Virgen de la Merced, Patrona de la ciudad de Jerez, en los primeros compases de la temporada. Un encuentro que se produce en el mes de septiembre, precisamente, a pocos días de que salga las calles en procesión.

Un acto al que acudió la plantilla al completo junto con el cuerpo técnico, directivos y miembros de la Fundación 'Xercicio en Libertad'. El acto estuvo conducido por el comendador de la Orden Mercedaria, Felipe Ortuno, acompañado por el Padre Juan Azcárate, capiller del club.

La entidad realizó una

ofrenda floral con un centro que se ha colocado a los pies de la Virgen además de las camisetas de esta temporada. En este caso, la azul y la blanca, presentada recientemente de forma oficial.

El director deportivo, Antonio Bello, comentaba que estaban "encantados de venir aquí. Le damos las gracias a la Comunidad de Padres Mercedarios por permitirnos venir aquí y poner nuestras camisetas ante la Patrona. Una tradición que llevamos cumpliendo muchos años y estamos muy contentos por seguir haciéndolo".

La petición que se hace a la Merced es "salud, que no haya lesiones en la cantera y en el primer equipo".



Ofrenda del Xerez DFC a la Virgen de la Merced. XEREZDFC.COM



Noticias

PROVINCIA DE CÁDIZ

de LUNES a JUEVES a las 20:00h.

Presentado por: *Ana Huguet*


[7tvandalucia.es](https://www.7tvandalucia.es)

Deportes Fútbol**FÚTBOL** Liga de Campeones

Un error en el último minuto amarga el debut del Girona

MALA FORTUNA Un disparo en apariencia inofensivo de Mendes que se coló entre las piernas del meta del conjunto catalán acabó con su resistencia

PSG 1
Girona 0

París Saint Germain: Safonov; Hakimi, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes; Zaire-Emery, Vitinha (Lee, min. 63), Fabián Ruiz (João Neves, min. 63); Dembélé (Lucas Beraldo, min. 90+2), Asensio (Kolo Muani, min. 39) y Barcola (Désiré Doué, min. 63).

Girona: Gazzaniga; Arnau, David López, Krejci, Miguel; Romeu; Tsygankov (Alejandro Francés, min. 88), Iván Martín (Solís, min. 66), Van de Beek (Danjuma, min. 58), Bryan (Asprilla, min. 66); y Stuani (Portu, min. 58).

Goles: 1-0 min. 90: Gazzaniga en propia portería.

Árbitro: Daniel Siebert (Alemania). Amonestó al local Marquinhos (min. 17) y a los visitantes Krejci (min. 20), Romeu (min. 43) y Gazzaniga (min. 74).

Incidencias: Partido de la primera jornada de la fase liga de la Liga de Campeones disputado en el Parque de los Príncipes ante unos 40.000 aficionados.

MADRID. EFE | El París Saint-Germain amargó ayer el estreno histórico en la Liga de Campeones del Girona con una victoria por 1-0 en el Parque de los Príncipes con un gol en propia portería en el minuto 90 de Paulo Gazzaniga, que había sostenido con vida al equipo de Michel Sánchez hasta ese momento.

El cuadro de Luis Enrique, semifinalista de la última edición, hizo más méritos que su rival para sumar los tres puntos en la primera jornada de la



El guardameta del Girona Paulo Gazzaniga, el protagonista de la desafortunada jugada del gol. EFE/EPA/YOAN VALAT

fase liga de la renovada Champions y en el primer encuentro europeo sin Kylian Mbappé, pero no logró la victoria hasta el último suspiro, cuando el empate ya parecía inevitable.

El estreno catalán en la Liga de Campeones tuvo un final amargo, pero los mil aficionados desplazados aplaudieron a sus jugadores al finalizar el duelo: hace tres años el Girona estaba en plazas de descenso a Primera RFEF y ahora es el equipo español que ha necesitado menos años en Primera para alcanzar la máxima competición europea (4).

El PSG no dejó de intentar lo, por mediación de un Kolo Muani que remató cuatro veces sin premio.

Gazzaniga mantuvo con vida al Girona hasta el minuto 90, pero entonces cometió un error que se tradujo en una cruel derrota. Nuno Mendes desbordó a Arnau Martínez por el flanco izquierdo del ataque local y centró sin aparente peligro. La pelota no iba entre los tres palos, pero Gazzaniga se la introdujo en su propia portería al intentar embolsarla y el PSG al fin pudo celebrar la victoria.

Otros resultados

Manch. City	0
Inter de Milán	0
Brujas	0
B. Dortmund	3
Celtic	5
Bratislava	1
Sparta Praga	3
Salzburgo	0

El Barça, en racha, a redimirse del Gamper ante el Mónaco

REDACCIÓN. EFE | Vencedor en el amistoso del Trofeo Joan Gamper de hace un poco más de un mes (0-3), el Mónaco recibe hoy a un Barcelona con bajas pero en racha y con ganas de vengarse del joven conjunto monegasco derrotándole a domicilio en su debut en la Liga de Campeones.

El equipo de Hansi Flick, que afronta el estreno continental en una dinámica inmejorable después de golear al Girona (1-4) y siendo líder en solitario con pleno de victorias en LaLiga, se presenta como un rival a priori superior. Sin embargo, no deberá confiarse, pues los de Adi Hütter tampoco ha perdido esta temporada y ya derrotaron a los azulgranas en el torneo estival.

La campaña pasada, el

conjunto catalán fue eliminado por el París Saint-Germain al quedarse con diez jugadores tras una roja a Araujo en la vuelta de cuartos de final, fase que no supera desde la campaña 2018-19, cuando sufrió la dolorosa remontada ante el Liverpool en Anfield (4-0).

Los azulgranas solo ha ganado 15 de sus últimos 36 partidos a domicilio en competiciones europeas, pero se aferrarán al efecto Flick, que ya ganó el título con el Bayern en la temporada 2019-20.

Para ganar el partido, será esencial la aportación ofensiva de jugadores como Lewandowski, Lamine Yamal y Raphinha, pero también la solidez defensiva que le ha llevado a encajar solo cuatro goles en cinco partidos ligeros.

La enésima revancha del Atlético en Europa

REDACCIÓN. EFE | La Liga de Campeones es un desafío aún imposible para el Atlético de Madrid, que inicia hoy frente a Leipzig un nuevo abordaje al único título que se le resiste y que tanto desvelos provoca al equipo y a Diego Simeone, ante su enésima revancha. Infalible en la clasificación para la máxima competición continental en la era Simeone (la jugará por duodécimo curso seguido), le queda el paso definitivo: ser campeón.

Su inversión veraniega de

185 millones de euros, más que todos los restantes 35 participantes en el nuevo formato, dispara las expectativas. Julián Álvarez, suplente en el triunfo por 3-0 del pasado domingo ante el Valencia, en el que se estrenó como goleador con el Atlético en los instantes finales, retorna al once para recibir al Leipzig, en detrimento de Alexander Sorloth. Antoine Griezmann es indiscutible en las alineaciones titulares. Aún Simeone no ha unido en ellas al esperado trío.

FÚTBOL LaLiga EA Sports

Lo Celso conduce al Betis a Europa

Betis 2
Getafe 1

Betis: Rui Silva; Bellerín, Natan, Llorente, Perraud (Ricardo Rodríguez, m.46); Marc Roca, Sergi Altimira; Fornals (Aitor Ruibal, m.77), Lo Celso (Iker Losada, m.77), Abde (Juanmi, m.86); Vitor Roque (Chimy Ávila, m.86).

Getafe: David Soría; Juan Iglesias, Djene, Alderete, Diego Rico; Peter (Carlos Pérez, m.46), Luis Milla (Alberto Risco, m.75), Uche, Alex Sola (Arambarri, m.62); Aleñá (Yellu, m.75); Bertug (Bor-

ja Mayoral, m.75).

Goles:

1-0 M.61: Lo Celso, de penalti. 2-0, M.74: Lo Celso. 2-1, M.93: Arambarri.

Árbitro: Pulido Santana (C. Las Palmas). Expulsó con roja directa, por protestar, al técnico del Getafe, José Bordalás (m.92), quien ya había visto una amarilla en el 15.

Incidencias: Partido aplazado disputado en el Benito Villamarín ante 48.547 espectadores.

SEVILLA. EFE | El Betis venció por

2-1 al Getafe en el partido aplazado de la tercera jornada de LaLiga con un doblete del argentino Gio Lo Celso, colosal en su primera titularidad tras su regreso cinco años después a un equipo verdiblanco que sumó su segundo triunfo y se mete ya en puestos europeos, mientras que los getafenses siguen sin ganar.

En un encuentro que fue aplazado por la previa de la

Liga Conferencia jugada por el Betis en agosto, el conjunto verdiblanco, solvente atrás y profundo y rematador en ataque, cimentó su segunda victoria seguida en su buen juego y en la inspiración de Lo Celso, que marcó en los minutos 61, de penalti, y 74 y le puso imposible la remontada al Getafe, a pesar de que el uruguayo Mauro Arambarri acortó distancias en el tiempo añadido.

FÚTBOL SALA Mundial

España encuentra la luz para ser líder de grupo

España 7
Nueva Zelanda 1

REDACCIÓN | La selección española encontró la luz en forma de juego y goles para vencer de forma contundente a Nueva Zelanda por 7-1, en un gran segundo tiempo, que le permite colocarse líder del grupo

D del Mundial de Uzbekistán con 4 puntos sumados, los mismos que Kazajistán, que ganó a Libia (4-1), pero con una diferencia de tres goles a favor de La Roja. El objetivo es quedar campeón del grupo para evitar un presumible cruce en octavos de final con Portugal en caso de ser segundo, por lo que fue un triunfo importante.



Luis Eduardo Siles



Vacío

YDios en la última playa' fue una novela de Cristóbal Zaragoza, Premio Planeta 1982, con acertado fondo y estilo pero receptora de malas críticas, de cuando Dios aún tenía una presencia importante en nuestra sociedad. Pero Dios ha desaparecido de la moral colectiva, de las conversaciones, e incluso de las expresiones cotidianas ("vaya por Dios", "¡jesús, María, y José!") Desde hace tiempo se ha dado una muy eficaz actividad (desde sectores políticos y económicos sobre todo) dirigida a eliminar a Dios de la vida (Dios que está en todas las partes, según los catecismos), a lo que también han contribuido decisivamente los errores de la Iglesia, y todo ello ha devenido en una sociedad amoral, sin valores o con unos valores poco deseables (el desprecio a la justicia social que propone Milei, o la defensa del liberalismo salvaje del ideario político de Ayuso). Actualmente no hay nada más anticristiano que la derecha/derecha. Y eso que el cristianismo, a mi entender, fue una revolución de izquierdas de la que se apropió la derecha. El resultado, decíamos, ha sido una sociedad, la nuestra, decididamente amoral. Y ya lo advertía el clásico: Ningún viento será bueno para quien no sabe hacia dónde se encamina. Antes escuchábamos a los viejos, que ahora se sientan en los bancos de los parques a hablar entre ellos, compartiendo su soledad, cada uno aferrado a su bastón, hasta que las fuerzas falten definitivamente y los lleven a las residencias, que son una tumba colectiva con televisión.

El dramaturgo José Ruibal, que en los años 70 introdujo la vanguardia teatral en España, pasó gran parte de su vida en EEUU, porque aquí nadie entendía su obra, y en 1980 me aseguró que "en España somos estúpidamente laicos", porque nuestra cultura, nuestro ideario, todo, viene del cristianismo, y que borrar el significado y los signos cristianos suponía borrarlos a nosotros mismos. Salvador Illa apeló durante el acto de su toma de posesión a los valores "socialdemócratas" y de "humanismo cristiano" de su "Govern". Afirmaciones destacadas, porque conectan con la esencia de un socialismo humanista. Ese socialismo humanista y culto de los socialistas en el exilio que empezó a derribar F.G. desde 1982 para inaugurar un socialcapitalismo thatcheriano de bodeguia. Pero insistimos: Gran parte de la cultura española viene de Teresa de Ávila y de San Juan de la Cruz. De la imaginaria católica. De la Biblia, claro. En definitiva: del cristianismo. Y lo dejo por hoy: Queden ustedes con Dios. ■

CULTURA Por su contribución "al fomento de la lengua española y la hispanidad" con sus canciones

Madrid se rinde al maestro

DISTINCIÓN La Comunidad de Madrid aprueba la concesión de su Medalla Internacional de las Artes al compositor jerezano Manuel Alejandro

B.García

JEREZ | El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobó ayer la concesión de la Medalla Internacional de las Artes de la región al compositor Manuel Alejandro, icono de la balada romántica en español y autor de temas célebres de artistas de la talla de Raphael, Rocío Jurado, Nino Bravo, Alejandro Sanz, Jeanette o Luis Miguel.

El galardón se le concede a Alejandro (Jerez de la Frontera, 1933) por su contribución "al fomento de la lengua española y la hispanidad" a través de canciones "que suenan por todo el mundo", siendo uno de los autores más prolíficos de la historia de la música.

El jerezano es el padre de varios centenares de letras de éxito como 'Señora', 'Como yo te amo', 'Yo soy aquel', 'Háblame del mar, marinero'; 'Manuela', 'Así nacemos', 'Cierro tus ojos', 'Soy rebelde', 'Un toque de locura', 'Procuero olvidarte' o 'Como todos', lo que le convierte, destacan desde la Comunidad en "leyenda viva de la industria discográfica en español desde hace más de medio siglo".

Temas que han sonado en las voces de artistas internacionales como Julio Iglesias, Rocío Jurado, Raphael, Nino Bravo, Plácido Domingo, José Luis Rodríguez 'El Puma', Marisol, Jeanette, Isabel Pantoja, Alejandro Sanz o Luis Miguel y que forman parte de la memoria de varias generaciones, cuyos versos y melodías "se encargaron de pregonar desde entonces y hasta la actualidad cantantes de todos los géneros musicales".

Compositor, productor, arreglista y también cantante, Manuel Alejan-



Manuel Alejandro en una imagen de este año en su domicilio madrileño. RICARDO RUBIO / EUROPA PRESS

Esta distinción se concede a personas e instituciones de relevancia internacional en el campo de las artes que han situado a Madrid como centro de irradiación cultural

dro destaca por su estilo romántico y sobrio, influido por su amplia formación musical y culto a la literatura. Estudió las materias de la música con su padre, Germán Álvarez-Beigbeder, completándolos en el conservatorio de Madrid. También influyeron en su obra sus 20 años de permanencia en su tierra natal.

Cuenta en su haber con multitud de reconocimientos y galardones en su carrera profesional, a los que ahora se suman esta Medalla Internacional de las Artes. Así, Alejandro es Académico de Honor de la Real de San Dionisio; Hijo Predilecto de su ciudad natal, de la provincia de Cádiz y de Andalucía;

Medalla de Oro de Bellas Artes, Premio de la Música de la Sociedad General de Autores de España y cuenta con un Grammy latino por su carrera. Desde hace más de 30 años una calle de Jerez tiene su nombre en homenaje de su ciudad.

La Medalla Internacional de las Artes de la Comunidad de Madrid se otorga como reconocimiento a los méritos de personas e instituciones de relevancia internacional en el campo de las artes, cuyas creaciones hayan contribuido a difundir la condición de la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural. ■

Comenta esta noticia en [vivajerez.es](#)

INVITADO
LUIS YBARRA
Director de la Bienal de Flamenco de Sevilla

JUEVES 19
23.00 h.

Presentado y dirigido por:
Fernando Pérez Monguío