

viva **jerez**

vivajerez.es



Actualidad | España

Expediente

Expedientan a Tezanos por su sondeo sobre Sánchez P12

FERIA DEL CABALLO El flamenco cobra protagonismo de la mano de las peñas, sin olvidar la amplia oferta de música en directo a diario P2-7



¡QUE VIVA LA FERIA!

El lunes de Feria se vivió como parte ya esencial de ese triduo consagrado por entero a la fiesta que comenzó el sábado con el alumbrado. Hoy, atentos a la subida de las temperaturas...

Abril deja en Jerez la cifra de paro más baja de los últimos 16 años

■ Jerez no bajaba de la cifra de los 24.000 parados desde 2008... hasta ayer. Abril cerró con 702 demandantes de empleo menos y sitúa el total de parados en 23.761 personas P9

AstraZeneca dejará de comercializar su vacuna contra el Covid

■ AstraZeneca dejará de comercializar su vacuna contra la covid-19 en Europa a partir de hoy ante la falta de demanda y después de admitir que puede provocar efectos secundarios P12



MADICCT

Tratamiento de las adicciones

600 33 00 18 · JEREZ

www.madicct.es



Feria del Caballo 2024 _ En el parque González Hontoria también

Un cuarto de siglo de la Feria 'Posbambino'... sin premio

EN BUCLE _ Como si no hubiera pasado el tiempo, los debates en el Hontoria siguen siendo los mismos 25 años después de la muerte del cantaor **DE FIESTA** _ El lunes es el último día de este triduo consagrado por entero al exceso que comenzó el sábado con el alumbrado



Hay caballos, enganches, mujeres de gitana, reuniones familiares y, sobre todo, 'tardeo' con sevillanas y rumbas

Cuando haya pasado ya medio siglo del adiós de Bambino -sin premio- habrá alguien que diga que la Feria ya no es la que era

Francisco C. Aleu
JEREZ

En cofre de vulgar hipocresía, ante la gente yo oculto mi derrota; payaso con careta de alegría, pero tengo por dentro el alma rota". Hace ahora 25 años nos dejó Bambino

-sin premio-, artista total, un incunabable del cante y de la escena muchas de cuyas coplas parecieran retratar esta Feria nuestra que apenas acaba de comenzar pero que ya nos deja los mismos debates de siempre.

A Miguel Vargas Jiménez no lo conocí

hasta que falleció. Me lo 'presentó' el recordado compañero Manolo Molina -profesor titular de la 'facultad del periodismo callejero'- cuando apareció una tarde por la redacción cual Pancho en la playa de 'Verano azul' anunciando la muerte de Chanquete. "Ha muerto

Bambino", dijo con semblante tragicómico, y sin apenas tiempo para saber de qué iba la cosa inició una novena en honor del simpár Miguel Vargas Jiménez consistente en la reproducción de sus obras maestras en un radiocassette Radiola.

En aquella Feria de fin de siglo ya se hablaba de las mismas cosas que ahora..., del ruido, de las casetas discoteca, de lo caro que está todo, del paseo de caballos... Exactamente igual que ahora, pero entonces, el jerezano ya decía que la suya era la mejor Feria "del mundo mundial". "Payaso, soy un triste payaso, que oculto mi fracaso, con risas y alegrías, que me llenan de espanto", que decía Bambino.

La Feria es como eso del "pasan los años, pasan los jugadores" que vociferan las aficiones en los campos de fútbol. Y aunque no lo parezca, en el parque González Hontoria también evolucionan las cosas, unos creen que a mejor y otros que a peor, dependiendo casi siempre de la edad de cada cual. Si acaso no 'pasan' los autobuses, que son los mismos de cuando Bambino empezó a cantar y tienen ya más remiendos que el 'Látigo Macareno', que es otro vestigio casi arqueológico felizmente conservado allá donde los cacharritos.

Cuando pase otro cuarto de siglo -y la pericia de los mecánicos permita que sigan funcionando los mismos autobuses de ahora y el 'Látigo Macareno'- se dirá que ésta que vivimos ahora sí que era una Feria de verdad. Y se hablará de las sevillanas de Omar Montes como continuadoras del estilo que marcaron 'Los de la Trocha' o 'Los hermanos Reyes'. Y se quedarán tan panchos, pero sin Chanquete ni playa.

Porque quienes hoy lamentan que 'la verdad' de la Feria se haya perdido son los mismos que apenas unos años antes de que nos dejara Bambino dijeron que habían convertido al parque González Hontoria en un Exin Castillos y que ya nada volvería a ser cómo era... ¿O no se acuerdan ya de aquello?

El lunes es el último día de este triduo consagrado por entero al exceso que comenzó el sábado con el alumbrado y tuvo continuidad el domingo del ascenso virtual del Xerez CD a una categoría desde la que ya no se ve tan lejos el fútbol también 'de verdad'. Se percibe resaca en el ambiente, pero al final el sol



OPEL CITROËN

Acércate a la Pre-feria INAUTO

Desde el 27 de abril al 13 de mayo

Disfruta de **DESCUENTOS feriantes**, hasta 9.000€ en toda la Gama Opel y Citroën **en stock.**

Disfruta del Showroom de Ana Ricardi Fashion School



INAUTO Av. Tío Pepe 6 - 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz)

evolucionan las cosas, unos creen que a mejor y otros que a peor



termina ganando la partida y nos puede este empeño nuestro por apurar la semana, no vaya a ser que mañana la fiesta se tuerza por quién sabe qué cosa.

Y hay caballos, enganches, mujeres de gitana, reuniones familiares y, sobre todo, 'tardeo' con sevillanas y rumbas en la mayoría de las casetas. También otras cosas más.

Por ejemplo, no sé yo si en vida de Bambino se celebraban despedidas de soltera en el Real... Sí estoy seguro de que si se celebraban, las cosas se hacían con bastante más recato que ahora, porque ya no se trata de celebrar, sino

El apunte

¿Se lanzó gas pimienta en una caseta?

■ Es uno de los vídeos de la Feria de los que más se habla. En él aparecen decenas de jóvenes saliendo apresuradamente de la caseta del Xerez DFC, tapándose la boca con la mano, frotándose los ojos y tosiendo. Aseguran que alguien había lanzado gas pimienta, aunque no consta denuncia.

de que la gente vea que estás celebrando algo. Muchísimo antes de que Shakira le cantara a 'Sal pique', Miguel Vargas ya impartía lecciones de poesía despedida: "Te vas a casar, que seas muy feliz, deseo que la dicha sea la recompensa por tu falsedad". Ea, para que se mortifique, trague y mastique el que quiera.

Al final, como ocurre casi siempre, el lunes que empezó tranquilo termina por liarse. La novia de la despedida de soltera ha rodado literalmente por la caseta mientras ¿bailaba? Creen que ha sido por efecto del alcohol pero yo pienso

EL LUNES FESTIVO TIENE SU ESENCIA

El lunes de Feria del Caballo ha ido consolidando cierta esencia desde que coincide con el festivo local. Hay menos público, es más fácil coger mesa, mientras el ambiente va a más poco a poco. A.L.

que el punto más alto de los añadidos del vestuario ha debido ejercer de contrapeso, arrastrando al suelo a la casamentera, toda una paradoja. Parece que se levanta.

Va a ser cierto que las cosas ya no son como eran. Pero no se preocupen, que dentro de otros 25 años, cuando haya pasado ya medio siglo del adiós de Bambino –sin premio- habrá alguien que diga que la Feria ya no es la que era. Eso sí, juego todo a nada a que los autobuses y el 'Látigo Macareno' seguirán en pie. Bueno es un mecánico cuando le tocan el orgullo... ■

RONDA
Romántica
Recreación Histórica de la Real Feria de Mayo
-Fundada en 1509 -
6 al 9 junio 2024
Fiesta de los Pueblos y Villas de la
Serranía de Ronda





Feria del Caballo 2024__7 TV Jerez, en directo desde Peña la Bulería



La alcaldesa, María José García-Pelayo, acompañada por varios miembros del equipo de Gobierno y el delegado territorial de Agricultura. A la derecha, Antonio Real, Alejandro Sánchez y Rafael Olvera. A.L.



Emilio Fernández, delegado de Aqualia en la provincia, acompañado de su familia junto a Joaquín Ladrón de Guevara. El presidente del Consejo Regulador, César Saldaña, también nos visitó ayer. A.L.



NUEVO FORD TOURNEO COURIER

JEREZ
MOTOR

www.jerezmotor.com

Avda. Tío Pepe, 35 (Jerez)

956 30 52 00



Agua del grifo.
Más económica,
más sostenible,
más controlada.

Tú pásate a la jarra

Nosotros nos encargamos de llenarla
siempre que abras el grifo.

#PásatealaJarra

Atención al cliente 900 81 01 02 Autolecturas 900 81 65 75 Averías 900 81 01 02

C/ Manuel M^o González, 2
11403. Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ aquajerez.es ■

aquajerez 



Feria del Caballo 2024

Las peñas flamencas se mudan al Real de la Feria

HOMENAJE La caseta de la Peña Buena Gente dedica su portada este año a La Paquera de Jerez sumándose a los actos conmemorativos del veinte aniversario de su ausencia



Una imagen del ambiente festero en la Peña La Bulería durante una de las actuaciones de la tarde. **VIVA**

Juan Garrido
JEREZ

La Feria del Caballo de Jerez podría llamarse también la del flamenco, porque es la música predominante en las 174 casetas que se reparten en el Parque González Hontoria. Y es que así, además, lo señala la ordenanza mu-

nicipal, por eso este año se está intentando cuidar más ese aspecto y de alguna manera sancionar a aquellas que desde bien temprano abusen de decibelios o estilos y géneros que se alejen del folclórico (entiéndase rumbas, sevillanas o bulerías).

Si hay casetas que apuesten por el fla-

menco en directo esa son las de las peñas flamencas, que en esta edición vuelven a ser cuatro las que trasladen su actividad al Real. Es preciso recordar que este número era superior en otra época, había algunas más como los Juncuales, Terremoto o El Garbanzo. Ahora mantienen el pulso las de Los Cernicalos, Buena Gente, Tío

Si hay casetas que apuesten por el flamenco en directo esa son las de las peñas flamencas, que en esta edición vuelven a ser cuatro

Estas entidades publican sus carteles para que cualquier persona pueda disfrutar del grupo que actúe e incluso pueda participar

José de Paula y La Bulería.

Cada una de ellas ha conseguido afianzarse entre las tantas casetas que gozan de historia y cuentan con un público habitual, siendo los socios los que no suelen faltar. Aunque los testimonios de los más veteranos recuerden aquellas fiestas improvisadas altas horas de la noche, cierto es que ahora estas entidades publican sus carteles previamente para que cualquier persona pueda disfrutar del grupo que actúe e incluso pueda participar.

La Peña Buena Gente, que se sitúa en la calle Lola Flores, 65, con cuatro módulos, lleva algunos años apostando por una figura de peso en el flamenco de Jerez para dedicarle su portada. Ya lo hizo con Moraito o con Periquín Niño Jero, y en esta ocasión ha sido La Paquera la cantaoira elegida para tales honores. Dentro de la caseta, merece la pena presencia el trabajo plástico en el que aparecen otros históricos del arte jondo. En cuanto a su programación, se divide en tres actuaciones diarias, empezando con la primera a las seis de la tarde, la segunda está prevista a las ocho, y la última a las doce de la noche. Grupos como los de Macarena de Jerez, familia Carpio, Flamenkería, Luis de Perikín pasarán por el escenario durante la semana.

En la misma calle, en el número 2, está la de Tío José de Paula. En este caso las actuaciones se celebrarán desde el domingo al viernes, a las cinco de la tarde, siendo el domingo y el lunes dos jornadas que contarán con otra actuación a las nueve y media de la noche. El Uño y las Niñas del Mono serán los primeros en actuar, dejando paso los días posteriores a las Cantarota, Lucía Aliaño, Joaquín El Zambo (hijo), Sandra Rincón... entre otros.

La Peña Los Cernicalos sigue con su incesante actividad en la calle Manuel Torre, número 76, esquina calle Manuel Moneo. Doble sesión de flamenco cada jornada, empezando a las seis de la tarde y continuando a las nueve con otra actuación, con grupos muy de la casa con Juan Manuel Moneo, María José Franco, Zaira Malena, Pedro y Manuel de la Fragua, El Berenjeno, El Tolo, Alfonso Carpio...

Por último, la Peña La Bulería se sitúa en la calle Paquera de Jerez, número 55, con encuentros diarios a las seis y media de la tarde y artistas como Carmen Herrera, el grupo Sabor a Plazuela, Gloria Bendita o La Tierra Lleva El Compás. ■

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO A CONDUCTORES

RENOVACIÓN CARNET TIPO A Y B | 44,90€

OBTENCIÓN CARNET 30€
TODAS LAS TASAS Y GASTOS INCLUIDOS

956 187 568 www.centromedicomontealto.es

EN TU DECLARACIÓN DE LA RENTA

marca las 2 casillas de asignación solidaria y elegirás que el 1,4% de tus impuestos sea para ayudar a quien más lo necesita.

0,7% + 0,7% = 1,4%



NO CUESTA NADA AYUDAR A LOS XIDOS

#AyudaXidos



LEA EL PERIÓDICO EN SU ORDENADOR

DESCARGA

viva jerez

en... PDF

andaluciainformacion.es/jerez

TAMBIÉN EN SUS DISPOSITIVOS MÓVILES



Feria del Caballo 2024

Los titulares de Carnet Joven Europeo tienen vales de descuento en la Sala Paúl

Tomasito y muchos conciertos más en la nueva Caseta de la Juventud

ACTUACIONES Los GipsyFair, Sinelando y la Carrasco Family se encargarán de amenizar la caseta durante casi toda la semana

JEREZ | La Caseta Joven tiene preparado un completo programa de conciertos musicales con el que ofrecerá el mejor espacio de encuentro para la diversión, y la convivencia, entre asociaciones y entidades juveniles, y la ciudadanía que desee disfrutar de una programación para todos los gustos.

Los chicos y chicas poseedores de Carnet Joven Europeo, podrán acudir a la Sala Paúl los días martes 7, miércoles 8 y jueves 9 de mayo, de 9.30 a 13.30 horas, a recoger sus vales descuentos para utilizar en la Caseta Joven.

La programación de conciertos de la Caseta Joven invita a la ciudadanía el martes 7 a disfrutar de Sinelando a las 18 horas, y Peter Villa a las 00.00 horas. El miércoles 8, actuarán GipsyFair a las 18 horas, y Carrasco Family a las 23 horas.

El jueves 9, actuarán Sinelando a las 18 horas, y Tomasito a las 23 ho-



El jerezano Tomasito durante una actuación en directo. VIVA

ras. Las actuaciones proseguirán el viernes 10 con GipsyFair a las 18 horas y Carrasco Family a las 23 horas.

Finalmente, el sábado 11 culminarán las actuaciones musicales con Sinelando a las 18 horas, y Radio 80 a las 20 y 00.00 horas.

La atracción ha podido reanudar su actividad tras el aviso de un usuario

Susto en una atracción de la Feria

JEREZ | Afortunadamente todo ha quedado en un susto, pero lo suficiente para que los usuarios que estaban montados en El Látego se alertaran y dieran aviso.

Ha ocurrido este lunes festivo, en un momento dado un padre que estaba montado con su hija pequeña

en esta atracción, empezó a levantar la mano y a señalar al suelo. Una de las ruedas que va moviendo todo el mecanismo se había salido cuando ya estaban en marcha.

Inmediatamente, los encargados han detenido esta atracción para solventar esta pequeña incidencia

y la han podido reanudar sin problemas.

El rápido aviso de este usuario ha sido fundamental para que todo haya quedado en una anécdota y todos pudieran disfrutar con tranquilidad de un nuevo pase de la atracción.

AGENDA

Actuaciones en directo para hoy martes

- Alboroto (caseta número 59) Duende flamenco: 17.30 horas
- La Montería (caseta número 49) Spoticái: 17.00 horas
- La Cayetana (caseta número 35) Magustami: 17.48 horas. Insakay: 22.35 horas
- Los Caireles (caseta número 33) Marta Peña: 18.20 horas
- La Candelaria (caseta número 41) Canastería Grupo Flamenco: 18.00 horas. Yohan Monkey: 23.00 horas
- Bodegas Fundador (caseta número 60) Mawi: 17.30 horas. Mr Jones: 19.30 horas
- Casino Jerezano (caseta número 61) Insakay: 17.30 horas. Al Paíro: 20.30 horas. A tu vera: 23.00 horas
- Radio Jerez (caseta número 37) A tu vera: 17.30 horas
- Ceci-Grupo Empresas El Corte Inglés (caseta número 36) Doctor Simago: 18.00 horas
- Los Andaluces (caseta número 85) La variante de Cuba: 17.00 horas
- Tío José de Paula (caseta número 2) Carmen 'La Cantarota', Gema 'La Cantarota', 'El uño' y David Peña: 17.00 horas
- Prendimiento (caseta número 166) Fernando del Morao, Tripa, Junkerita y La Mona: 19.30 horas
- Vors (caseta número 166) Con duende: 18.30 horas
- Del Amor (caseta número 26) Reflejos del Sur: 18.30 horas. Jaleo y Compás: 22.00 horas
- Afanas (caseta número 50) Sinelando: 18.00 horas. Radio 80: 21.30 horas
- Redención Salesiana (caseta número 103) Grupo Flamenco: 17.30 horas
- Caseta de la Juventud (caseta número 153) Sinelando: 18.00 horas
- Hermandad del Transporte (caseta número 43) El Embrujo: 18.30 horas. Manuel de Cantarote: 20.00 horas
- Las Viñas (caseta número 165) A tu aire: 17.00 horas
- La Clemencia (caseta número 108) Sobretablas: 17.30 horas
- El Farol (caseta número 39) Margarita Flores y Manuel Pantoja: 18.00 horas. Los máquinas del tiempo: 22.00 horas
- Cayetano del Pino (caseta número 67)

- Familia Mijita: 19.00 horas. Manuel de Cantarote: 23.30 horas
- Mesón El Cartujano (caseta número 149) Gema y Samara Carrasco: 18.00 horas
- El Trasiego (caseta número 23) Arena y Sal: 17.30/18.00 horas. De Caramelo: 22.30/23.00 horas
- Canal Sur-La Moderna (caseta número 32) Rocío Parrilla (18.00 horas)
- La Primera (caseta número 72) Gipsy Fair: 17.00 hora
- El Cuadro (caseta número 118) Super Agente 86: 18.30 horas. Eva del Cristo: 22.30 horas
- Entre amigos (caseta número 163) De Jerez para Jerez: 18.30 horas
- La Borriquita (caseta número 15) D'Caramelo: 17.00 horas
- Soberano Poder (caseta número 174) Punto y aparte: 17.00 horas
- Primavera Trompetera (caseta número 98) Radio 80: 18.00 horas. Super Agente 86: 23.00 horas
- Entre Olivos (caseta número 28) La Banda del Pelicano: 18.00 horas
- El Cristo (caseta número 44) Gloria Bendita: 17.00 horas
- Jerelesgay (caseta número 126) Azabache: 20.00 horas / 21.30 horas
- Peña Flamenca La Bulería (caseta número 55) Sabor a Plazuela: 18.30 horas
- La Albarizueta (caseta número 139) Manuel de Cantarote: 18.00 horas
- La Farándula (caseta número 140) María Mestre: 18.00 horas
- Judíos de San Mateo (caseta número 30) Al Paíro: 18.00 horas. Manuela Fernández + Gema Carpio: 21.00 horas
- Peña los 100 (caseta número 31) Miguel Guerrero: 19.00 horas
- Peña Flamenca Buena Gente (caseta número 65) Kina Méndez y Manuel de Pay: 18.00 horas. Gloria Bendita: 20.30 horas. Pilar del Remendao y Manuela Carrasco: 00.00 horas
- Los lígones (caseta número 74) Macarena de Jerez: 18.00 horas
- Carrefour (caseta número 114) Roberto Osorno: 17.30 horas
- La Manuela (caseta número 84) RKR: 17.30 horas
- Balari y amigos (caseta número 141) Daily Fuguet: 17.30 horas



CENTRO OFICIAL

TOYOTA NIMAUTO

Avda. de la Ilustración 5 - Jerez de la Frontera
Ctra. Madrid-Cádiz Km. 650 - Puerto de Santa María

nimauto.toyota.es

Lo que queda del día**Un error de cálculo****Abraham Ceballos**

Hace ocho años, tras la finalización de la carrera de Moto GP en el Circuito de Jerez, la prensa aguardaba en la sala del Ayuntamiento la llegada de la alcaldesa para que ofreciera el balance oficial, como era costumbre cada año. Aquel día empezó a demorarse la espera. “Los datos”, nos decían. Estaban a la espera de que se los comunicaran, pero, por la expresión, aquello encerraba algún misterio que la propia Mamen Sánchez se encargó de desvelar poco después: las cifras publicadas hasta ahora sobre la asistencia al Gran Premio de España no eran reales y ella había decidido poner fin a esa práctica. Así, en un año, de 2015-último del Gobierno de Pelayo- a 2016-primero de la alcaldesa socialista- se pasó de una asistencia de 243.570 espectadores a otra de 120.255, algo menos de la mitad, sin que, a la vista de la afluencia, fuera percepti-

ble dicho descenso.

La primera impresión fue de desconcierto absoluto. No por el hecho de entender que habíamos vivido instalados en una mentira, sino por la comprometedor situación en la que podía quedar la propia organización del Mundial. En realidad, la mentira como tal se reducía a una cifra, no al ambiente ni a la trascendencia deportiva y económica del evento, y el tiempo ha terminado por darle la razón a la ya exalcaldesa tras hacer bandera entonces de la transparencia: ni hubo consecuencias, ni había necesidad de fingir, ni de prolongar una práctica que, en apariencia, venía de mucho tiempo atrás.

Por eso mismo, cuando este domingo se dio a conocer la cifra de asistencia al Circuito de Jerez, la primera impresión fue de nuevo la de desconcierto, pero también de curiosidad: ¿296.741 personas en el acumulado del fin de semana? ¿Casi 133.000 más que el año anterior? Es cierto que se apreciaba una mayor afluencia que el año anterior, pero ¿hasta tal punto?

El dato, que se hizo oficial sobreimpresionado en pantalla durante el directo en televisión minutos antes de empezar la carrera de Moto GP, fue confirmado posteriormente por la alcaldesa, María José García-Pelayo, durante su valoración oficial. Año de récord. Más afluencia y menos incidencias. Todo perfecto.

No sólo eso, a partir de las cifras difundidas, la Consejería de Turismo emitía su propio informe sobre el impacto económico de la prue-

ba durante el fin de semana, elevando el gasto turístico por encima de los 25 millones de euros: “un 125,7% más que en la edición de 2023, una cifra sin precedentes en la serie histórica”. Y tan sin precedentes, como que partía de un “error de cálculo”.

Pocas horas después, las cifras oficiales se venían abajo. Era la propia organización del Mundial quien lo reconocía: la asistencia al Circuito no fue de 296.741 personas, sino de 181.289; es decir, 115.452 menos. Teniendo en cuenta que la asistencia ofrecida en 2023 superaba las 163.000 personas, y que este año era apreciable el incremento en los accesos al trazado jerezano, esa cifra sí se amoldaba más a la realidad.

La rectificación y su explicación, que asumió la organización, lejos de tranquilizar, alimentan la controversia que esa misma mañana había deslizado Mamen Sánchez al poner en duda la realidad de las cifras, entre otros motivos porque tendrían que venir después respaldadas por las cifras de recaudación -algo sabrá después de ocho años al frente de Arjesa-.

Concluir que todo se debió a “un error de cálculo” inducido por el “afán por celebrar el ambiente del evento”, como si alguien hubiese anotado mal un número en un momento de contagiosa euforia, resulta cuando menos sonrojante, si no ridículo, por mucho que se haya producido lejos ya de los flashes, el podio y la felicidad de sentirnos en la cima del mundo, donde no hay necesidad de fingir.

Todo está ferpecto**Los viejos severos****Daniel Barea**

Las redes sociales son armas de confusión masiva porque cualquiera se erige en líder de opinión. Lo advirtió Umberto Eco en 2015, en declaraciones a La Stampa, al lamentar que estas “dan el derecho de hablar a legiones de idiotas que primero hablaban sólo en el bar después de un vaso de vino, sin dañar a la comunidad. Ellos eran silenciados rápidamente y ahora tienen el mismo derecho a hablar que un premio Nobel”. Y remachó: “Es la invasión de los idiotas”. No contento con ello, insistió posteriormente en una entrevista con ABC: “La televisión ha promovido al tonto del pueblo, con respecto al cual el espectador se siente superior. El drama de Internet es que ha promocionado al tonto del pueblo al nivel de portador de la verdad”. El consumo en las redes sociales no pasa filtro alguno y el usuario se encuentra solo ante un alud de contenido que sepulta su capacidad crítica. El endiablado funcionamiento de estas apps, con un sistema de recompensas similares al de una tragaperras, y la simplicidad de los códigos que utiliza para trasladar mensajes cortos y efectistas (música pegadiza, animaciones, poca letra y sin contexto) ofrecen una realidad fragmentada que se presta a crear y reforzar prejuicios. En tiempos donde lo que pita es la satisfacción inmediata, la felicidad líquida, en redes sociales proliferan los blancos sepulcros, los falsos profetas, que se erigen en jueces de la moral y se arrogan la autoridad de decidir qué es bueno y no y ofrecer fórmulas mágicas para solventar con un chasquear de dedos cuestiones complejas de diversa índole, política, económica, social, cultural, pero también las que atañen a cuestiones personales como las relaciones humanas más íntimas. De este modo, basta con deslizar un rato la pantalla para comprobar el éxito de conceptos como responsabilidad afectiva, dependencia emocional, toxicidad, apego ansioso o evitativo. Demonios. Sea contenido de profesionales del asunto o usuarios fanáticos de estas proclamas por malas experiencias, proselitistas, el resultado es que se extiende como una mancha de aceite un modo de afrontar la vida que se resume en tres o cuatro mantras: hay que aprender a soltar, si te duele no es ahí, contacto cero y el único esfuerzo permitido es para sanarse. Arrrgghh. De modo que acudir a Teófito y su joven amante hechicera, a la poesía petrarquista y el beso de las almas, o a los versos desesperados de Lorca, Salinas, Pizarnik o Buesa, al cuento de Eça de Queiroz protagonizado por un José Matías terco capaz de consagrar su vida a la amada, a cualquier comedia romántica, desde Sucedió una noche al Diario de Noa, te convierte inmediatamente en un obseso. Si además crees que las relaciones duraderas obligan a salvar obstáculos, eres un raro. Pero, como en política, economía, cualquier asunto social o cultural, acudan a quienes, en lugar de dar respuestas, les ayuden a formularse las preguntas adecuadas. Y asuman, como escribió Sostres en Cueros afines, que hay amores que desafían las convenciones, la ética y la estética. O sírvanse de los versos de Catulo en los que advertía de los viejos que por ser severos en exceso censuraban los sentimientos de Lesbía.

Imagen del día**Hasta Sevilla de protesta**

■ CSIF protagonizó ayer una protesta a nivel regional en Sevilla contra la discriminación de los funcionarios de Justicia andaluces con respecto a otras comunidades autónomas, donde sí han logrado ya mejoras laborales y retributivas, y ha reclamado que la Junta “no dé la espalda” a los 9.000 trabajadores que integran este colectivo en Andalucía.

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Feijóo pide la dimisión o el cese de Puente por crear una crisis política con Argentina

■ Es evidente que Feijóo ya no

sabe ni lo que dice ni lo que hace. FEIJOO. ¿Cuántos dirigentes de distintos Estados del Planeta han criticado a Milei?. Incluso La ONU. Entonces, todos tienen que dimitir.

Francisco Manuel Borrego
Y no dime el por líar aquí la crisis del poder judicial

Laura Martín
Otra vez pidiendo dimisiones? Esto ya se toma a risa, parece ser

que este es su labor en el PP día a día.

José Martín
Con tal de ir contra el gobierno de España se ponen de parte de un tarado, traidor es poco.

Francisco José García
Espadas, contra la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia
Las tradiciones y las costumbres,

van evolucionando, no como muchos trogloditas, que no ven más allá, que ven cultura donde es tortura, antiguamente se quemaban mujeres porque decían que eran brujas, era costumbre y tradición...y se va evolucionando...pero si quieres esa tortura ponerse ustedes y que el matador os haga el jueguito...

María del Carmen Bernal

JEREZ

ECONOMÍA La demanda de empleo desciende en todos los sectores, en ambos sexos y en todos los tramos de edad

Abril deja en Jerez la cifra de paro más baja de los últimos 16 años

HITO La ciudad no bajaba de la frontera de los 24.000 parados desde el mes de octubre de 2008 **EL DATO** El sector servicios concentra el 69,34 por ciento del total de desempleados

Francisco C. Aleu

JEREZ | El mes de abril se cerró en Jerez con 23.761 demandantes de empleo, 702 menos que en marzo, dándose el caso además de que estamos la cifra más baja de los últimos 16 años. De hecho, la ciudad no bajaba de la frontera de los 24.000 parados desde el mes de octubre de 2008 (23.898). El paro ha caído en todos los sectores de la actividad económica, en ambos sexos y en todos los tramos de edad.

El mayor descenso de la demanda de empleo se observó en el sector servicios (-468), seguido de la construcción (-96), el colectivo de trabajadores sin empleo anterior (-65), la agricultura (-56) y la industria (-17).

El paro bajó con más fuerza entre los hombres (-384) que entre las mujeres (-318), siendo el tramo de edad más beneficiado el comprendido entre los 25 y los 44 años de edad (-386). La demanda también descendió entre los mayores de 45 años (-208) y los menores de 25 años (-108).

El sector servicios concentra el mayor número de demandantes de empleo, 16.478, lo que supone el 69,34 por ciento del total. A continuación se encuentra el colectivo de trabajadores sin empleo anterior, donde apa-

El apunte

1.269 parados menos que en 2023

■ ■ En términos interanuales, Jerez tiene ahora 1.269 parados menos que hace un año. En lo que va de año, la demanda de empleo ha decrecido en 540 personas.

recen 3.345 parados registrados, el 14,07 por ciento.

Los sectores con menos paro son la construcción, con 2.009 (8,45%); la industria, con 1.147 (4,82%); y la agricultura, con 782 (3,29%).

En lo que a género se refiere, la mujer duplica prácticamente el volumen de paro de los hombres, con 15.396 demandantes de empleo (64,79%), frente a 8.365 (35,20%).

El tramo de edad con más desempleo es el de mayores de 45 años, con 13.994 demandantes (58,89%). En el segmento comprendido entre los 25 y los 44 años buscan empleo 8.059 personas (33,91%); mientras que entre quienes no cumplieron aún los 25 años lo hacen 1.708 (7,18%).

Por lo que respecta al des-



Imagen de archivo de una oficina del SAE. VIVA

censo de desempleo registrado en la provincia durante el mes de abril, se cifra en 3.536 parados menos respecto al mes anterior, lo que supone un descenso porcentual de 2,68 puntos, y sitúa el total de desempleados en 128.500.

La comparativa interanual es igualmente favorable. Hay

cerca de 7.000 parados menos que hace un año. Lo peor, la brecha por sexo. Hay menos de 48.000 desempleados hombres por las casi 81.000 mujeres en paro. La afiliación a la seguridad social también ha subido. Hay 415.000 afiliados, casi 7.500 más que en marzo. El 35% de los contra-

tos firmados en abril han sido indefinidos. Por sectores, se crea empleo en todas las áreas, sobre todo en los servicios, pero también es notable la creación de empleo en la construcción.

Comenta esta noticia en www.vivajerez.es

URBANISMO

Una pérgola emparrada dará sombra natural a la plaza Belén

JEREZ | La Comisión Local de Patrimonio Histórico, Agustín Muñoz, ha sustrayado como asunto más destacado del orden del día la propuesta municipal de instalación de una pérgola emparrada natural en la Plaza Belén, un proyecto con el que se pretende generar un microclima natural y envolvente, y que se suma a la intervención prevista sobre este mismo espacio de ajardinamiento, arbolado y sombreado que actualmente se encuentra en fase de contratación. El proyecto, que ha sido dictaminado favorablemente, tiene un presupuesto de 22.470 euros y un plazo de ejecución de dos meses. Esta propuesta fue presentada a la pasada Mesa del Centro Histórico, después de que, con anterioridad, la Comisión de Seguimiento de esta Mesa decidiera la ubicación más idónea de la pérgola entre tres posibles ubicaciones. Con estas actuaciones, de carácter sostenible, el Gobierno pretende crear espacios de sombra en esta Plaza para mejorar la calidad urbana, impulsar la adaptación al cambio climático y hacer más confortable el tránsito.

El delegado de Centro Histórico, Agustín Muñoz, ha sustrayado como asunto más destacado del orden del día la propuesta municipal de instalación de una pérgola emparrada natural en la Plaza Belén, un proyecto con el que se pretende generar un microclima natural y envolvente, y que se suma a la intervención prevista sobre este mismo espacio de ajardinamiento, arbolado y sombreado que actualmente se encuentra en fase de contratación. El proyecto, que ha sido dictaminado favorablemente, tiene un presupuesto de 22.470 euros y un plazo de ejecución de dos meses. Esta propuesta fue presentada a la pasada Mesa del Centro Histórico, después de que, con anterioridad, la Comisión de Seguimiento de esta Mesa decidiera la ubicación más idónea de la pérgola entre tres posibles ubicaciones. Con estas actuaciones, de carácter sostenible, el Gobierno pretende crear espacios de sombra en esta Plaza para mejorar la calidad urbana, impulsar la adaptación al cambio climático y hacer más confortable el tránsito.

INVITADO
DAVID PALOMAR
Músico

MARTES 7
23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguió

Jerez**SUCESO** Hay un detenido en la provincia de Cádiz

Desarticulada una organización que distribuía billetes falsos

INVESTIGACIÓN La red entregaba los pedidos de estos billetes falsificados a través de empresas de paquetería

JEREZ | Agentes de la Policía Nacional, en una operación conjunta con EUROPOL, en la que también ha participado el Cuerpo de Carabinieri de Italia, la policía alemana y la policía francesa, han desarticulado una organización criminal que distribuía billetes falsos a través de redes sociales. La red entregaba los pedidos de estos billetes falsificados – 20 y 50 euros principalmente – a través de empresas de paquetería. En territorio español se ha detenido a doce personas re-

ceptoras de paquetes que contenían billetes falsos en diferentes provincias, entre ellas la de Cádiz.

Las falsificaciones eran fabricadas en Italia bajo el control de la Camorra napolitana. Una vez producidos, los ponían a la venta a través de las redes sociales.

Los agentes españoles recibieron comunicación de los investigadores italianos sobre un próximo envío a tres puntos diferentes de nuestro país. Por ello, se dispuso a la realización de gestiones a fin

de localizar estos tres envíos, para, a través de su monitorización, identificar a la persona destinataria de cada uno de ellos y tras haber sido realizada su entrega por la compañía de paquetería al interesado, proceder a la verificación de su contenido.

Los agentes de la Policía Nacional consiguieron identificar, localizar y detener a las diferentes personas destinatarias de los envíos de billetes falsos en territorio nacional, todos procedentes del mismo remitente italiano.

SUCESO

Rescate de Bomberos en la provincia de Cádiz

RESCATADO TRAS VOLCAR SU COCHE EN ESTELLA.

Efectivos del Parque de Bomberos de Jerez han intervenido este lunes en el rescate de una persona atrapada tras un accidente de tráfico tras volcar su vehículo en la calzada. El siniestro se ha producido en la calle Granada, en Estella del Marqués.

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron tres camiones del parque de Bomberos, tal y como ha difundido la agrupación de bomberos en sus redes sociales, sin que haya trascendido el estado de la persona rescatada. BOMBEROS

Vive La Feria del Caballo

Programación Especial

...a partir de las **14:00 h.**

de lunes a viernes

con **Juanma Pérez Rendón, Marina Martínez, Antonio Bernal y Juan Garrido**

7
siete
ANDALUCIA TV

Actualidad

ANDALUCÍA

TURISMO
Sólo un 16 % de los residentes andaluces apoya la tasa turística

REDACCIÓN | Sólo un 16 % de los residentes en Andalucía apoyaría la puesta en marcha de una tasa turística y únicamente uno de cada tres apuesta por limitar la oferta de viviendas turísticas, según el primer estudio realizado por la Junta. El estudio se ha realizado en 32 municipios, entre ellos las ocho capitales andaluzas y otras localidades del litoral y del interior.

EMPLEO Los parados bajan en 20.954 personas hasta contabilizar 678.579 desempleados, alejándose así de la barrera de los 700.000

La Junta destaca la tendencia positiva del mercado laboral

VALORACIÓN La consejera de Empleo, Rocío Blanco, subraya el “nuevo récord” de cotizantes tras contabilizar 3,4 millones: “La cifra más alta de la historia”

SEVILLA. AGENCIAS | La consejera de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo, Rocío Blanco, destacó ayer, tras conocerse los datos del paro en abril, que el mercado laboral en Andalucía mantiene la “tendencia positiva” que se inició en febrero, y ha resaltado el buen comportamiento de todos los sectores pese al impulso del sector servicios.

La consejera destacó las cifras “bastante positivas” tanto en la creación de empleo como en el descenso del paro, una favorable evolución que “le ha llevado a liderar en España” la bajada de paro en el último mes y los últimos doce meses.

Según los datos hechos públicos ayer, la ocupación se ha situado en Andalucía en 3.440.682, con un crecimiento de 41.365 afiliados (1,2 %) a la Seguridad Social respecto al mes anterior, y el paro registrado en las oficinas del Servicio Andaluz de Empleo bajó en 20.954 personas (3 %) hasta 678.579 desempleados.

“Andalucía aporta, en am-

El apunte

La CEA ve “síntomas de evolución favorable”

■ ■ El presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), Javier González de Lara, valoró ayer los datos del paro como “síntoma” de la “evolución favorable” de la actividad económica en la comunidad. “Mes a mes es muy complejo ver la evolución del mercado de trabajo, sin embargo parece que en Andalucía el descenso ha sido bastante relevante”, dijo. A su juicio, “son un síntoma de que ya empezamos a notar que llega la primavera, aunque hay que descontar el efecto de la Semana Santa”, añadió.

bos casos, uno de cada tres desempleados menos del país, la creación de empleo, junto a Baleares, lo que le ha per-

mitido alcanzar un nuevo récord de afiliados al situarse en 3,24 millones de andaluces”, apuntó la consejera de Empleo. Es, según la Junta, “la cifra más alta de personas empleadas en la historia contemporánea andaluza”.

Apuntó que la campaña de contrataciones de las fiestas de primavera ha permitido reducir el número de parados en casi 21.000 personas y consolidar las cifras de desempleados por debajo de la barrera psicológica de los 700.000 parados.

En datos interanuales, la evolución en los últimos doce meses ha sido también positiva con un descenso de más de 35.000 personas, según Rocío Blanco, quien aseguró que la bajada del paro en el último año fue “generalizada” en ambos sexos, en todos los sectores y en todas las provincias.

El récord en el número de afiliados a la Seguridad Social con 3,44 millones de cotizantes se debe gracias a la suma de más de 41.000 afiliados en un solo mes.



Trabajadores en una cafetería, en una imagen de archivo. EFE/ ISMAEL HERRERO

Cierra abril con casi 580.000 autónomos, un 0,5 % más

AGENCIAS | Andalucía cerró el mes de abril con 579.317 personas dadas de alta como autónomas, lo que supone un incremento del 0,5 % con respecto a marzo, cuando eran 576.414, un total de 2.903 menos. Así se refleja en los datos elaborados por la Unión de Asociaciones de Trabajadores Autónomos y Emprendedores (UATAE) en Andalucía, que indican que las provincias de Málaga y Sevilla se encuentran a la cabeza en número de autónomos, con 135.229 y 118.739 respectivamente.

Les siguen Granada, con 68.668; Almería, con 62.865; Cádiz, con 67.092; Córdoba, con 54.430; Jaén, con 42.537, y

cierra la lista Huelva, que tiene a 29.757 personas dadas de alta.

El Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) suma 29.743 afiliados que hace un año, un crecimiento que se ha concentrado exclusivamente en seis comunidades autónomas: Andalucía, Comunidad Valenciana, Comunidad de Madrid, Cataluña, Baleares y Canarias. Así lo mostraron los datos de afiliación publicados ayer por la Seguridad Social, en los que se constata cómo abril dejó un saldo positivo de unos 400 autónomos al día. De estas seis comunidades, Andalucía -con más de 10.000 nuevos autónomos-, la Comu-

nidad Valenciana -más de 6.600-, y Madrid -más de 8.000-, representaron el 90 % del crecimiento de los trabajadores por cuenta propia en el último año. Así, “de los 29.000 nuevos autónomos que suma el RETA en términos interanuales, casi 25.000 son de una de estas tres comunidades autónomas”, apuntó Lorenzo Amor, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA).

Tomando los datos de abril, se observa un saldo positivo de 400 nuevos trabajadores por cuenta propia al día, alcanzando los 3.364.938 autónomos en activo a cierre del mes pasado.

SANIDAD El Sindicato Médico Andaluz (SMA) advierte al SAS que “incumple” el acuerdo alcanzado en 2023 para reducir agenda a 35 citas

Médicos exigen a la Junta detener “la deriva hacia el colapso” de la atención primaria

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Sindicato Médico Andaluz (SMA) ha advertido que el Servicio Andaluz de Salud (SAS) “incumple” el acuerdo alcanzado en 2023 para la reducción de agenda de los médicos de atención primaria, toda vez que han exigido medidas “urgentes” para detener “la deriva hacia el colapso” en este ámbito.

Recalcan que detectan “poco interés del SAS y de los sindicatos en las mejoras de las condiciones de los facultativos”

El SMA ha recordado que en enero de 2023, la organización y el SAS anunciaron un acuerdo que incluía, entre otras medidas, la reducción de la agendas de los médicos de atención primaria a 35 citas y ha advertido que el resto los sindicatos de la mesa sectorial UGT, Satse, CSIF y UGT “se negaron a ratificarlo” argumentando que

“solo beneficiaba a los médicos”.

A este respecto, la organización ha recalado en un comunicado que este acuerdo fue incluido en el Pacto por la Primaria de mayo de 2023 que el sindicato médico se negó a firmar ya que el SAS “se negó a incluir en él una reivindicación que para el SMA es irrenunciable: la

equiparación del complemento de formación, responsabilidad y penosidad (FRP) de los médicos de primaria a los de atención hospitalaria”.

Además, ha puesto de relieve que el SAS “ha incumplido la reducción de agendas desde el primer día, así como el acuerdo que implantó las continuidades asistenciales en atención primaria.

Así, la organización sindical ha lamentado que tras la firma del pacto, el SAS puso en marcha unas mesas de seguimiento “en las que se han

sentado todas las organizaciones de la mesa sectorial a excepción del SMA”. “Ni el SAS ni los sindicatos han tenido problema en sentarse a negociar la mejora de la primaria dejando fuera a los facultativos”, ha apostillado.

“Estas mesas de seguimiento son un subterfugio de dudosa legalidad que han sido recurridas judicialmente por la organización”, ha subrayado el SMA, recalando que “denotan el poco interés del SAS y de las organizaciones sindicales en las mejoras de las condiciones de los facultativos”.

CASO KOLDO Admitió que conocía al implicado Aldama porque era asesor de Air Europa

Ábalos duda de que haya "trama" y dice que "dónde no" se cobran comisiones

SEÑALAMIENTO Asegura que se entera ahora de la "trastienda" de lo que tenía por una contratación "exitosa" y que encargó los contratos al subsecretario

MADRID. EFE | El exministro de Transportes José Luis Ábalos aseguró ayer que encargó todo el asunto de las contrataciones para la compra de material sanitario en pandemia al subsecretario del ministerio, Jesús Manuel Gómez García, ha puesto en duda que exista una trama Koldo y se preguntado "dónde no" se cobran comisiones. Admitió también que conocía a uno de los implicados en la investigación por el cobro de comisiones, Víctor de Aldama, porque era asesor de Air Europa.

Así lo explicó durante su comparecencia ante la comisión del Senado que investiga el supuesto caso de cobro de mordidas por la adjudicación de contratos públicos en pandemia por el que fue detenido en febrero Koldo García Izaguirre, quien fue asesor suyo en el Ministerio de Transportes. Sobre el papel de Koldo, indicó que era uno de los cinco asesores que nombró como ministro, y que solía acompañarle en sus "desplazamientos", pero que no era de los que estaba en el "día a día" y que había jornadas en que ni coincidía con él.

El ahora diputado del Grupo Mixto del Congreso aseguró que no tiene "claro" que haya "habido ninguna trama" y, a la pregunta de si informaba a Koldo de sus gestiones, respondió que él despachó todo lo que tenía que ver con los contratos con el subsecretario

El apunte

Acusa al PSOE de saltarse las normas

■ ■ Ábalos acusó al PSOE de "saltarse las normas" del partido y su código ético al pedirle la retirada de su acta como diputado por un caso en el que no está investigado y señaló que los proyectos políticos se construyen sin socavar los derechos de las personas.

por ser quien "más confianza" le "merecía" puesto que había sido interventor de Hacienda.

"Aunque es verdad que se flexibilizaron absolutamente los procedimientos de contratación, eso no quiere decir que se pueda hacer al margen de la ley ni con las cláusulas debidas, y por lo tanto yo recurrí al subsecretario", detalló, recordando que le había nombrado sin conocerle previamente porque le imponía "mucho respeto" en materia de contratación.

Tras recalcar que "absolutamente toda la gestión" la llevó el subsecretario, destacó que siempre ha estado "contento con su gestión". "Todo se lo encargué a él y fue él también quien decidió derivar las contrataciones en torno a las empresas que tenían presupuesto en su momento", señaló el exministro, citando los



El exministro José Luis Ábalos en el Senado. EFE/ZIPI ARAGON

contratos con Puertos del Estado y Adif.

"Le diré que de todas las demás compras yo no he tenido ningún conocimiento, es más, ahora he mirado el informe de fiscalización del Tribunal de Cuentas para venir a esta comisión y he visto que Aena, Renfe y Correos, compraron también material sanitario. Todo ello de alguna forma dependía del Ministerio y no lo compraron a esta empresa,

cada uno compró donde quiso", indicó en referencia a Soluciones de Gestión, la empresa de la trama.

Respecto a Víctor de Aldama, admite que le conocía, sobre todo porque era asesor de Air Europa, y sabía que este supuesto cabecilla de la trama se llevaba muy bien con Koldo García, algo que, según ha dicho, no le gustaba especialmente y prefería que no se vieran en el Ministerio.

VACUNAS Autorizada contra la covid-19

La vacuna AstraZeneca dejará de comercializarse desde hoy en Europa

Admitió la semana pasada que puede provocar efectos secundarios como trombosis

MADRID. EFE | La compañía AstraZeneca dejará de comercializar su vacuna contra la covid-19, Vaxzevria, a partir de hoy en la Unión Europea por petición propia, según informó la compañía británico-sueca en un comunicado.

La Comisión Europea (CE) notificó el pasado 27 de marzo que, a petición del titular - AstraZeneca -, retira la autorización de comercialización del medicamento a partir de mañana martes.

AstraZeneca justifica la retirada en la falta de demanda y por el excedente de vacunas disponibles en estos momentos en el mercado.

Fue la tercera vacuna en recibir el visto bueno de los re-

guladores europeos, después de las elaboradas por Pfizer/BioTech y Moderna.

AstraZeneca admitió la semana pasada por primera vez que su vacuna contra el Covid 19 puede provocar efectos secundarios como trombosis en "casos muy raros", en un documento legal presentado ante el Tribunal Superior de Reino Unido en febrero, según indicó The Telegraph.

Esta afirmación por parte de la farmacéutica se produjo en el marco de un proceso judicial del Tribunal Supremo inglés, que tiene abierta una demanda colectiva abierta en la que 51 casos de víctimas y familiares reclaman a AstraZeneca hasta 100 millones de libras por daños y prejuicios por los efectos secundarios de la vacuna.

Uno de los efectos es el síndrome de trombosis con trombocitopenia, que es un coágulo en los vasos sanguíneos del cerebro, piernas o en otra parte del cuerpo.

PARTIDOS El domingo 26 de mayo en Madrid

El PP convoca una protesta contra los "bulos" de Sánchez

MADRID. EFE | El Partido Popular ha convocado una protesta el domingo 26 de mayo en Madrid, iniciada ya la campaña de las elecciones europeas, en contra de la ley de amnistía, la "política de bulos de Pedro Sánchez" y frente a la "sospecha de corrupción sobre su

Gobierno, su partido y su entorno". El portavoz del PP, Borja Sémper, anunció este "acto cívico" después de que su jefe de filas, Alberto Núñez Feijóo, haya adelantado que la movilización se produciría en la segunda quincena del mes de mayo.

GOBIERNO Una vez estimadas las denuncias por parte del Partido Popular y de CS

La Junta Electoral expedienta a Tezanos por su encuesta sobre la carta de Sánchez

MADRID. EFE | La Junta Electoral Central (JEC) ha abierto expediente al director del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), José Félix Tezanos, por la encuesta *flash* con la que pulsó la opinión ciudadana sobre la carta del jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, con la que abrió un período de reflexión sobre su continuidad.

Ese muestreo incluía estimación de voto además de las preguntas concretas referidas a la misiva en la que Sánchez se planteaba la posibilidad de dimitir y fue objeto de denuncias por parte del Partido Popular y de CS, que ahora han sido estimadas.

El PP argumentaba que "en plena campaña" de las

elecciones catalanas, el CIS había utilizado "medios públicos" con la finalidad de "interferir en los resultados electorales".

Por ello, y ya antes de que se difundieran sus resultados, pedía la "detención inmediata" de las entrevistas y la entrega inmediata de los cuestionarios a los partidos políticos.

En una reunión celebrada ayer en su sede del Congreso, la JEC, según fuentes del organismo, acordó expedientar a Tezanos por posible vulneración de la legislación electoral.

La encuesta *flash* revelaba que el 36,7 por ciento pensaba que debía continuar frente a un 21 por ciento que apuntaba a su dimisión

ISRAEL-PALESTINA Tras la orden de evacuar

Hamás acepta la propuesta de tregua en Gaza

JERUSALÉN. EFE | El jefe del buró político de Hamás, Ismail Haniyeh, comunicó ayer a Egipto y Catar que el grupo islamista palestino ha aceptado su propuesta para un alto el fuego en la Franja de Gaza.

Hamás hizo el anuncio en un breve comunicado en el que no ofreció más detalles, después de que el Ejército israelí ordenara a unos 100.000 palestinos en el este de Rafah eva-

cuar la localidad ante un posible asalto terrestre.

Esta mañana, de hecho, miles de palestinos en la localidad sureña de Rafah recibieron mensajes instándolos a evacuar a la zona de Jan Yunis, haciendo saltar las alarmas ante la posibilidad de que el Ejército comience pronto con su anunciada invasión terrestre en el sur de Gaza.

Magazine

ARTE
El Prado exhibirá 9 meses el 'ecce homo' de Caravaggio



REDACCIÓN | El nuevo propietario del *Ecce Homo* de Caravaggio -obra declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 2021, lo que impidió su salida de España- cederá en préstamo temporal durante nueve meses la obra maestra al Museo Nacional del Prado, donde se podrá ver desde el 28 de mayo. Según el Museo del Prado, el lienzo se exhibirá en una instalación individual especial hasta octubre de 2024.

Entrevista

La Yunko

Bailaora

Nacida en Kawasaki (Japón), la bailaora Junko Hagiwara tuvo sus primeros contactos con el flamenco cuando vivía en su país natal y perfeccionó su estilo en Sevilla desde 2002. Hoy día es un referente de cómo se entiende el

arte español por parte de artistas extranjeros, como se puede apreciar en 'Guirijondo', el festival flamenco de artistas no nacidos en España que se celebra en Palomares del Río (Sevilla).

“En Japón nos gusta el flamenco por ser profundo, como nosotros”

Fermin Cabanillas
PALOMARES DEL RÍO (SEVILLA). EFE

Nos gusta porque es profundo, como nosotros”, dice en una entrevista con EFE la bailaora japonesa, quien se subió al escenario del festival el pasado viernes y se congratula de que haya una cita tan original como esta, en la que participan el bailar japonés Hiroshi Koyano, el cantaor marsellés José de la Negreta, los guitarristas neerlandeses Tino van Der Sman y Yus Wieggers o los alumnos japoneses de la Fundación Cristina Heeren, Kotoha Setoguchi (baile) y Andi Hido (guitarra).

Que haya tanta gente en su país natal que ame el flamenco no le resulta extraño, ya que allí valoran “las cosas que son muy del interior, de lo más profundo, y el flamenco es una cultura muy profunda, muy interior, no algo superficial”.

Cree, además, que el flamenco tiene “una gran belleza exterior” y ayuda a los japoneses a “expresar el sentimiento, ese que muchas veces guardamos”, como le sucedió a ella porque sus padres le enseñaron “cuando era chica que yo no podía mostrar mis sentimientos en público”, de modo que bailar flamenco la ha ayudado a expresarse.

“Puede que nos atraiga lo que es contrario a lo que nos han enseñado”, reflexiona Junko Hagiwara, que recuerda que cuando era pequeña “no podía reír en público, ni llorar, siempre me tenía que aguantar”, y eso contrasta con todo lo que expresa en el escenario cada vez que se pone una bata de cola.

La historia de sus inicios en el flamenco es diferente a muchas otras, pues aunque de niña le gustaba mucho bailar, en realidad “nunca aprendía ningún baile, ni danza, ni nada parecido” y cuando tenía tres años sus padres la apuntaron a clases de gimnasia rítmica, a la vez que seguía, en vivo o por televisión, todas las competiciones que podía.

“

Cree, además, que tiene “una gran belleza exterior” y ayuda a los japoneses a “expresar el sentimiento, ese que muchas veces guardamos”, como le sucedió a ella porque sus padres le enseñaron “cuando era chica que yo no podía mostrar mis sentimientos en público”

“Un día vi a una gimnasta española que había elegido para competir música de guitarra flamenca”



EFE/FERMIN CABANILLAS

“Un día vi a una gimnasta española que había elegido para competir música de guitarra flamenca”, fue la primera vez que escuchó algo así en su vida, como también la palabra “flamenco”, con lo que la música y la fonética del término la atrajeron a partes iguales.

“En aquel momento supe que tenía que saber mucho más, aunque solamente había escuchado la guitarra, no el cante, pero como tenía mucha imaginación de como sería me puse a aprender”. Comenzó así una relación con el flamenco que no solo se reforzó, sino que se ha convertido en su

profesión.

El paso definitivo lo dio a principios del nuevo milenio, cuando “como no había internet ni nada parecido para tener más información” decidió coger un avión para irse a España y bajarse en el aeropuerto de Sevilla, capital en la que amplió sus estudios con diversos maestros como José Galván, El Torombo, Milagros Menjibar y Carmen Ledesma.

Posteriormente comenzó a actuar en público y ha bailado en el Teatro Central de Sevilla, en el Lope de Vega, en la Expo de Zaragoza o con la Compañía Ballet de Yoko Komatsubara,

además de otros teatros de España y varias peñas flamencas, hasta llegar a ser hoy profesora de baile en Andalucía y Japón.

Para Junko Hagiwara, el flamenco es más que una expresión cultural, es un modo de vida y una forma de exponer todos sus sentimientos en el escenario, ya sea en una pequeña Peña, en un gran teatro o en la Bienal de Sevilla, donde actuó como bailaora en el ciclo flamenco paralelo Peñas de guardia.

“Yo bailo en todos los sitios que me llaman”, dice sonriendo antes de despedirse. ■

Deportes 07.05.24

XEREZ CD El técnico xerecista alababa el trabajo de sus jugadores durante todo el año

Checa: “El único objetivo era el ascenso”

ENTRENADOR El entrenador del Xerez CD celebraba el ascenso virtual conseguido este domingo, fruto de un año “muy difícil y que ha costado”

Juanma Pérez-Rendón

JEREZ | Checa, entrenador del Xerez CD, celebra el ascenso a Segunda Federación conseguido por su equipo, aunque de forma virtual, este domingo. Ha sido “todo un año trabajando para esto. He tenido un grupo de jugadores magnífico y una afición que ha estado apoyando desde el principio. El objetivo estaba claro, que era el ascenso. Aquí lo tenéis”.

Había que ascender y era algo que “teníamos claro desde el principio. El único objetivo era el ascenso y vine para eso. Ha sido muy difícil y la gente lo valora con el tiempo. Ha costado muchísimo, pero ya está aquí”.

Una vez que el árbitro pitó el final, el técnico reconoce que “estaba deseando que terminara el partido en Ceuta. Que lo celebre todo el mundo, porque todo el mundo se lo merece. Todo el mundo ha empujado desde fuera, cada uno en su rol. Yo estoy muy agradecido de la oportunidad que me dio el Xerez para poder entrenarlo. Es un lujo es-



Checa celebró el ascenso del Xerez CD en el césped del Municipal de Chapín. XEREZ CD

tar aquí”.

Una temporada que ha sido larga “con 34 jornadas y había que estar preparado para todo lo que viniera. Hemos pasado una racha mala de resultados, que no de juego, pero hemos logrado el resultado final que todos queríamos, que es el ascenso”.

Recordaba Checa que “hemos sufrido mucho. El entrenador sufre bastante porque está arropado por mucha gente y tengo que dar la cara por todos ellos. Sin la presencia de mi cuerpo técnico no habría sido posible y le doy las gracias a ellos y a los jugadores, que lo han dado todo”.

Y de la primera que se acordaba era “de mi mujer, es la que está todo el día conmigo, la que aguanta mi mal humor y la que me levanta cuando me caigo. Quería dedicárselo también a ella”.

También hablaba de la afición y es que “esto es una locura. Una afición de Primera”.

XEREZ CD Ascenso a Segunda Federación

Isma Gil: “Yo vine aquí a ascender al equipo”

Juanma Pérez-Rendón

JEREZ | Después del partido con el Ayamonte en Chapín, Isma Gil quiso dar la cara y atender a los medios de comunicación en sala de prensa en una jornada algo complicada tras el revés de aquel empate. Fuera de micros y una vez finalizada la comparecencia, dijo que cuando el equipo ascendiera también le tocaría a él hablar. Y lo prometido es deuda.

Explicaba el guardameta que “había que dar la cara en los momentos malos, para eso estamos. Hay mucha gente detrás que no son caras visibles. Sin ellos, directiva, cuerpo técnico, psicólogos, nutricionistas, gente que nos ayuda día a día, no sería posi-

ble. Nosotros somos la cara visible, pero esto es muy grande”.

Se ha conseguido un objetivo muy complicado y contaba el madrileño que “sabíamos que veníamos a un club con muchísima exigencia y que esto iba a ser muy largo. Los que somos más mayores siempre pedíamos cautela, pero virtualmente se ha conseguido. Es algo que es real, hablando en plata. Estoy muy feliz. Yo vine aquí a ascender al equipo y lo hemos conseguido”.

Pone la clave en que “hay un grupo increíble” y “confiaba mucho en esta gente”. Igualmente, hablaba de la mala racha del equipo, que era de 61 puntos”.



Isma Gil, junto a los demás porteros y preparador. XEREZ CD

Ven a probar la
**SYM JET 14
125 LC**

y llévatela con **TODO INCLUIDO:**

Seguro, 5 años de garantía, casco y candado...

No incluye matriculación

Castro desde 1954
La motocicleta
TU NUEVO CONCESIONARIO OFICIAL EN JEREZ

Por sólo

2.599€

Consulta financiación

C/ Pilar Aranda Latorre, 3.
Esquina Avenida de Europa – JEREZ

Teléfono 856 038 322 · www.castrolamotocicleta.com

SYM macbor KOVE



Colores disponibles



Deportes | Polideportivo

FÚTBOL Liga de Campeones

El Real Madrid recurre al poder del Bernabéu

FORTALEZA El conjunto blanco no ha perdido ningún encuentro esta temporada de los 22 disputados en su estadio, con 18 triunfos y cuatro empates

MADRID. EFE | El Real Madrid desea vivir una nueva noche mágica europea ante el Bayern Múnich para firmar el pase a la final de la Liga de Campeones, haciendo bueno el poder del Santiago Bernabéu tras el empate a dos tantos de la ida de semifinales, donde este curso no ha perdido ningún encuentro de 22 disputados, con 18 triunfos y cuatro empates.

La buena temporada del Real Madrid pasa en buena parte por la fortaleza en la que convirtió su estadio. Hasta 18 triunfos repartidos en 15 de 17 partidos de LaLiga y tres en los cinco que acogió de la *Champions*, en la que empató en sus dos últimas citas, en octavos de final ante el Leipzig y en cuartos frente al Manchester City.

De hecho es la primera ocasión en su historia que el Real Madrid empatara cuatro partidos de eliminatoria consecutivos. Haciendo bueno el triunfo en Alemania ante el Leipzig, igualando los dos encuentros de cuartos ante el City para eliminar al equipo de Pep Guardiola en la tanda de penaltis, y repitiendo resultado en el Allianz Arena en la ida de semifinales.

Solamente una vez en toda la historia de la Copa de Europa un equipo que empató cinco partidos consecutivos en una fase final de la com-

El apunte

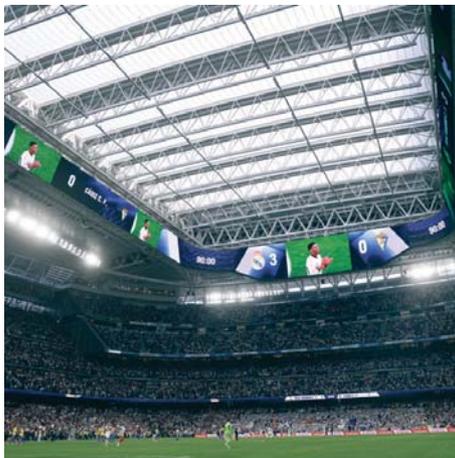
Recibirá el trofeo de LaLiga en el Bernabéu ante el Alavés

El Real Madrid recibirá finalmente el trofeo de campeón de LaLiga EA Sports 2023-24 el próximo martes 14 de mayo en el Santiago Bernabéu, ante el Alavés, en lugar del sábado 12 en el Nuevo Estadio de Los Carmenes de Granada como había decidido en un primer momento la Federación (RFEF), que reconsideró su postura tras atender a los argumentos del club blanco.

petición acabó proclamándose campeón. Fue el PSV en la temporada 1987-88.

El único que, como ahora el Real Madrid, igualó cuatro encuentros seguidos en eliminatorias de una misma edición fue el Everton en la edición de 1970-71.

Desde el recibimiento que tendrá el conjunto madridista en la Plaza de los Sagrados Corazones, el ambiente será de partido especial. El Santiago Bernabéu se llenará. Se han vendido todas las entradas y el madridismo quiere reeditar una de las noches inolvidable en el camino a la



Vista general del interior del Santiago Bernabéu. EFE/RODRIGO JIMÉNEZ

decimocuarta en las que impulsó a sus jugadores hacia remontadas impensables.

En esta ocasión el empate a dos tantos deja al equipo de Carlo Ancelotti a un paso de la final de Wembley. El Real Madrid tan sólo perdió uno de sus diez últimos partidos de eliminatorias de la Liga de Campeones de local, 2-3 ante el Chelsea en la vuelta de cuartos de final de la temporada 2021-22, y no significó la eliminación.

Invicto este curso en el Santiago Bernabéu, donde su última derrota en partido oficial fue en LaLiga el 8 de abril de

2023, ante el Villarreal, el Real Madrid es garantía de gol en la *Champions* ante su afición.

Desde la derrota por 0-3 ante el CSKA Moscú, ya clasificado para octavos de final en la edición 2018-19, ha marcado en todos sus partidos en la competición. 64 goles en 28 encuentros, una media de 2,2 tantos por encuentro.

El conjunto madridista no cae ante su afición en competición europea desde 2019, cuando con Santi Solari en el banquillo tiró por tierra el triunfo en la ida de octavos de final ante el Ajax, siendo goleado 1-4 en el Bernabéu.

“Lo único que sé decir en francés es vamos a ganar”

PARÍS. EFE | El entrenador del París Saint-Germain, Luis Enrique, aseguró que afronta con confianza la vuelta de las semifinales de la Liga de Campeones contra el Borussia Dortmund y reconoció en tono irónico que “vamos a ganar” es lo único que sabe decir en francés.

El técnico aseguró que ha preparado “a la perfección” el duelo de hoy, porque al no tener partido de liga han podido consagrar a ello todos los minutos, y señaló que el estado mental de la plantilla es bueno. Cuando le preguntaron por qué a los aficionados que vienen a aclamarle a la puerta del centro de entrenamiento les dice “*on va gagner*” (vamos a ganar) tiró de humor: “Es lo único que sé decir en francés. Y además lo creo”. Y sacó su mal genio cuando le preguntaron por la posibilidad de perder: “Hay quien siempre se fija en lo negativo. Si perdemos aplaudiremos al rival, nos levantaremos jodidos, pero nos levantaremos para seguir trabajando”.

Fiel a su estilo, no dio ninguna pista sobre la táctica, aunque evitó la presión de tener que marcar dos goles para superar la eliminatoria.

“El objetivo no es ganar por dos goles, es ganar. Si pensamos que hay que marcar dos goles nos parecerá que está muy lejos. Hay que marcar uno y entonces la eliminatoria estará igualada”, señaló.

Eso, añadió, “hará reaccionar al rival y, como ya se ha



Luis Enrique. EFE

visto, en fútbol se pueden marcar dos goles en tres minutos o te pueden marcar uno y no hay que venirse abajo, como nos sucedió en Barcelona”. “Ahora hay un equipo eliminado, el PSG, pero en función del resultado eso puede cambiar. Nosotros vamos a jugar de la misma manera, pero el adversario puede adaptarse”, señaló.

Luis Enrique trató de enmarcar el juego de Kylian Mbappé en el contexto general del equipo, pero reconoció que le gustaría “que los mejores jugadores, cuanto más participen en el juego, mejor”. Aunque señaló que si el Borussia se cierra atrás no le pedirá que baje al centro del campo, porque un futbolista como él “tiene que tocar en la zona crítica”.

El entrenador destacó también la importancia que tendrá la afición del Parque de los Príncipes que comparó con la alemana del partido de ida. “Su papel va a ser vital, como ha sido toda la temporada. Tenemos la garantía plena de que la afición estará a tope con nosotros”, dijo.

Bellingham: “El mérito es de Ancelotti”

MADRID. EFE | Jude Bellingham reconoció que su gran temporada en el Real Madrid, con el que ha firmado 22 tantos y ocho asistencias, es “mérito” de su entrenador, Carlo Ancelotti, por su cambio de demarcación respecto al Borussia Dortmund y la “libertad” que le concede. “Es el papel que mejor me va en este equipo. Cuando tengo la libertad de subir, bajar, pasar la última línea y tener el balón para jugar y crear, me siento muy bien y siento que puedo invo-

lucrarme en cualquier acción del juego e intentar hacer mi trabajo defensivo también”, dijo en una entrevista con la UEFA. “El mérito es para el entrenador por darme esa licencia. No es fácil ver a alguien que ha jugado en una posición más baja tanto tiempo en el Dortmund y encontrar algo que te haga pensar que me iría bien jugando un poco más arriba. Honestamente, todo el mérito es de Ancelotti”, añadió.

Ganador de LaLiga y la Su-

percopa de España en su primera temporada en el Real Madrid, Jude desea poner el broche con la *Champions*.

“Sólo pienso en los objetivos colectivos. De todo lo demás habla la gente. Siempre pienso en los compañeros con los que trabajo, que están ahí en los malos momentos y con quienes disfrutas los buenos. Y en lo bonito que sería levantar todos esos trofeos juntos y recompensar el trabajo que todos han hecho durante la temporada. Ese es el

objetivo final del fútbol. Si habláramos dentro de un año, me gustaría tener una *Champions* y estar en otra semifinal”, deseó.

Bellingham reconoció que “no pensaba” llegar “tan rápido” al éxito, feliz con la exigencia que ha encontrado en el Real Madrid que le ayuda a superarse en cada partido. “Este club siempre es lo máximo a lo que puedes aspirar en el fútbol. Ha sido el nivel al que quería llegar y al que podía llegar”, afirmó.

TENIS Masters 1.000 de Roma

Nadal, contra un rival de la primera ronda

ROMA. EFE | Rafa Nadal, el más laureado en la tierra batida del Masters 1.000 de Roma, se medirá en la primera ronda de su última participación en la capital italiana a un tenista de la clasificación, con el polaco Hubert Hurkacz, número 9 del mundo, esperando en segunda ronda.

Un duelo inédito asoma en la segunda ronda del Foro Itálico de Roma en el que se dis-

putará el torneo de la capital italiana después de que el sorteo por primera vez automático, celebrado en la emblemática Fontana di Trevi, deparara un posible duelo entre Nadal y Hurkacz. En caso de superar el difícil duelo ante Hurkacz, el manacorí se enfrentaría en tercera ronda al ganador del duelo entre el argentino Tomás Etcheverry (28) y el brasileño Thiago Wild (61).



TIEMPO DE FERIA



La Feria del Caballo, desde diferentes puntos de vista

La Feria del Caballo nos ofrece numerosos puntos de vista y está plagada de detalles. Entre esos puntos de vista, uno de los menos habituales, el de una vista aérea del Real con el alumbrado encendido para hacernos una idea de su dimensión. Entre los detalles, el que este año ha dedicado el Ayuntamiento a Francisca Méndez Garrido 'La Paquera' en el veinte aniversario de su fallecimiento. Uno de los autobuses que realizan el servicio especial de Feria ha sido serigrafado con la imagen de esta artista y mujer única. Y en mitad de todo ello, el reencuentro y la diversión.

Desde mi caseta

La 'explaná' de la alegría



José M. Rodríguez

Existen sitios que parecen especialmente diseñados para no ir -como por ejemplo el gimnasio o la playa- pero que, por lo que sea, el ser humano ha sabido encontrarles algún tipo de aliciente que hace que compense el esfuerzo de visitarlos. En este grupo de lugares hostiles, si lo analizamos de forma fría y desapasionada, podríamos incluir a la Feria. Sin embargo, nada más lejos de la realidad, Jerez ha sabido convertir un lugar inhóspito en todo un paraíso por una semana.

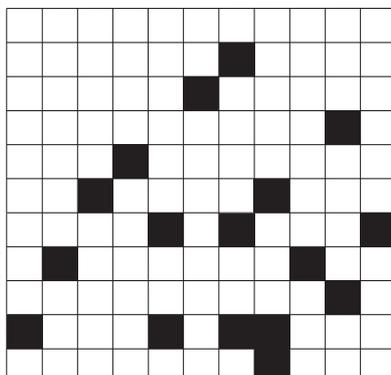
Y es que la Feria premia a quien acepta sufrir por ella. Sólo eso explica que al jerezano no le importe tener que tomarse la molestia de ducharse y acicalarse para ir a un sitio lleno de albero, sabiendo que al volver tendrá que ducharse de nuevo. Que le dé igual coger el coche para llegar, tardando como mínimo un cuarto de hora en encontrar un aparcamiento por el que tendrá que pagar 'voluntariamente' al guarda de turno. Que soporte llegar a una caseta para comer poco y caro con la familia o los amigos para después participar del baile rodeado de gente sudorosa y regresar con la ropa manchada y oliendo a todo tipo de bebidas alcohólicas. Porque al final la Feria vence y su victoria es tal que el feriante repetirá al día siguiente y al otro, volviendo a padecer de nuevo todo esto para acabar otra vez en el Real.

Entonces llega un momento dentro de tal vorágine -y con el permiso de la tasa de alcohol en sangre- en que uno se detiene y mira a su alrededor. Ahí se da cuenta de que está rodeado de alegría en medio de todo ese majestuoso decorado artificial. Y entiendo que ese es el motivo que inconscientemente le hace volver cada año contra todo pronóstico. Blaise Pascal dijo alguna vez algo así como que toda la infelicidad del ser humano surge de su incapacidad de permanecer quieto en su habitación. No se me ocurre nada más alejado a permanecer quieto en mi habitación que ir a la Feria. Pero resulta que a veces al hombre no le basta con no ser infeliz y necesita salir en busca de alegría allí donde sabe que alguna vez la encontró, aunque tenga que ser en una explaná donde un vaso de rebujito es incluso más caro que un litro de aceite de oliva virgen extra.

Sudoku

7				8			1
	9		1			8	
	1	8			3		
			9				
8			7				6
	2	6		4		3	5
			4			6	2
		1	3			4	9
3				5	6		

Crucigrama



HORIZONTALES: - 1: Mar sereno (PI). - 2: Lisonjear. Nombre de mujer.- 3: Persona aguda y sagaz. Viento suave y apacible (PI). - 4: Austeridad.- 5: Nombre común de la planta Typha latifolia. Juntábase.- 6: Símbolo químico del calcio. Al revés, en la baraja española cada carta que lleva un paje o un infante. Al revés, base o parte en que se apoya algo.- 7: Adjetivo demostrativo (Fem PI). Tuesté.- 8: Municipio sevillano. Símbolo químico del sodio.- 9: Intención disimulada, oculta (PI). - 10: Municipio de Burgos. Al revés, elemento compositivo que significa tres.- 11: Jadeen. Alabanza, elogio.

VERTICALES: - 1: Hacer que algo se mueva en vaivén.- 2: Viaje largo, en el que abundan las aventuras adversas y favorables al viajero (PI). Espacio de tierra limpia y firme, algunas veces empedrado, donde se trillan las mieses.- 3: Jamás. Persona que es causa de algo.- 4: Mamífero rumiante, parecido al ciervo. Sideral.- 5: Al revés, se dirigen a alguien empleando el pronombre de segunda persona para el trato de confianza o familiaridad. Dios de los antiguos egipcios.- 6: Símbolo químico del cromo. Libre de culpa.- 7: Ciudad italiana. Radio Control.- 8: Niebla, y especialmente la que se forma sobre el mar. La misma vocal.- 9: Personas dormilonas. Río que muere en Galicia.- 10: Organización Terrorista Vasca. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza situadas entre la frente, la oreja y la mejilla. Dominio Superior geográfico de internet de Rumania.- 11: Al revés, iraníes. Cuerno.

Soluciones

CRUCIGRAMA

3	4	9	2	5	6	1	7	8
2	6	1	3	8	7	4	9	5
5	8	7	4	1	9	6	2	3
9	2	6	8	4	1	3	5	7
8	5	4	7	3	2	9	1	6
1	7	3	9	6	5	2	8	4
4	1	8	5	7	6	9	3	2
6	9	5	1	7	4	8	3	2
7	3	2	6	9	8	5	4	1

SUDOKU